

# Norsk kulturskoleråd

Landsstyremøte 2018

Gardermoen

14. – 15. juni



*Fotokollasj fra =Vi, konferanse med fokus på inkludering -  
arrangert av Norsk kulturskoleråd m.fl.*

*Foto: Egil Hofslie*



NORSK KULTURSKOLERÅD



## **Sak 2018.00 A Konstituering av landsstyremøte 2018**

**Saksdokumenter:** Kunngjøring, innkalling og kjøreplan

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen

---

Vedlagt følger kunngjøring, innkalling til møte og kjøreplan.

### **Styrets forslag til vedtak:**

Kunngjøring, innkalling og kjøreplan til landsstyremøte 2018 godkjennes.

Dato	08.01.2018
Dokumentnavn	Kunngjøring landsstyremøte 2018
Saksbehandler	Lars Emil Johannessen

Norsk kulturskoleråds fylkes/regionsledere og fylkesrepresentanter i regionene  
Norsk kulturskoleråds sentralstyre  
Norsk kulturskoleråds kontrollkomite

## Kunngjøring av Landsstyremøte 2018

Vi viser til landsstyrets styreinstruks og sender derfor ut kunngjøring om tid og sted for møte i 2018 innen utgangen av januar 2018.

Styret har vedtatt at møtet finner sted på Gardermoen, Radisson Blu Airport Hotel Oslo, torsdag 14. juni klokken 12:00 til fredag 15. juni klokken 14:00.

Med hilsen

**Norsk kulturskoleråd**

Nils R. Sandal (*sign*)  
*styreleder*



Morten Christiansen  
*direktør*

Dato	9. februar 2018
Dokumentnavn	Innkalling Landsstyremøte 2018
Saksbehandler	Lars Emil Johannessen

Norsk kulturskoleråds fylkes/regionsledere og fylkesrepresentanter i regionene  
Norsk kulturskoleråds sentralstyre  
Norsk kulturskoleråds kontrollkomite

## Innkalling til Landstyremøte 2018

**Sted:** Gardermoen, Radisson Blu Airport Hotel Oslo

**Når:** Torsdag 14. juni klokken 12:00 til fredag 15. juni klokken 14:00.

Møtet vil bli avholdt i henhold til organisasjonens vedtekter § 3.2.

### I henhold til vedtektene skal følgende behandles:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstyret.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

### Sentralstyret vil legge frem følgende saker som sak 8:

- A. Kommune- og regionsreformen
- B. Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

### Spesielle forhold

Landsstyremøtet skal i henhold til vedtektene avholdes i løpet av juni hvert år. Dette fører til en særskilt utfordring i forhold til revidert regnskap og utsendelse av sakspapirer til møtet. Dette ble også informert om under landsstyremøtet 2017.

Den endelige revisjon av regnskapet av avhengig av KLPs årsoppgave for tjenstepensjon. For organisasjoner som Norsk kulturskoleråd har KLP satt sin egen frist til 31. mai hvert år for å levere årsoppgaven. Dermed vil ikke et ferdig revidert årsregnskap for 2017 kunne foreligge og dermed utsendes før etter denne datoen. Av denne grunn er landsstyremøtet flyttet én uke senere enn i 2017, for at den enkelte landstyremedlem kan få noe bedre tid til

gjennomgang av revidert regnskap. Vi ber om forståelse for dette, og dette vil også være et element i revideringen av vedtektene som skal gjøres i forbindelse med Landstinget 2020.

Konkret vil dette si at et ferdig revidert regnskap sendes ut primo uke 23 (4. eller 5. juni 2018).

### **Fremdriftsplan**

<b>Dato</b>	<b>Aktivitet</b>
Januar	Kunngjøring sendes ut
9. februar	Innkalling sendes ut
6. april	Frist for fylker/regioner om å melde inn saker Saker sendes til <a href="mailto:lars.emil.johannessen@kulturskoleradet.no">lars.emil.johannessen@kulturskoleradet.no</a>
26. – 27. april	Sentralstyret behandler innkomne saker og ferdigstiller egne saker
16. mai	Alle saksdokumenter blir publisert på vårt nettsted
14. – 15. juni	Landsstyremøte

### **Påmelding**

Gi beskjed til Bente Helene Smaavik Borge på e-post [bente.smaavik@kulturskoleradet.no](mailto:bente.smaavik@kulturskoleradet.no) for reise, bo og eventuelle andre spørsmål til oppholdet.

### **Vennlig hilsen**

*Nils R. Sandal (sign)*  
Styreleder



*Morten Christiansen*  
direktør



## **Landsstyremøte 2018**

I henhold til vedtektene skal følgende behandles:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstinget.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

Sentralstyrets saker legges frem for landsstyret som sak 8.

- 8 A      Kommune- og regionsreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd
- 8 B      Møtegodtgjørelsesregulativ for hele organisasjonen



## Kjøreplan for landsstyremøte 14. – 15. Juni 2018

### Torsdag 14. Juni 2018

Tid	Hva	Ansvar
12:00	Velkommen Sak 2018.00 A Konstituering	Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
12:15	Sak 2018.00 B Informasjon og rapportering til landsstyret 2018	Direktør Morten Christiansen  Leder – veiledning og rammeplanutvikling Åste Selnæs Domaas  Rådgiver Ragnhild Skille
13:00	Lunsj	
14:00	Sak 2018.01 Årsmelding	Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
14:30	Sak 2018.02 Regnskap 2017	Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Kontorsjef Gunn Otnes</i>
15:00	Sak 2018.03 Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen  Sak 2018.04 Rammebudsjett for 2019	Sentralstyremedlem Berit Konstad Graftås <i>Direktør Morten Christiansen</i>  Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Kontorsjef Gunn Otnes</i>
16:00	Pause	
16:30	Sak 2018.05 Tid og sted for landstinget 2020	Sentralstyremedlem Liv Kari Eskeland <i>Direktør Morten Christiansen</i>



17:00	Sak 2018.06 Innkomne saker til landsstyret	
	Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling	Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Direktør Morten Christiansen</i>
	Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd	Varamedlem i sentralstyret Geir Grav <i>Assisterende direktør Merete Wilhelmsen</i>
	Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen	Styreleder Nils R. Sandal <i>Assisterende direktør Merete Wilhelmsen</i>
	Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet	Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Direktør Morten Christiansen</i>
	Sak 2018.06 E Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar	Styremedlem Berit Konstad Graftås <i>Assisterende direktør Merete Wilhelmsen</i>
	Sak 2018.06 F Reiseutjamning ved Landstinget	Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Direktør Morten Christiansen</i>

20:00 Middag

### Fredag 15. Juni 2018

Tid	Hva	Ansvar
08:30	Sak 2018.06 G Organisasjonens regnskapsføring	Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Kontorsjef Gunn Otnes</i>
	Sak 2018.06 H Politisk plattform	Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
	Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole	Varamedlem i sentralstyret Geir Grav <i>Direktør Morten Christiansen</i>
	Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser inngår	Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Assisterende direktør Merete Wilhelmsen</i>
10:00	Pause	
10:30	Sak 2018.06 K Kulturskole for alle	Styremedlem Berit Konstad Graftås <i>Assisterende direktør Merete Wilhelmsen</i>
	Sak 2018.06 L Synliggjøring av kulturskolene	Varamedlem i sentralstyret Geir Grav <i>Kommunikasjonssjef Egil Hofslie</i>
11:30	Utsjekk	





12:00	Sak 2018.08 A Kommune- og regionreformen  Sak 2018.08 B Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen  Landsstyremøte avsluttes	Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Assisterende direktør</i> <i>Merete Wilhelmsen</i>  Varamedlem i sentralstyret Geir Grav <i>Direktør Morten Christiansen</i>  Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten</i> <i>Christiansen</i>
13:00	Lunsj og avreise	



## **Sak 2018.00 B      Informasjon og rapportering til landsstyret 2018**

**Forslagsstiller:** Administrasjonen

**Vedlegg:** 2018 0504 Rapport til landsstyret fbm iverksetting av strategiplan for landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen

**Saksbehandler:**

---

### **Styrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyret tar informasjonen til orientering.

### **Grunnlag for saken:**

Norsk kulturskoleråd har i perioden 2017-2018 arbeidet med en del omfattende saker. Man vil på denne måten informere landsstyret i forbindelse med følgende:

- Arbeidet med omstillingen i Norsk kulturskoleråd, v/ Morten Christiansen
- Arbeidet med veiledning herunder spesielt veiledningsportefølje 2, v/ Åste Selnæs Domaas
- Landsstyresak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole, v/ Ragnhild Skille

Dette vil bli gitt som en muntlig informasjon til landsstyret.



Melding til Landsstyremøtet 2018 i fbm iverksetting av strategiplan for **landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen**

Skjematisk oversikt over foreløpig aktivitet i tråd med tiltakene i strategiplanen:

Mai 2018

Innsatsområde og Delmål		Tiltak	Aktivitet
1 Intern kompetanse i kulturskolerådet	1a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	Fokusgruppa for iverksetting av strategiplanen har det første året bestått av rådgiverne Anders Rønningen, Ann Synnøve Bendiksen og Ragnhild Skille. Fokusgruppemøter har vært avholdt hver tredje/fjerde uke Første oppgave var å utarbeide fremdriftsplan for året med prioritering av tiltak fra planen og et budsjett for 2018
		Kjenne til systemer for samarbeid innad i kommunene	Det jobbes kontinuerlig med dette – og dette er også noe av det vi har prøvd å bringe videretil våre kolleger, bla. gjennom ansattsamlingen sist februar og gjennom konferansen =Vi
		Kjenne til og formidle kompetansehevende tiltak	Stadig telefon- og mailsupport til kommuner Mange kommuner ønsker å vite mer om inkluderende tiltak og arbeidsmetoder i sine kulturskoler I første omgang har dette handlet om Fargespillmetoden og spørsmål om hvor vi søker finansiering til ulike tiltak
		Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Har begynt prosessen med å kartlegge hva som skjer av aktivitet på fokusområdet i landets kommuner der kulturskolen har en sentral rolle og kan være en ressurs for det videre arbeidet Spørsmål skal videre utarbeides og sendes ut i en spørreundersøkelse Dette arbeidet skal ha prioritet ved oppstart høst 2018
		Arrangere kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	Ble planlagt på ansattsamling febr 2018. Inviterte aktører for å gi informasjon og for å dele av sin kunnskap var repr fra NAFO – Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring og minoritetskonsulent fra Trondheim kommune. I tillegg informerte rådgiverne Ragnhild og Anders om jobben så langt med 5.1. for de ansatte. Sykdom gjorde at noe av programmet måtte reduseres – men vil bli tatt opp igjen på neste ansattsamling.
		Samle informasjon om hva som skjer til eksempelsamling	Dette vil følges opp gjennom kartleggingen som skal ut til alle landets kulturskoler høsten 2018
	1b Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet	Delta på kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	Konferansen = Vi i Larvik 2018 ble gjort tilgjengelig for alle ansatte og alle ble bedt om å delta som et ledd i å et ledd i å få en viss basiskunnskap i tematikken.
		Holde seg oppdatert og engasjert	

<b>2</b> <b>Kompetanse i kulturskolene</b>	<b>2a</b> Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter	Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid	Insentivmidler til inkluderingsarbeid i kulturskoleregi ble utlyst og 15 søknader ble imøtekommet våren 2018 Disse 15 har fått insentivmidler i 2018: <b>Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre</b> (Oppland) <b>Elverum</b> (Hedmark) <b>Skedsmo</b> (Akershus) <b>Larvik</b> (Vestfold) <b>Sandnes</b> (Rogaland) <b>Bømlo og Fjell</b> (Hordaland) <b>Bremanger og Flora</b> (Sogn og Fjordane) <b>Indre Fosen</b> (Trøndelag) <b>Rana og Vefsn</b> (Nordland)
			I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler til arbeid med fokus på inkludering. Det er i første omgang avsatt 10.000 kr for 15 kulturskoler årlig. Det vil være opp til den enkelte kulturskole hvordan midlene disponeres, men kulturskolerådet tenker at denne økonomiske støtten først og fremst er et bidrag for kulturskolene å kjøpe tid til å bli kjent og skape kontakter i egen kommune. Oppfølging blir å høre hvordan midlene er brukt og hva det resulterte i.
	<b>2b</b> Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune	Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen	For første gang under den Nordiske samlingen i Århus møtes KIL-forsk med ca 20 forskere. Som forskere i KILforsk kan man 1) legge til rette for forskning og utvikling sammen med prosjektet, altså bidra inn i aksjonsforskningsprosesser sammen med enkeltkommuner eller sammenslutning av kommuner, ut i fra land, eller ut i fra ønske om spesiell tematikk. Ved dette utgangspunktet er det viktig at feltet selv er deltagende både som med-forskere og ikke minst i å identifisere de områdene man trenger forskningsfokus på 2) forske på, eller bidra med kunnskapsproduksjon og –formidling som er relevant for det nordiske prosjektet. Her er tilknytningen til kulturskolene og kommunene som deltar i det Nordiske prosjektet svakere, men man bidrar inn i forskerfelleskapet og skriver fram kunnskap under tematikker som er relevante for deltagerne, og som kan passe inn i en antologi.
		Legge til rette for møteplasser alene eller i samarbeid med andre	I samarbeid med Stiftelsen Fargespill og Larvik kommune ble konferansen = Vi planlagt og gjennomført i Larvik med veldig godt deltakeroppmøte i mars 2018. Konferansen er tenkt lagt til et nytt sted i samarbeid med en annen kommune neste år. Mye av tematikken på denne konferansen handlet om tilbydere og mulige samarbeidsparter for kulturskolene i det videre inkluderingsarbeidet
		Tilrettelegge for samarbeid mellom kulturskoler med fokus på kompetanseheving	Nettverksbygging med tematikken «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet» planlegger vi som en del av veiledningsarbeidet fra høsten 2018.
	Søke midler alene og/eller sammen med andre organisasjoner/ kompetansemiljø for		

		å bidra til utviklingsarbeid innen fokusområdet	
		Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)	Deltakelse konferanse Wien/ Universität für Musik und darstellende Kunst En felles nordisk presentasjon. Aktivert et europeisk samarbeid med større fokus på inkluderingsansvaret hos kulturskolene i de ulike landene. Initiert et felles nettverk med mål å planlegge en større EUsøknad – Horizon 2020
<b>2c</b> Styrket delingskultur mellom kulturskoler		Utvikle og drifte ressursdatabase på kulturskoleradet.no	Planlagt fra høsten 2018 – og også i forbindelse med kartleggingsarbeidet
		Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norge	Nettverksbygging med tematikken « <b>Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet</b> » planlegger vi som en del av veiledningsarbeidet fra høsten 2018
		Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden	Etablert et felles nordisk prosjekt basert på aksjonslæring som metode mellom kulturskoler i Norge, Sverige og Danmark; « <i>Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet</i> » - KIL Fra Norge deltar kulturskoler fra Tromsø, Malvik, Larvik og Ringerike. Økonomisk støtte til prosjektet gjennom Norsk kulturråds prosjekt «Inkluderende kulturliv i Norden» Prosjektet har en varighet fra des 2017 til des 2019 – med fem samlinger planlagt Prosjektet har også etablert et felles delingssted på nettet – under Basecamp
			Deltatt på « <i>Konferens om vårt framgångsrika integrationsarbete</i> » i Åre. Info til kulturskoleledere fra Jämtland – ang 5.1 og strategiplanen
			Anders holdt foredrag og drøftet flerkulturell kompetanse hos kulturskolelærere under Nordic Intercultural Communication conference, 23-25 November, 2017, Jyväskylä, Finland.
			Deltatt på Nordisk kulturpolitisk dag - Stockholm: « <i>Vem får vara med</i> » - jan 2018
			Deltatt på Nordisk kulturskolekonferanse med tematikken « <i>Inkludering och barn på flykt</i> »
	<b>3</b>	<b>3.a</b> Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Kartlegge kompetansemiljø og aktører i feltet som har relevans for kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig
Legge til rette for møteplasser mellom kompetansemiljø			KIL-forsk
Legge til rette for møteplasser mellom			<i>Konferansen =Vi</i> er etablert og er tenkt gjennomført som en årlig konferanse på ulike steder i landet. Ble for første gang arrangert i Larvik 14. og 15. mars 2018 - av Norsk kulturskoleråd i samarbeid med Stiftelsen Fargespill og Larvik

Eksterne kompetansmiljø		kulturskoler og kompetansmiljø	kommune. I målgruppa for denne konferansen fins blant annet kulturskolenes lærere, ledere og eiere. Videre aktører kulturskolene samarbeider med, kommuner som driver med Fargespill og ansatte innen UH-sektoren Har deltatt med foredrag og verksted på <u>alle</u> 5 kulturskoledagene 17/18 med fokus på hovedutviklingsområdet Flyktninger og kulturskolen. Har tilrettelagt parallellsesjon der både NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) og Ås Kulturskole (ressurskulturskole i arbeidet for inkludering) var bidragsyttere. Norsk kulturskoleråd informerte om arbeidet med 5.1., tiltak i strategiplanen og ledet også en prosess for erfaringsdeling.
	<b>3.b</b> Formalisert forankring av fokusområdet	Arbeide for at kulturskole inkluderes i Utdanningsdirektoratets oppdragsbrev til NAFO	Ikke lenger aktuelt da NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) – og heller ikke de andre nasjonale sentrene - får oppdragsbrev lengre fra direktoratene, men skal sortere direkte under eget universitet og i samarbeid med dem konkretisere videre tiltak og arbeidsoppgaver. Ikke desto mindre viktig da å ha inngått dette nære samarbeid med NAFO i denne henseende – siden vi nesten ikke visste om hverandre på forhånd.
		Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler	Planleggingsmøte med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen – også med tanke på felles tiltak for å underbygge strategiplanen for 5.1 – også for Kulturbarn 0-8 – Dette er tilbakevendende tematikk på alle våre samarbeidsarenaer.
		Inkludere fokusområdet i KS' medlemsdialog	
	<b>3.c</b> Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansmiljø	Det er opprettet en referansegruppe for prosjektet Alle potensielle institusjoner som ble invitert inn i gruppa takket ja. Gruppa har avholdt ett møte – neste møte blir i aug 2018 <b>Nasjonalt Senter for Flerkulturell Opplæring (NAFO)</b> Sissel Persen <b>Kulturtanken</b> Ragnhild Bøhle <b>Kulturrådet / Inkluderende kulturliv i Norden</b> Silje Eikemo Sande <b>KS</b> Ann Evy <b>IMDI</b> Hamzah Ahmed Nordahl-Rajpoot <b>Hvl.no</b> Silje Valde Onsrud, <b>Rana Kulturskole</b> Kristine Rønning
			I tillegg deltar styremedlem i Norsk kulturskoleråd sentralstyre, Alexander Krogh Plur sammen med rådgiverne Anders Rønningen og Ragnhild Skille i gruppa Møte med JMNorway ang «It takes a village» - prosjekt mellom JMNorway og kulturskolen i Hamarøy og Oslo Følges opp Møte med NMF  Møte med Peacepainting – Peacepainting er en uavhengig stiftelse som organiserer flerkulturelle møter med intuitive maleverksteder for barn og ungdom. Involvering av initiativtakerne i =Vi konferansen for videre info til kulturskolen



## Sak 2018.01 Årsmelding 2017 - 2018

**Forslagsstiller:** Sentralstyret

**Vedlegg:** Virksomhetsplan 2017/2018  
Tilstandsrapport 2017/2018 fra fylker og regioner  
Styresak 2017.36.  
Strategidokument for oppfølging av Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen  
2018 0416 Rapport til sentralstyret.

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret godkjenner årsmelding 2017 – 2018

### Årsmelding 2017 – 2018

Årsmelding for 2017 – 2018 bærer preg av at dette er det første året i Norsk kulturskoleråds historie at man har et landsstyre som en del av organisasjonen. Perioden for årsmeldingen er definert som perioden mellom landsstyremøtene. En konsekvens av dette er at årsmeldingen inkluderer to budsjettår. Slik en ser det har det ikke en vesentlig innvirkning på hvorledes styret melder tilbake om sin virksomhet. Allikevel vil det i forbindelse med landstinget 2020 kanskje være på sin plass å vurdere en endring av datoperiode for å avholde landsstyremøte for å kunne harmonisere årsmeldingen med et enkelt budsjettår. Dette krever en vedtektsendring, og vil således ikke være aktuelt før etter år 2020.

### Sentralstyrets sammensetning i Landstingsperioden 2016-2020

Leder: Nils R Sandal

Nestleder: Heidi Hesselberg Løken

Styremedlemmer:

Marianne Bremnes

Liv Kari Eskeland

Berit Konstad Graftås

Aleksander Krogh Plur

Ann-Synnøve Bendixen (ansattes representant)

Varamedlemmer:

Første vara: Geir Grav

Andre vara: Kari Pahle

Tredje vara: Oddbjørn Hagen

Fjerde vara: Gunnar Skaar

Personlig vara for ansattes representant:

Bård Hestnes



## **Styremøter**

Styret har etter Landsstyremøtet 6. – 7. juni 2017 avholdt 6 styremøter. I tillegg har man hatt 3 møter i AU i perioden.

Styret besluttet etter landstinget I 2016 at Geir Grav som første vara skulle innkalles til alle styremøter.

## **Sentrale saker i perioden**

Perioden mellom landsstyremøtet i juni 2017 og landsstyremøtet 2018 har vært preget av et omfattende utviklingsarbeid i Norsk kulturskoleråd. I tillegg er organisasjonen inne i en viktig omstilling for å tilpasse kompetansen i Norsk kulturskoleråd til de forventninger og krav som Norsk kulturskoleråd har som landets ledende utviklingsorganisasjon for kulturskole. Styret har basert sitt arbeid på Strategi 2020, virksomhetsplanen og de vedtakene som er gjort i Landsting 2016 og i Landsstyremøtet 2017.

En av sentralstyrets oppgaver har vært å kvalitetssikre at administrasjonen, så langt det er mulig, leverer i forhold til gjeldene vedtak. Samtidig har sentralstyret vært svært bevisst på roller og rolleforståelse, for å sikre at man har ikke har gått ut av sin politiske styrerolle og inn i en administrativ.

En sentral sak i styremøtene har vært direktørens rapport. Det har gjennom denne rapporten i hvert møte vært mulig å følge det administrative arbeidet.

En viktig del av sakskartet til sentralstyret har vært å sette kulturskolen på den politiske dagsordenen. Sentralstyret har en særskilt oppgave i å være spydspiss i kulturskolerelaterte saker som det har vært behov for å drøfte spesielt med ulike politiske konstellasjoner, myndigheter, KS osv. Den viktigste saken i perioden har vært høringer på statsbudsjettet 2018, både som skriftlig høring til regjeringen, og gjennom deltakelse i høringsmøte i Utdannings- og forskningskomiteen. Styret sier seg godt fornøyd med resultatet av dette arbeidet; en økning av statstilskuddet til Norsk kulturskoleråd. Det vil imidlertid være svært viktig at det utarbeides en enda tydeligere omforent politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Dette vil sentralstyret fokusere spesielt på i neste periode. Det må her nevnes at det nå opprettes et politisk sekretariat i Norsk kulturskoleråd som skal bidra ytterligere til kvalitet i arbeidet.

Som vedlegg til årsmeldingen ligger tilstandsrapport 2017-2018 fra fylker og regioner. Dette er en nyskapning i Norsk kulturskoleråd som ble satt som tiltak i virksomhetsplanen 2017-2018. Dette er et element i arbeidet med å inkludere og involvere hele organisasjonen som en. Fremdeles er det et utviklingspotensiale i organisasjonen med å jobbe den slik rapportering, men det er en god start og gir mulighet til både analyse, læring og deling.





## Informasjon om hvor en er i prosessen i forhold til sentrale vedtak

<b>Landsstyre 2017</b>	
<b>Sak 2017.03 Virksomhetsplan</b>	
<p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018 med foreslåtte endringer.</li><li>2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.</li><li>3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.</li><li>• Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.</li><li>• Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.</li></ul></li></ol>	<p><b>Kommentar:</b></p> <p>Virksomhetsplanen ligger til grunn for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Det er en forventning om at fylker og regioner også har virksomhetsplanen som grunnlag for sitt regionale arbeid. Et av punktene i virksomhetsplanen er at det skal utarbeides en tilstandsrapport fra fylker og regioner. Dette for å kvalitetssikre et helhetlig og omforent arbeid i Norsk kulturskoleråd som én organisasjon. Det er viktig å understreke at virksomhetsplanen henger sammen med de øvrige vedtakene i landsstyret.</p> <p>De innsendte tilstandsrapporter ligger vedlagt.</p>
<b>Sak 2017.06 Inkomne saker</b>	
<p>2017.06.02 Skjevfordeling av ressurser og ressursbruk i forbindelse med rammeplanimplementering</p> <p>Vedtak:</p> <p>Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.</p>	<p><b>Kommentar:</b></p> <p>Veiledningsarbeidet knyttet til portefølje 1 er ferdigstilt. Erfaringene og resultatene fra dette arbeidet er oppsummert og delt i en sluttsamling for porteføljen i 3. mai 2018. Disse erfaringene vil danne grunnlag for det videre veiledningsarbeidet.</p> <p>Det man kan si per nå, er at både den måten veiledningsarbeidet har blitt gjennomført på, og resultatene arbeidet har avstedkommet, synes svært positive, noe tilbakemeldingene fra veisøkerne gir prov på. Det settes i gang en ny portefølje med veiledning i januar 2019. I tillegg til arbeidet med portefølje 1 er det gjort erfaringer og forarbeid for å utvikle andre veiledningstiltak. Arbeidet med å utvikle en veiledende væremåte og metodikk i Norsk kulturskoleråd vil komme medlemskommunene til gode både som veisøkere i en ny portefølje og gjennom en tydeliggjøring og bruk av kompetanse hos medarbeiderne i kulturskolerådet. Det handler ikke</p>



<p>2017.06.02 Fraværsregelen Vedtak Norsk kulturskoleråd sender evalueringsinnspill på fraværsregelen.</p> <p>2017.06.03 Økonomi Vedtak: Landsstyret ber sentralstyret sette ned et utvalg bestående av to fylkes- /regionledere, ett sentralstyremedlem og kontorsjef som utarbeider økonomireglement for organisasjonen med frist til sentralstyrets første møte høsten 2017.</p>	<p>minst om at man tar hele landet i bruk, jf Røe- utvalgets anbefalinger.</p> <p><b>Kommentar:</b> Det har ennå ikke vært en sak hos regjeringen i forhold til å evaluere fraværsregelen slik den er formulert nå. Norsk kulturskoleråd har anmodet om et møte med den nye kunnskaps- og integreringsministeren. Når man får dette møtet vil dette være et tema som blir brakt på banen. Regelen praktiseres, slik en har erfart, svært ulikt fra skole til skole. Dette viser at det er mulig å utvise et visst individuellt skjønn i forhold til saken. Ellers er dette også et av elementene det jobbes med, med bakgrunn i landstingsvedtak 2016: Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid.</p> <p><b>Kommentar:</b> Utvalget har gjennomført sitt arbeid og levert til sentralstyret i sak 2017.36. I utvalget satt følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heidi Hesselberg Løken</li><li>• Torbjørn Larsen</li><li>• Jon Terje Johnsen</li><li>• Gunn Otnes</li></ul> <p>Arbeidet ble basert på sammenslutningsplanen og Norsk kulturskoleråds vedtekter. Se vedlagt sak 2017.36.</p>
<p>Sak 2017.08 A Røeutvalget Vedtak: 1. Landsstyret tar saken til orientering. 2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.</p>	<p><b>Kommentar:</b> Dette vedtaket er vesentlig for den omfattende omstillingsprosessen som gjennomføres i Norsk kulturskoleråd. Det er i løpet av perioden lagd en omstillingsplan med nødvendige konsekvensvurderinger. Det er som følge av arbeidet gjennomført en omfattende kompetansekartlegging. Dette har vært grunnleggende for defineringen av Norsk kulturskoleråds fremtidige organisasjonsstruktur. Et sentralt element i prosessen har vært arbeidet i omstillingsutvalget. Omstillingsutvalget har bestått av tillitsvalgt, ytterligere én ansattrepresentant samt Norsk kulturskoleråds ledergruppe.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd vil med bakgrunn i arbeidet med omstillingen besettes på nytt basert på de nye kompetansekravene og stillingsbeskrivelsene. Det er i denne prosessen lagt stor vekt på å følge arbeidslivets lover og regler.</p>
<p>Sak 2017.08 C Rammeplan Vedtak:</p>	<p><b>Kommentar:</b> Det er med bakgrunn i vedtaket i landsstyremøtet 2017 ikke satt i gang arbeid med utarbeiding av nye fagplaner i Rammeplanen.</p>



<ol style="list-style-type: none"><li>1. Landsstyret godkjenner fagplan for Sirkus som en del av Rammeplan for kulturskolen.</li><li>2. Administrasjonen vurderer fortløpende behovet for videre utarbeiding av fagplaner for andre fag som hører ytringskulturen til, blant annet i tett dialog med kulturskoleeierne.</li><li>3. Videre utarbeiding av fagplaner tar utgangspunkt i Rammeplanens generelle del og overordnede føringer for ønsket utvikling av kulturskolen gitt av Norsk kulturskoleråds valgte organer.</li><li>4. Forslag til utvikling av nye fagplaner i kulturskolene legges frem for landsstyret for godkjenning.</li></ol>	<p>Rammeplanen finnes nå på følgende språk: Norsk bokmål, nynorsk, engelsk og samisk.</p>
<p>Sak 2017.08 D Kommune- og regionreformen</p> <p>Vedtak: Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionreformen på landsstyremøte i 2018.</p>	<p><b>Kommentar:</b> Som vedtatt av landsstyret 2017 legges det frem en egen sak i landsstyremøtet 2018. Se landsstyresak 2018.08 A.</p> <p>Som premisser for arbeidet med kommune- og regionreformen vedtok sentralstyret i sak 2017.42 følgende:</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Styret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen. Viken og Oslo utgjør én region i vår organisering. Alle ti regioner etablerer egne styrever.</li><li>2. Styret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen.</li></ol> <p>Organisasjonsmessig vil endringer i regionstrukturen i Norge ha konsekvenser for Norsk kulturskoleråds oppbygging og organisasjon. Den første prøvesteinen på dette er sammenslåingen av Trøndelagsfylkene fra 1. januar 2018. Her er fylkestyrene i tett dialog om veien videre. Det vil i denne sammenheng også være nødvendig med en gjennomgang av kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd.</p>
<p>Sak 2017.08 E</p> <p>Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen</p> <p>Vedtak: Landsstyret ber om at saken utsettes til 2018.</p>	<p><b>Kommentar:</b> Som vedtatt av landsstyret 2017 legges det frem en egen sak i landsstyremøtet 2018. Se landsstyresak 2018.08 B.</p>
<p>Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole</p> <p>Vedtak:</p>	<p><b>Kommentar:</b> Arbeidet med kulturskole og inkludering er i full gang.</p>



<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020.</li><li>2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</li><li>3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.</li><li>4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018.</li></ol>	<p>Det er etablert som et eget prosjekt, med tilhørende referansegruppe. Styret har fulgt prosjektet tett gjennom rapporteringer fra prosjektgruppa. Se vedlagte strategidokument: Strategidokument for oppfølging av Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen</p> <p>I dette arbeidet er det også etablert et Nordisk samarbeid som nå får årlig støtte av Kulturrådet i en treårig prosjektperiode. Her er 10 kommuner fra Norge, Sverige og Danmark deltakere. Målet er å bidra til at kulturskolene blir gode på inkludering. Arbeidet gjennomføres ut fra et mandat fra Nordisk ministerråd gitt til Norsk kulturråd.</p> <p>Se for øvrig vedlegg: 2018 0416 Rapport til sentralstyret.</p>
---	--

<b>Sentrale fokusområder i styrearbeidet 2017 - 2018</b>	
<p><b>Kulturskolen på den politiske dagsorden</b> Styret vil jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.</li><li>• At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.</li><li>• At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.</li><li>• At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.</li><li>• At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.</li><li>• At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.</li><li>• At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.</li><li>• At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.</li></ul>	<p>Det er som oppfølging av søknad om statsstøtte både for 2017 og 2018 vært ulike henvendelser til ulike partier.</p> <p>Det er opprettholdt en dialog med KrF, som bidro til at det ble en økning på fjorårets statsbudsjett. Det var slik en ser det også KrF som var tungen på vektskålen i forhold til økningen på statsbudsjettet 2018. Det er i tillegg gjennomført samtaler med representanter for Senterpartiet og Venstre. Når det gjelder det siste, har styreleder vært i direkte dialog med kulturminister Trine Schei Grande. Det er i tillegg levert høringsinnspill, både skriftlig og muntlig i forhold til arbeidet med den nye kulturmeldingen. tet.</p> <p>I høringen i utdannings- og forskningskomiteen deltok styreleder Nils R Sandal sammen med direktør.</p> <p>I denne sammenheng må det nevnes at styreleder er representant i Kulturtankens fagråd.</p> <p>Som resultat av det politiske arbeidet og dialogen man har hatt med bl.a. med KrF, er det vedtatt i Stortinget å utarbeide en egen stortingsmelding om kulturskole. Norsk kulturskoleråd har bl.a. gjennom høringsinnspillene til statsbudsjettet fremmet sin egen rolle og kompetanse for å få bidra til arbeidet med stortingsmeldingen. Prosessen følges nøye. Se sak 2018 06. C Norsk kulturskoleråds arbeid med</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.</li><li>• At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.</li><li>• At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene</li><li>• At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag.</li></ul>	<p>kulturskolemeldingen.</p> <p>I det politiske arbeidet fremover vil det være av sentral betydning å forsterke de alliansene man har på Stortinget, samt etablere nye der det er mulig. AU (styreleder, nestleder og direktør) vil være sentrale i dette arbeidet. Et viktig verktøy vil være det nye politiske sekretariatet som opprettes i Norsk kulturskoleråd. Dette opprettes i erkjennelsen av at det er nødvendig å profesjonalisere denne delen av Norsk kulturskoleråds arbeid.</p> <p>Det er sendt en hevedelse til kunnskapsdepartementet med anmodning om et møte med kunnskaps- og integreringsministeren.</p> <p>I denne sammenhengen er det også tatt initiativ til å få både kunnskaps- og integreringsministeren og kulturministeren som deltakere i en debatt om kulturskole under Arendalsuka 2018.</p>
<p><b>Oppspill – Norsk kulturskoleråds samarbeid med KS</b></p> <p>Oppspill Norsk kulturskoleråds og KS' felles samarbeid om kommunal kultursatsing.</p>	<p>Prosjektet Oppspill har to hovedfokus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bidra til å sette kulturskolene, og kulturfeltet generelt, inn i en helhetlig kommunal og fylkeskommunal tjenesteproduksjon.</li><li>• Bidra til bevisstgjøring av kultur som interessepolitisk område i KS, regionalt og nasjonalt.</li></ul> <p>Prosjektet og samarbeidet fremstår som svært verdifullt, og begynner allerede å gi resultater. Et eksempel på dette er at KS, løfter kulturskole inn på agendaen i sin medlemsdialog: <a href="http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen">http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen</a>.</p> <p>Oppspill skal ferdigstilles 1.8.2018. Det utarbeides nå en omfattende rapport fra prosjektet. Det er fra Norsk kulturskoleråds side en svært stor tilfredshet med samarbeidet med KS i dette arbeidet. Man har nå fått kultur og kulturskole inn på KS' agenda. I denne sammenheng jobbes det med å fortsette KS-samarbeidet. Det er bl.a. satt av en 50% stillingsressurs til dette som en del av omstillingsarbeidet. Målet er å få etablert en langsiktig avtale med KS om deling av en stillingsressurs.</p>
<p><b>Høring av rapport fra arbeidsgruppe om like konkurransevilkår for offentlige og private aktører</b></p>	<p>Norsk kulturskoleråd har i sin høring til næringsdepartementet oppfordret næringsminister Torbjørn Røe Isaksen om ikke å gjøre vedtak som ødelegger det offentlige skoleslaget kulturskole som møysommelig er bygd opp de siste 50 årene.</p>



## **Sluttord**

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd er svært opptatt av utviklingen av Norsk kulturskoleråd som én organisasjon, med felles siktemål. Man er spesielt opptatt av at dette kommer til uttrykk gjennom operasjonaliseringen av strategi 2020, virksomhetsplanen, og de overordnede fokusområdene som er vedtatt. I dette ligger en forventning om lojalitet, dialog og samarbeid. Sentralstyret understreker at det finnes kun ett Norsk kulturskoleråd, og dermed ikke et «vi og dem» i organisasjonen. Sentralstyret ser mange positive tegn på at organisasjonen stadig blir tettere knyttet sammen som én. Allikevel ser en noen områder det trengs videre utvikling på. Dette kan eksemplifiseres gjennom de innkomne forslagene til landsstyremøtet 2018. Spørsmålet sentralstyret stiller seg er om ikke flere av sakene som er innmeldt allerede er en del av Norsk kulturskoleråds arbeid. Det vil derfor være viktig å være tydelig på at Norsk kulturskoleråd ikke er en sammenslutning av en rekke ulike organisasjoner, men én felles organisasjon, som har et felles ansvar for å nå de målene som man har satt seg.

## Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>1.1</b> Tydelig profil som samfunnsaktør	<b>Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.</b>	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	<b>Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.</b>	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
<b>1.2</b> Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<b>Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.</b>	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
<b>1.3</b> Initierende og koordinerende rolle	<b>Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.</b>	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

**Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling**

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>2.1</b> <b>Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.</b>	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	<b>Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.</b>	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
<b>2.2.</b> <b>Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.</b>	Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid. Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.	Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høgskoler i landet.
<b>2.3</b> <b>Internasjonal samarbeidsaktør</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen nordisk samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.</b>	Delta i EMUs arbeid. Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.	Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturopplæring for barn og unge.



**Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling**

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>3.1</b> Enhetlig organisasjon	<b>Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.</b>	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
	<b>Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.</b>	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.
	<b>Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.</b>	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.	
<b>3.2.</b> Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	<b>Med bakgrunn i Røeutvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.</b>	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagd en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.
<b>3.3.</b> Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	<b>Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.</b>	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.
	<b>Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.</b>	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.

# Norsk kulturskoleråd

## Tilstandsrapport 2017/2018

### Innledning

I Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan punkt 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling, er ett av tiltakene at det skal utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd. Det skal med bakgrunn i dette leveres en tilstandsrapport til landsstyret 2018. Rapporten skal i sin tur være med på å danne grunnlag for virksomhetsplanleggingen videre. Tilstandsrapporten skal gi organisasjonen et helhetlig blikk på utvikling og hvor en står i forhold til Strategi 2020. Dette vil i sin tur være med på å danne grunnlag for rullering av eksisterende virksomhetsplan. Det kan være krevende å si hvor en står i forhold til måloppnåelse. I virksomhetsplanen er dette forsøkt løst med å tydeliggjøre kjennetegn på måloppnåelse.

Tilstandsrapporten vil være et nødvendig grunnlagsdokument for å analysere den helhetlige utviklingen i organisasjonen, samtidig som den vil være et grunnlag for å prioritere relevante tiltak. Rapporten skal være kortfattet og overordnet og inneholde en vurdering av hvor en står i det enkelte fylke/den enkelte region i forhold til måloppnåelse med bakgrunn i kjennetegnene for måloppnåelse som er satt i virksomhetsplanen.

## Strategi 2020

### 1 Kulturskolen i samfunnet

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

### 2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

### 3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

## Finnmark:

<b>1 Kulturskolen i samfunnet</b>
<b>1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
a) Dette er kun jobbet med på det lokale planet gjennom kommunebesøk b) KS-Konsulent var en av 2 foredragsholder på Lederdagene i Finnmark i oktober c) Det er gjort en kartlegging av rådgiver over om det er aktiviteter på de ulike kulturskolene som er knyttet opp mot virksomhetsmålet. Slik det ser ut i dag, er det ingen kulturskoler som har noe fast tilbud knyttet opp mot flykninger og innvandrere.
<b>1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Jobbet med på Ledersamlinger og lederdagene i Nord- Lakselv 26. og 27.10.2017. Rammeplanen opp som fast sak. Veiledningskommunene har bidratt på hver lederdag.</li><li>• Utviklingsarbeid/strategier for kulturskoledagene opp som egen sak på lederdag 12.april. Det ble satt opp ulike tiltak som styret jobber videre med: Samarbeid med noen organisasjoner med tanke på fordypning, tiltak for å løfte korpene og ulike metoder med Rammeplanarbeidet.</li><li>• Det viser seg at kommuner som er i samisk forvaltningsområde har liten prioritet. Dette er noe styret skal jobbe videre med.</li></ul>
<b>1.3. Initierende og koordinerende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
a) - Tema på alle lederdager. <ul style="list-style-type: none"><li>- Alta og Sør-Varanger er veiledningskommuner i Portefølje 1 og har bidratt med erfaringsdeling på alle lederdager.</li><li>- Arbeid med Rammeplanen er initiert i alle Nyhetsbrev.</li></ul> b) – ITP oppgave som ble avsluttet på lederdag 12. april. Oppfordring til å søke om å være med i portefølje 2. <ul style="list-style-type: none"><li>- Mange av kommunene har fått vedtatt Rammeplanen politisk i sine kommuner. Erfaringsdeling på ledermøtet om ulike inngangsvinkler for å få den politisk vedtatt.</li></ul>
<b>2 Kunst- og kulturfaglig utvikling</b>
<b>2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
a) Ikke jobbet systematisk med dette, men alle kommunene er blitt oppfordret til å delta b) Daglig drift på den enkelte kulturskole c) - Eget tema på alle ledersamlinger. <ul style="list-style-type: none"><li>- Eget punkt i Nyhetsbrev.</li><li>- Erfaringsdeling fra de som er veilederkommuner i portefølje 2 med de andre kommunene.</li></ul>
<b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
a) Kulturskolene blir oppfordret til å delta på ulike spøringer og kartlegginger b) - Annemarie Kjeldsø var med på Kulturrådets konferanse «Samisk vrede». <ul style="list-style-type: none"><li>- Det er knyttet kontakt mellom Annemarie Kjeldsø som jobber med samisk kulturfag/Joikeprosjektet i Sør-Varanger og Anders Rønning som er FOU ansvarlig i Kulturskolerådet.</li><li>- Det er laget en avtale med Sametingspresidenten og Annemarie Kjeldsø med dette som tema.</li></ul>

<b>2.3. Internasjonal samarbeidsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styreleder har deltatt på Nordisk konferanse både i 2016 i Helsinki og i 2017 i Oslo på Voksenåsen. Reiseutgiftene i 2017 ble dekket av regionleddet</li> <li>• Rektor og kulturleder i Gamvik kommune, Andreas Hoffmann deltok i 2018 i København.</li> </ul>
<b>3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling</b>
<b>3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Norsk kulturskoleråd - Finnmark jobber med å følge opp de tiltak Sentralleddet bestemmer.
<b>3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende</b>
<b>Nasjonalt virksomhetsplan</b>
Gjennomført kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i NKR

## Troms og Svalbard

<b>1 Kulturskolen i samfunnet</b>
<b>1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør</b>
<b>Nasjonalt virksomhetsplan</b>
<p>Rådgiver invitert og deltatt på møte med Troms kirkeakademi ang. kulturskolens rolle innen kirkemusikkutdanningen i samarbeid med UIT.</p> <p>Rådgiver hadde innlegg på KUD`s innspillkonferanse angående ny Kulturmelding des.-17. Deltok også på KUD Fremtidssamling mars-18. Rådgiver invitert av Troms fylkeskommune til å ha innlegg på Norsk-Russiske kulturdager sept.-17.</p> <p>Rådgiver har hatt flere møter med organisasjonen «Kultur i Troms» (Harstad) angående samarbeid DKS, UKM, Kulturskolerådet.</p> <p>Tema på ledersamling feb.-18: Samarbeid korps og kulturskole Innledning v/ Christina Solheim Karstad, daglig leder NMF Nord-Norge</p> <p>Tema ledersamling feb-18: Norsk kulturskoleråd - veien videre Regionreformen - betydning for kulturskolen og kulturlivet v/Marianne Bremnes, Ordfører Harstad kommune, styreleder KS-Troms, sentralstyremedlem Norsk kulturskoleråd</p> <p>Samarbeid med KS: seniorrådgiver i KS Marlen Faannessen deltok på fylkesavdelingens ledersamling i Stockholm okt.-17.</p> <p><i>Fokusområde flykninger, innvandrere og kulturskole:</i> Fylkesavdelingen i Troms og Svalbard støttet Lenvik kulturskole med utviklingsmidler til gjennomføring av Flere farger Finnsnes. I oktober 2017 avviklet fylkesavdelingen sin ledersamling i Stockholm der vi besøkte Stockholm kulturskole og fikk flere flotte og inspirerende foredrag bl.a. om El Sistema og kulturskolens Jämställdhetsarbete. Rådgiver deltok på konferansen =VI i Larvik mars -18.</p>
<b>1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>
<b>Nasjonalt virksomhetsplan</b>

<p>Fylkesavdelingen avvikler 2 ledersamlinger pr. skoleår:  <b>Team på ledersamling 24.mars 2017 i henhold til Rammeplanimplementering: Rammeplans kap.4, Utprøving av verktøy for tilbakemeldinger</b>  v/ Linda Liljevangel, inspektør Harstad kulturskole  <b>Breddetilbud – hva er det?</b>  v/Ulla Hansen, rådgiver Norsk kulturskoleråd, Troms og Svalbard  <b>Å være veilederkommune</b>  v/Pål Jentoft Johnsen, rektor/enhetsleder kulturskolen, Tromsø kommune  <b>Kommuner med vedtatte Rammeplaner i Troms</b>  v/Terese Karlsen, rektor Karlsøy kommune</p> <p>Tema ledersamling Stockholm okt-17:  <b>Implementering av Rammeplan for ansatte og politisk ledelse</b> v/Marlen Faanessen KS  <b>Samhandling mellom kulturskolen og øvrige tjenestetilbud i kommunen</b> v/Marlen Faanessen KS</p> <p>Kommunene Lenvik, Harstad og Tromsø har deltatt som veiledningskommuner i Portefølje 1</p> <p>Rammeplan alltid oppe som tema ved kommunebesøk.</p>
<p><b>1.3. Initierende og koordinerende</b></p>
<p><b>Egen virksomhetsplan</b></p>
<p>Se pkt 1.2  Flere av fylkesavdelingens kommuner har nå vedtatt Rammeplan.</p>

<p><b>2 Kunst- og kulturfaglig utvikling</b></p>
<p><b>3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling</b></p>
<p><b>3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling</b></p>
<p>Rådgiver invitert og deltatt på møte med Troms kirkeakademi ang. kulturskolens rolle innen kirkemusikkutdanningen i samarbeid med UIT.  Rådgiver hadde innlegg på KUD`s innspillkonferanse angående ny Kulturmelding des.-17 . Deltok også på KUD Fremtidssamling mars-18. Rådgiver invitert av Troms fylkeskommune til å ha innlegg på Norsk-Russiske kulturdager sept.-17.</p> <p>Rådgiver har hatt flere møter med organisasjonen «Kultur i Troms» (Harstad) angående samarbeid DKS, UKM, Kulturskolerådet.</p> <p>Tema på ledersamling feb.-18: Samarbeid korps og kulturskole  Innledning v/ Christina Solheim Karstad, daglig leder NMF Nord-Norge</p>
<p><b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b></p>
<p><b>Nasjonal virksomhetsplan</b></p>
<p>Fylkesavdelingen ved rådgiver og 3 rektorer er med i Samarbeidsrådet for talentutvikling som er initiert av UIT-Musikkonservatoriet.  Fylkesavdelingen har tidligere hatt dialog med Musikkonservatoriet angående forskning med utgangspunkt i kulturskolerelatert virksomhet.  UIT-Musikkonservatoriet skal være vertskap for neste konferanse i regi av Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning (Cutting Edge).</p>
<p><b>2.3. Internasjonal samarbeidsaktør</b></p>
<p><b>Nasjonal virksomhetsplan</b></p>
<p>Norsk kulturskoleråd, Troms og Svalbard avholdt sitt ledermøte oktober 2017 i Stockholm.  I tillegg til at vi fikk god informasjon om hva som skjer i Sverige, overleverte vi vår Rammeplan til ledelsen ved Stockholm kulturskole.</p>

<b>3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling</b>
<b>3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling</b>
<b>Nasjonal virksomhetsplan</b>
Kompetansekartlegging i organisasjonen gjennomført. Fylkesavdelingen/Rådgiver følger de instruksjoner som er pålagt i forhold til tilbakemelding og rapportering.
<b>3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende</b>
<b>Nasjonal virksomhetsplan</b>
Se pkt 3.1.
<b>3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid</b>
<b>Nasjonal virksomhetsplan</b>
Rådgiver for fylkesavdelingen deltar på nasjonale samlinger/konferanser. Rådgiver er leder for dyppningsgruppa, sitter i arbeidsgruppa for UMM og gruppa som jobber med Landstingvedtak 5.2.

## Trøndelag

<b>1 Kulturskolen i samfunnet</b>
<b>1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<i>Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videreføre samarbeidsavtale med kulturskolerådet, KS, FK, NOKU og bibliotekforeninga i nye Trøndelag fylkeskommune.</li> <li>• Videreføre samarbeidsavtale med DKS og UKM</li> </ul>
God politisk kontakt:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Møte med KS-styret i Trøndelag</li> <li>• Møte med trøndelagsbenken på Stortinget</li> <li>• Møte med utdanningsdirektøren hos fylkesmannen</li> </ul>
Tiltak for å gjøre årsmøtet til en relevant arena
Felles kultursatsning i samarbeid med KS – regionalt og nasjonalt
<i>Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematikk løftes inn i Ledersamling vår 2018. gode eksempler løftes fram</li> <li>• Avklare med arbeidsgruppa for landstingsvedtaket hvordan vi kan kartlegge hvilke kommuner som har arbeid innenfor dette fokusområdet og legge til rette for delingsarenaer.</li> </ul>
<b>1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Årlige ledersamlinger</li> <li>• Bistå regionmøter</li> <li>• Gjøre kommunene oppmerksomme på frist for søknad på veilederkorpset portefølje 2</li> </ul>
<b>1.3. Initierende og koordinerende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<i>Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt med kommunene (KS) angående rammeplanen som politisk dokument</li> <li>• Kulturskolerådet ønsker å kartlegge hvilke kommuner som har vedtatt planen politisk.</li> </ul>

<b>2 Kunst- og kulturfaglig utvikling</b>
<b>2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<p>«Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stortingsmelding om kulturskolen – Bidra til arbeidet med meldingen med innspill til sentralledet fra Trøndelag.</li> <li>• Norsk kulturskoleråd ønsker å bli tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.</li> </ul> <p>«Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bistå regionmøter og ledersamlinger</li> <li>• Finne arenaer for erfaringsdeling</li> <li>• Studietur</li> <li>• Stimulere NKR nasjonalt til økt fokus på dialog med UH-sektoren om kompetansebehov i framtidens kulturskole</li> <li>• Avklare samarbeide om talentutvikling med aktuelle aktører</li> <li>• Kombinerte stillinger grunnskole/ kulturskole</li> </ul>
<b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<p>«NKR er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felles kultursatsing med KS</li> <li>• Motivere medlemmer til deltakelse i forskningsarbeid</li> <li>• Kulturskoleforskning som tema på ledersamlinger</li> </ul>
<b>2.3. Internasjonal samarbeidsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<p>«NKR er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutere om det skal iverksettes tiltak over landegrensene (F.eks. Finland) i møte mellom ST og NT</li> <li>• Videreformidle arbeid som drives ute i kulturskolene pr. i dag.</li> </ul>
<b>3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling</b>
<b>3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<p>«Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i NKR»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innspill om nødvendige kompetanser i organisasjonen framover i tråd med Røe-utvalgets anbefalinger.</li> </ul> <p>«Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i NKR»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benytte felles mal i organisasjonen for tilstandsrapport</li> </ul> <p>«Kommunikasjonsarbeidet i NKR er styrket på alle nivå»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på medlemskontakt</li> </ul>
Nasjonalt virksomhetsplan
<b>3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
«Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for NKR utredet»
<b>3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<p>«NKR har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta i større arrangementer i regi av NKR med kompetanse og erfaring fra egen region</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bidra med innspill til nødvendige kompetansehevede tiltak i organisasjonen «NKR har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering»</li> <li>• Bidra med innspill til, og benytte helhetlige systemer for organisasjonen innenfor kvalitet, sakshåndtering og evaluering.</li> </ul>
<b>Nasjonal virksomhetsplan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsninger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.</li> <li>• Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i NKR</li> <li>• NKR utvikler, eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.</li> </ul>

## Sogn og Fjordane

<b>1 Kulturskolen i samfunnet</b>
<b>1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Anita skriv kronikk bl.a om Kultur for alle
Møte med Stortingsbenk: finne dato (Grete, Jan Geir) – tema bl.a Talent Norge for yngre elever/ talentutvikling – Talent Norge, ny kulturmelding, generell info
<b>1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Møte med dei 4 regionsråda – talentprogram og betaling for «felles» elever, ev årets kulturskulekommune mm
Konferansen Felles barn, felles ansvar: politisk dag 1. Ministrar. Samarbeid institusjon/ kulturskule (opera, fargespill, teater, kunstmuseet). Kurs dag 2,5 t, div kurs for epdagogar (breddetilbod).
Kommunebesøk ved behov.
<b>1.3. Initierende og koordinerende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Inkludering, fattigdom/ vertskapstilskot. Korleis blir det brukt – alle rektorar etterspør lokalt og melder tilbake – sjå brev i vedlegg nr. 4, s. 10.
Organisert kommunane i fylket i 5 regionar. Rådgjevar møter alle 2x pr år – initiere samarbeid mellom skulane/ planarbeid/ erfaringsdeling osv.

<b>2 Kunst- og kulturfaglig utvikling</b>
<b>2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Konferansen Felles barn, felles ansvar: politisk dag 1. Ministrar. Samarbeid institusjon/ kulturskule (opera, fargespill, teater, kunstmuseet). Kurs dag 2,5 t, div kurs for epdagogar (breddetilbod).
Drømmestipendutdeling «Dei nominerte er...»
Har fast styremedlem i Talentparaplyen - Griegakademiet Unge Talent
<b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
Dei nominerte er, ilag med NRK S&Fj



Medlem i Talentparaplyen - Griegakademiet Unge Talent

### **3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling**

#### **3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling**

##### **Egen virksomhetsplan**

Konferansen Felles barn, felles ansvar: politisk dag 1. Ministrar. Samarbeid institusjon/ kulturskule (opera, fargespill, teater, kunstmuseet). Kurs dag 2,5 t, div kurs for epdagogar (breddetilbod).

Leiarmøte haust-18

Regionale rektormøter 2 gonger årleg

#### **3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende**

##### **Egen virksomhetsplan**

Konferansen Felles barn, felles ansvar: politisk dag 1. Ministrar. Samarbeid institusjon/ kulturskule (opera, fargespill, teater, kunstmuseet). Kurs dag 2,5 t, div kurs for epdagogar (breddetilbod).

KS medlemsdialog

## **Region BTV**

### **1 Kulturskolen i samfunnet**

#### **1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør**

##### **BTVs virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.**

##### **Status pr 1/5-18:**

- Region BTV har som mål å ha dialog med regionens folkevalgte med regionale/nasjonale verv. Det er gjort forsøk på dialog, men det har ikke lyktes å få til møter.
- Styret har som mål å delta på KS-samlinger i 2018. På styrenivå. Ingen fra styret har pr dato deltatt på noen KS-samlinger, men Erling Lien Barlindhaug, Avdelingsdirektør – KS utdanning, deltok på styremøte nr. 2/2018 (mars 2018) og holdt presentasjon/diskuterte med styret.

**Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.**

##### **MÅL:**

- Fra årsmøtet 2017: Gjennom varierte tiltak og aktiviteter, og i samarbeid med UH-sektor utvikle og utveksle kompetanse og fokus på kulturskolens rolle som inkluderende kraft i kommunene. Et fortsatt fokus på utvikling av gode modeller for integrering/inkludering og i forhold til kulturskolen og flyktninger.

##### **Status pr 1/5-18:**

- BTV har med to kulturskolekommuner fra regionen i et nystartet prosjekt med erfaringsutveksling mellom nordiske kulturskoler som har fokus på kulturskolen som inkluderende arena: Larvik og Ringerike. Dette prosjektet samler fire skoler fra Norge, tre fra Sverige og tre fra Danmark. Fokuset er erfaringsutveksling og aksjonslæring omkring flerkulturell kompetanse.

Støttes av kulturrådet (Nordisk ministerråd).

- = VI i Larvik mars 2018. En konferanse om kulturskolen som inkluderende arena (Samarbeid med Fargespill, Kulturtanken, Kulturskolerådet og Larvik kommune). Rådgiver med i arrangering og programmering av denne konferansen.

HSN bidro inn i konferansen gjennom Little Stevens Blues School og RRFF (Rock and Roll Forever Foundation) som snakket om deres arbeid med rock og band mot frafall i skolen i USA. Det finnes en samarbeidskontrakt mellom RRFF og HSN.

- Reg BTV har våren 2018 utlyst utviklingsmidler, der følgende tiltak prioriteres: *Tiltak rettet mot utenforskap med for eksempel tilrettelegging, rekrutteringstiltak, eller annet for å styrke inkludering og integrering.* Søknadene ferdigbehandles i mai med svarfrist 15/5. Regionen har satt av 140.000 kr til utviklingsmidler. Det har kommet inn 9 søknader fra 9 kulturskoler.

#### Nasjonal virksomhetsplan

##### **Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.**

- Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklings-aktører, nasjonalt, regionalt og lokalt.
- Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.
  - Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.

##### **Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.**

- Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.
  - Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.

#### 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør

##### **BTVs virksomhetsplan**

##### **Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.**

##### **MÅL:**

- Med utgangspunkt i *Kjennetegn på måloppnåelse* (Nasjonal VP) betyr dette for BTV-styret at alle kommuner i BTV har implementert RP senest mars 2019.
- Regionen søker å oppnå dette ved regionale rektorsamlinger og møter med lokale skoler representert ved rektor, skoleeier, etc...
- Mye gjøres i det nasjonale Veiledningsprosjektet, men her nås kun noen få kommuner. (Det kan her kommenteres at det var ganske få søknader fra BTV til runde 1 i Veiledningsprosjektet).
- Videre at det er en forutsetning for de deltagende kommunene å dele, slik at utviklingsprosessene kan bli eksempler for andre. Dette gjøres i fylkesmøter og regionsamlinger.
- Kommunene i BTV oppfordres til å søke Portefølje 2 ved at informasjon sendes ut og følges opp av rådgiver både lokalt og regionalt.
- BTV har som mål å utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.

##### **Status pr 1/5-18:**

- Regional rådgiver vil i skoleåret 2017/18 besøke ca 90 % av de 43 medlemskommunene i regionen. Med dette har rådgiver fått god oversikt over hvor langt implementeringen av Rammeplanen og annet utviklingsarbeid er kommet ved de ulike skolene/kommunene. I lokale

møter informeres skoleeier om rammeplanens innhold spesielt og om Kulturskolerådets arbeid og fokus generelt. Ved de lokale møtene har også politikere vært til stede.

- Rammeplanarbeid er satt på agendaen på fylkesnivå og regionalt nivå. Temaet er tatt opp på fylkesvise møter med rektorene, samt ved regionsamlinger for rektorer. Det er allerede nå satt av datoer for fylkesmøter og regionsamling for 2018/19, der dette arbeidet vil følges opp videre.
- Følgende kommuner fra BTV har vært med i Veiledningsprosjektet i Kulturskolerådet inneværende periode:
  - Svelvik
  - Hallingdalsregionen
  - Kongsberg (ett års pause grunnet (for) stor aktivitet ellers).
  - Vinje
  - Svelvik
  - Rådgiverne fra BTV har også hatt ansvar for veilederprosessen i Øystre Slidre, Vågå, Lom/Skjåk, Grue og Ås.
- Rådgiver jobber tett med rektorene for å etablere ulike typer samarbeid på tvers i regionen, for eksempel ved å koble kulturskoler fra ulike fylker som har dels like fokusområder.
- Det arbeides regionalt om fordypningsaktiviteter innen ulike kunstfag.
- Begge rådgiverne bidratt inn mot ulike konferanser som =VI, Skoletinget 2018, Kulturskoledagene, Lederkonferansen og med programmering av den kommende Musikkpedagogdag ved NMH august 2018.
- Rådgiver arbeider med regionale pedagogdager for andre kunstarter (bortsett fra nysirkus) 17. august 2018. Dette arbeidet vil gjøres i dialog med fagressurser i de 3 fylkene.
- Rådgiver har deltatt i arbeid med Drømmestipendet som fagjurymedlem og som aktiv pådriver inn mot regionen ved systematisk oppfølging av kommuner som har fått tildeling og informasjon om hva som kjennetegner gode søknader på for eksempel fylkesmøter.
- Rådgiver følger opp El Sistema med plan om en forening sammen med aktuelle samarbeidsparter. Sammen med region Øst.
- Det er stort fokus på å utvikle regionalt UMM til et større og bedre arrangement i samarbeid med NMF Sør.

### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.**

- Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.
  - Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.

### **1.3. Initierende og koordinerende**

#### **BTVs virksomhetsplan**

**Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.**

#### **MÅL:**

- Betyr i praksis at Majoriteten av BTV-kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.

#### **Status pr 1/5-18:**

- Se pkt 1.2! I mange kulturskoler ligger Rammeplanen til grunn for arbeidet med kulturskolen i kommunen. Men. Den er godtatt i mange kommuner, men ikke alltid vedtatt. For eksempel gjelder dette de aller fleste kommunene i Vestfold. Lokale kommunebesøk har vist seg å kunne fungere som en nøkkel for å bidra til at vedtaksarbeidet skal skyte fart.
- Det har i reg BTV ikke vært fokus på kvalitetssystemer for kulturskolene.

## Nasjonal virksomhetsplan

Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.

- Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole.
  - Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.
- Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.
  - Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

## 2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

### 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen

#### BTVs virksomhetsplan

Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.

#### MÅL:

- Region BTV anser dette i stor grad som et nasjonalt anliggende.
- Region BTV representeres ved deltakelse på internasjonale konferanser som for eksempel Cutting Edge, i de sammenhenger der dette er mulig

#### Status pr 1/5-18:

- Samtidig som regionen anser dette som et nasjonalt anliggende, fremmer og representerer rådgiver og styremedlemmer Norsk Kulturskoleråd, der det er mulig ved regionale og nasjonale sammenhenger. For eksempel ved Skoletinget 2018, Kulturkonferansen i Vestfold, Cutting Edge, etc.

#### MÅL:

- Lage oversikt over aktuelle samarbeidspartnere i HSN. Se under!

#### Status pr 1/5-18:

- HSN har nå en forskergruppe for kulturskolerelatert forskning. Denne er under konsolidering, men er anerkjent av fakultetsledelsen. Kulturskolerelatert forskning er dermed et område med økt fokus på HSN (selv om det fortsatt er i startfasen).

Navn	Sted	Fag	?
Marte Gulliksen	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på Cutting Edge. Vil være sentral ifht Horizon 2020-søknad.
Ingrid Holmbo Høybo	Notodden	Kunst og Håndverk	Engasjert i kulturskolerelatert forskning. Deltok på Cutting Edge. Samarbeider også med kulturskolen i Bø. Hennes mann (Bård Kleppe - telemarkforskning) har gjort en forskningsrapport om kulturskolen i BTV og innvandrere.
Pål Runsjø	Horten, Bakkenteigen	Musikk	Noe engasjert i kulturskole. Har med praksis å gjøre for musikk.
Geir Salvesen		Musikk	Instituttleder Estetiske fag. Er svært interessert i kulturskole, og synergier for HSN/Kulturskolefeltet. Har sittet i styret i BTV tidligere. Har vært inne i Krut-prosjektet. Viktig i

			arrangeringen av Cutting Edge. Er aktiv i å grunnfeste kulturskolerelatert forskning hos ledelsen i HSN (fakultet).
Halvor Bjørnsrud	Horten, Bakkenteigen	Pedagogikk	Engasjert i fagplanhøringsprossessen. Var med i ressursgruppa for veilederkorpsset. Har der betydd mye for aksjonslæringsmetodikken. Skrev artikkel sammen med meg i IRIS-forsk-antologien. Har arbeidet med skoleutvikling i mange år, og er nå interessert i kulturskole.
Arve Amsrud	Horten, Bakkenteigen	Musikk	En av lederne for PPU-utdanningen, og koordinerer praksis for PPU i musikk. Deltok på lederdagene ved NMH og representerte der HSN i en dialog mellom studenter, kultur(skole)ledere og utdanningsinstitusjoner.
Anders Rønningen	Horten, Bakkenteigen	Musikk	Har kombinert stilling i kulturskolerådet/HSN. Leder gruppa for kulturskolerelatert forskning. Publisierer vitenskapelig om kulturskole via HSN, og skaper forbindelser mellom HSN og kulturskolefeltet. (=Vi-konferansen, Forskningsprosjekt om Bluesrekruttering, samarbeid mellom instituttene omkring community music-perspektivet med mer)

**Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.**

#### **MÅL**

- Fra årsmøtet 2017: Å legge til rette for å utvikle et regionalt samarbeid om fordypningstilbud og talentarbeid i tråd med nasjonal rammeplan. Spesielt skal det arbeides for et særlig fokus på fordypningstilbud innen folkemusikk, med base i den rike tradisjonen i mange av våre kommuner ønskes utviklet med tanke på å opprette et nasjonalt senter for fordypning i folkemusikk.
- Fra årsmøtet 2017: Satsning på samarbeid omkring læreplanutvikling og lokale planer i regionen, gjennom å styrke samarbeidet generelt, og opprette og støtte fagnettverksarbeid i regionen spesielt.
- Fra årsmøtet 2017: Være fortsatt aktiv gjennom rektornettverksarbeid, med minst 4 årlige nettverksmøter i hvert fylke, samt felles samlinger for hele regionen, og aktiv deltagelse i større regionale nettverk og arrangementer.

#### **Status pr 1/5-18:**

- Rådgiverne har arbeidet med temaet fordypning ved egne samlinger på Notodden med sitt Bluesmiljø, Hallingdalsregionen (mest fokus på dans fordi Ål har blitt Landsdelsscene for dans) og Vest-Telemark (folkemusikk/-dans). Møtet med lærere og rektorer i Vest-Telemark i januar 2018, inkluderte også lærekrefter fra Rauland folkemusikkakademi (hører inn under HSN).
- På regionkonferansen februar 2018 holdt en ekstern foredragsholder innlegg om fordypning generelt (Moberg fra Stavanger). På samling med Hallingdalsregionen april 2018 holdt en ekstern foredragsholder innlegg om dans fordypning (Finckenhagen fra Bærum).
- Det er igangsatt kartlegging av fordypningsaktiviteter som sammen kan høre inn under fordypning. Målet er å lage regionale/fylkesvise årshjul som gir god oversikt over

fordypningsaktiviteter, for med det å kunne komplettere med nødvendige tiltak for så kunne rigge Fordypningsprogram rundt i regionen.

Arbeidet vil fortsette fremover både på lokale, fylkesvise og regionalt nivå.

#### **MÅL**

- Fra årsmøtet 2017: Å videreutvikle samarbeidet med NMF, især gjennom korpsnettverksarbeidet i regionen, frem mot, og gjennom korpsenes år 2018.

#### **Status pr 1/5-18:**

- Rådgiver har tett samarbeid med NMF Sør, både når det gjelder regionalt UMM i Sandefjord (2017 og planlagt for 2018), og i møter som omhandler relaterte aktiviteter til UMM som Midgardkonkurransen i Horten.
- Rådgiver har avtalt med NMF Sør å videreformidle informasjon til kulturskolerektorer og -pedagoger bl.a. om Dirigentnettverksaktiviteter. I tillegg har leder for NMF Sør, deltatt på rektorenes fylkesmøter i Vestfold og Telemark våren 2018 med innlegg om NMF sin virksomhet, fokus på å beholde elever i samarbeid med kulturskolens lærere, etc. (NMF Øst har Buskerud i sin region, mens NMF Sør omfavner Vestfold og Telemark).
- Rådgiver har representert BTV ved Dirigentnettverksmøte i Langesund november 2017 og planlegger det samme for november 2018.
- Det er i region BTV planlagt regionsamling for rektorene i oktober 2018. Til denne samlingen vil NMF inviteres for å holde presentasjon om sitt arbeid samt starte dialog om hvordan kulturskolen og NMF kan samarbeide bedre om elevene.

Se også tidligere svar som henger sammen med dette punktet!

#### **Nasjonal virksomhetsplan**

##### **Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.**

- Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.
  - Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.

##### **Rammeplanen «Mangfold og fordypning» sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.**

- Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur.
  - Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
- Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

#### **2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende**

##### **BTVs virksomhetsplan**

### Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.

#### MÅL (samme som nasjonal VP):

- Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.
- Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.
  - Det er igangsatt forskningsarbeider med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.

#### Status pr 1/5-18:

- BTVs ene rådgiver, har – som FoU-leder og som HSN ansatt – initiert et større arbeid med en Horizon 2020-søknad (EU-midler), som handler om forskning på *kulturskolen som inkluderende arena*. Her er HSN vertsinstitusjon, men det vil delta mange UH-institusjoner fra Norge og Norden, samt Østerrike og flere internasjonale forskere. Dette er en viktig del av nettverksskapingen og i tråd med strategi både for forskning og for kulturskolen og flyktningerområdet.

Cutting Edge-konferansen var særdeles viktig her – både nasjonalt (for nettverksbygging feltet og for formidling av resultatet) og for å løfte fokuset på kulturskolerelatert forskning lokalt ved HSN. Siste status er at selve søknaden nå avventer, mens det fokuseres på et forskernettverk knyttet opp til det Nordiske kulturskoleprosjektet om inkludering (der Larvik og Ringerike er med). Ca 30 forskere fra Sverige, Danmark og Norge deltar i dette, og her er HSN representert. Det skal utgis en open access antologi fra dette ila 2020, og om dette foreligger det en avtale med Cappelen Damm Akademisk.

### Nasjonal virksomhetsplan

#### Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.

- Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.
- Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.
  - Det er igangsatt forskningsarbeider med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høyskoler i landet.

## 3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

### 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

#### 1 Kulturskolen i samfunnet

#### Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.

#### MÅL:

- Med utgangspunkt i nasjonale tiltak: Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser BTV ønsker fram mot 2030.

#### Status pr 1/5-18:

- Begge rådgiverne i region BTV har meldt inn sin kompetanse til Kulturskolerådet sentralt. En av dem er fast ansatt, den andre vikar frem til 1/8-2018.
- Reg BTV har meldt inn sak til Landsstyremøtet 2018 med tittel: *Hvilke tjenester og ytelser inngår i medlemskontingenten kulturskolene betaler til Norsk kulturskoleråd?*  
Denne saken er fremmet av rektorer og sier noe om at medlemmet ønsker en konkretisering av hva som kan forventes av Norsk Kulturskoleråd på nasjonalt og regionalt nivå. Den andre siden «av bordet» i en slik konkretisering, sier noe om hvilke tjenester og oppgaver rådgiveren faktisk skal tilby/utføre i regionen. Ut fra dette kan kompetanser som ønskes i region BTV spesifiseres. Det er ønskelig at en rådgiver har kompetanse innen
  - Veiledning

- Administrasjon
- Kunstfag
- Styrearbeid
- Organisasjonsutvikling
- Økonomi
- etc.

**Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.**

**Status pr 1/5-18:**

- Region BTV forholder seg til tilstandsrapport tilsendt av direktør for utfylling

**Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.**

**Status pr 1/5-18:**

- Region BTV har meldt inn sak til Landsstyremøtet 2018 med tittel: Synliggjøring  
Stikkord fra saksfremlegget: *Problemstillingene med tanke på synliggjøring og markedsføring synes å være ganske lik over hele landet. Selv om hver enkelt kulturskole må tilpasse arbeidet til sitt marked/lokalsamfunn og sin situasjon, vil det være nødvendig og en styrke å ha et felles planverk å jobbe etter. Det er viktig at kulturskolen står samlet og skaper en samlet argumentasjon for å fremheve kvalitetene og styrkene som skoleformen besitter.*
- Hvis Landsstyret vedtar BTVs forslag, vil arbeidet med kommunikasjon i organisasjonen styrkes betraktelig på alle nivåer.

### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.**

- Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.
  - Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

**Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.**

- Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.
  - Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen

**Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.**

- Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.

### **3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende**

#### **BTVs virksomhetsplan**

**Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.**

**Status pr 1/5-18:**

- Begge rådgiverne har deltatt i nasjonal kompetansekartlegging okt 2017

#### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.**

- Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.
  - Det er lagd en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.

### **3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid**



## **BTVs virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.**

**Status pr 1/5-18:**

- Reg BTV anser dette som et nasjonalt anliggende.

**Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.**

**Status pr 1/5-18:**

- Rådgiver i region BTV har bidratt meget aktivt inn i dette arbeidet ved at styret har hatt temaet styreinstruks som sak med diskusjon og vedtak.
- I tillegg har rådgiver bidratt på medskapingsmøter initiert fra sentralt hold.
- Reg BTV har utviklet et opplegg for styreevaluering som skal gjennomføres på styremøte 3/2018, 25. mai 2018.
- Rådgiver har bidratt til å strukturere innkallinger, protokoller og styrearbeidet generelt.

## **Nasjonal virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.**

- De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.
- Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.
  - Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet.
  - Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.

**Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.**

- Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering
  - Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.

## **Oppland**

### **1 Kulturskolen i samfunnet**

#### **1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør**

##### **Egen virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole:**

- a) Vi har et godt samarbeid og god kommunikasjon med regional rådgiver i KS i begge fylker. Følger med på «Oppspill» og medlemsdialogen fra kommunene.
- b) Samarbeid med Fylkesmannen i begge fylker. Forsøker å få innpass i fora hvor ledere for «oppvekst» deltar. Har ikke opprettet kontakt ennå.
- c) Kommunebesøk ved behov, bruke erfaringer fra veiledningen i kommunene. Innspill i kommunestyremøter.

**Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd:**

Felles ledersamling for Hedmark og Oppland våren 2018 har tema =VI i Innlandet, dvs. en lokal variant av nasjonal konferanse. I tillegg til erfaringsdeling, reflekteres punktene:

- a) Hva betyr inkludering i kulturskolens tilbud? Tilpasset og inkludert i det eksisterende tilbudet eller nye tilbud?
- b) Hvilken kompetanse trengs i kulturskolene for å skape inkluderende arenaer?

c) Hvilke kompetansemiljø og aktører for kultur og inkludering finnes i Innlandet, og hvordan kan vi samarbeide med disse?
<b>1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<b>Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen:</b> Vågå, Skjåk, Lom og Øystre Slidre deltar i veiledning i Portefølje 1. Rådgiver yter allikevel veiledning til de andre kommunene ved behov, i form av ledersamlinger, personalmøter, regionmøter m.v.
<b>1.3. Initierende og koordinerende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<b>Rammeplanen” Mangfold og fordypning” er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole:</b> For å få et bilde av status, er det foretatt en kartlegging i fylket hvor vidt rammeplanen er vedtatt, implementert, utfordringer, behov for hjelp fra Norsk kulturskoleråd. Denne ligger til grunn for arbeid videre.  Temaet kvalitet i undervisningen tas opp på ledersamlingen i november. Vi vil også jobbe med dette under Kulturskoledagene Øst i januar 2019.  Vi har også fått tilbakemeldinger på at erfaringsdelinger er nyttig, og bruker dette i alle fora. Det være seg erfaringsdeling rundt rammeplanimplementering, og arbeid rundt andre utviklingsområder.

<b>2 Kunst- og kulturfaglig utvikling</b>
<b>2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<b>Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur:</b> Norsk kulturskoleråd Oppland har en samarbeidsavtale med UKM og DKS i Oppland. Det er opprettet et faglig forum med de tre instansene i avtalen, og det arrangeres en konferanse på Biri 24. – 25. oktober 2018 med tema «samarbeid». Dette vil bli en erfaringsdelingskonferanse i form av dialogkonferanse-modellen (jfr. Veiledning).  <b>Rammeplanen” Mangfold og fordypning” sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen:</b> Styret har utført en kartlegging over hvor kommunene står i rammeplanarbeidet, lokale læreplaner, vedtak etc, og vurderer hvordan vi best mulig kan dekke behovene i denne prosessen.
<b>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<b>Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning:</b> Fylket har ikke satt i gang egne forskningsprosjekter, men formidler aktuelle forskningsresultater.
<b>2.3. Internasjonal samarbeidsaktør</b>
<b>Egen virksomhetsplan</b>
<b>Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig:</b> Oppland har i mange år hatt et godt samarbeid med Bremen, Tyskland, i forbindelse med et internasjonalt ungdomsorkester. Dette er et tilbud innen fordypningsprogrammet, siden det er et høyt nivå på orkesteret. Orkesteret består av ca. 150 musikere fra hele verden, og er en stor opplevelse for deltagerne. Ungdommene er da i Bremen i 10 dager. Prosjektet støttes av Oppland fylkeskommune.

Styret jobber for øvrig med å formidle muligheter for andre internasjonale samarbeid.

### **3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling**

#### **3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling**

##### **Egen virksomhetsplan**

**Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.** Landsstyrets vedtak angående Røe-utvalgets anbefalinger tas opp i et felles styremøte for Hedmark og Oppland. Styrene jobber for å finne ut hva som er beste bruken av rådgivers ressurs. Styrene i Hedmark og Oppland jobber med dette mot en sammenslåing til Årsmøte 2019.

**Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering:**

Styrene leverer en tilstandsrapport etter vedtatt mal, jfr. Årsmelding.

##### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.**

Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland har en Facebookside som holdes oppdatert med både nasjonale og regionale nyheter og prosjekter. I erkjennelsen av at ikke alle er på Facebook, sendes også viktige nyheter ut til kommune på mail.

#### **3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende**

##### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.**

Se pkt. 3.1. a)

#### **3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid**

##### **Nasjonal virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.** Styret i Oppland ser på dette som en sentral oppgave å gjennomføre en kompetanseheving for rådgiver. Men stiller seg allikevel bak rådgivers arbeid i større nasjonale satsinger.

**Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.** Sentral oppgave.

## **Hedmark**

### **1 Kulturskolen i samfunnet**

#### **1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør**

##### **Egen virksomhetsplan**

**Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole:**

- a) Vi har et godt samarbeid og god kommunikasjon med regional rådgiver i KS i begge fylker. Følger med på «Oppspill» og medlemsdialogen fra kommunene.
- b) Samarbeid med Fylkesmannen i fylket. Forsøker å få innpass i fora hvor ledere for «oppvekst» deltar. Styreleder har god kjennskap til Utdanningsdirektør i Hedmark, og har en god kommunikasjon med henne.
- c) Kommunebesøk ved behov, bruke erfaringer fra veiledningen i kommunene. Innspill i kommunestyremøter.

**Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert**

**arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd:**

Felles ledersamling for Hedmark og Oppland våren 2018 har tema =VI i Innlandet, dvs. en lokal variant av nasjonal konferanse. I tillegg til erfaringsdeling, reflekteres punktene:

- a) Hva betyr inkludering i kulturskolens tilbud? Tilpasset og inkludert i det eksisterende tilbudet eller nye tilbud?
- b) Hvilken kompetanse trengs i kulturskolene for å skape inkluderende arenaer?
- c) Hvilke kompetansemiljø og aktører for kultur og inkludering finnes i Innlandet, og hvordan kan vi samarbeide med disse?

**1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør****Egen virksomhetsplan****Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen:**

Trysil og Grue deltar i veiledning i Portefølje 1. Rådgiver yter allikevel veiledning til de andre kommunene ved behov, i form av ledersamlinger, personalmøter, regionmøter m.v.

**1.3. Initierende og koordinerende****Egen virksomhetsplan****Rammeplanen "Mangfold og fordypning" er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole:**

For å få et bilde av status, er det foretatt en kartlegging i fylket hvor vidt rammeplanen er vedtatt, implementert, utfordringer, behov for hjelp fra Norsk kulturskoleråd. Denne ligger til grunn for arbeid videre.

Temaet kvalitet i undervisningen tas opp på ledersamlingen i november. Vi vil også jobbe med dette under Kulturskoledagene Øst i januar 2019.

Vi har også fått tilbakemeldinger på at erfaringsdelinger er nyttig, og bruker dette i alle fora. Det være seg erfaringsdeling rundt rammeplanimplementering, og arbeid rundt andre utviklingsområder.

**2 Kunst- og kulturfaglig utvikling****2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen****Egen virksomhetsplan****Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur:**

Norsk kulturskoleråd Hedmark har en intensjonsavtale med UKM og DKS i Hedmark. Det er opprettet et faglig forum med de tre instansene i avtalen. Det gjøres en kartlegging over behovet for samarbeid de tre instansene imellom, samt en oversikt over hvem som er kontaktpersoner. På den måten vil det tydeliggjøres hvem som sitter med «mange hatter». Deretter vil det arrangeres en fagdag høsten -18 med tema «samarbeid». Dette vil bli en erfaringsdelingskonferanse i form av dialogkonferanse-modellen (jfr. Veiledning).

**Rammeplanen "Mangfold og fordypning" sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen:**

Styret har utført en kartlegging over hvor kommunene står i rammeplanarbeidet, lokale læreplaner, vedtak etc, og vurderer hvordan vi best mulig kan dekke behovene i denne prosessen.

**2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende****Egen virksomhetsplan****Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning:**

Fylket har ikke satt i gang egne forskningsprosjekter, men formidler aktuelle forskningsresultater.

### 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

#### Egen virksomhetsplan

Styret jobber med å formidle muligheter for andre internasjonale samarbeid.

### 3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

#### 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling

##### Egen virksomhetsplan

**Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.**

Landsstyrets vedtak angående Røe-utvalgets anbefalinger tas opp i et felles styremøte for Hedmark og Oppland. Styrene jobber for å finne ut hva som er beste bruken av rådgivers ressurs. Styrene i Hedmark og Oppland jobber med dette mot en sammenslåing til Årsmøte 2019.

**Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering:**

Styrene leverer en tilstandsrapport etter vedtatt mal, jfr. Årsmelding.

##### Nasjonal virksomhetsplan

**Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.**

Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland har en Facebookside som holdes oppdatert med både nasjonale og regionale nyheter og prosjekter. I erkjennelsen av at ikke alle er på Facebook, sendes også viktige nyheter ut til kommune på mail.

#### 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende

##### Nasjonal virksomhetsplan

**Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.**

Se pkt. 3.1. a)

#### 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

##### Nasjonal virksomhetsplan

**Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.**

Styret i Hedmark ser på det som en sentral oppgave å gjennomføre en kompetanseheving for rådgiver. Men stiller seg allikevel bak rådgivers arbeid i større nasjonale satsinger.

**Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.**  
Sentral oppgave.



## Sak 2017.36 Økonomireglement

**Saksdokumenter:** Sammenslutningsplan og vedtekter for Norsk kulturskoleråd

**Saksbehandler:** Gunn Otnes

---

Sammenslutningsplanen er et resultat av nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på Landsmøte 20. oktober 2016. Denne planen er tenkt å ivareta alle fylker/regioner når disse slås sammen med Norsk kulturskoleråd. Formålet er å samle foreningene for å få en mer hensiktsmessig og korrekt organisasjon for foreningenes arbeid.

Landsstyret ba i sak 2017.06.03 sentralstyret sette ned et utvalg bestående av to fylkes-/regionsledere, ett sentralstyremedlem og kontorsjef som utarbeider økonomireglement for organisasjonen.

Utvalget har bestått av:

- Heidi Hesselberg Løken, nestleder i Sentralstyret
- Torbjørn Larsen, fylkesleder Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal
- Jon Terje Johnsen, regionleder Norsk kulturskoleråd Agder
- Gunn Otnes, kontorsjef Norsk kulturskoleråd

Utvalget har tatt for seg vedtektene for Norsk kulturskoleråd vedtatt på Landsmøte 20. oktober 2016 som grunnlag for utferdigelse av sammenslutningsplanen og økonomireglement gjeldende for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget har foretatt noen endringer for å ivareta fylkes-/regionavdelingene på en hensiktsmessig måte ved sammenslutningen. Årsaken til endringene er at det foreslås å heller benytte egne egenkapitalkonti for hvert enkelt råd i stedet for fond som det tidligere er snakket om. Fordelen med dette er:

- Bedre oversikt ved inngående balanseføring av eiendeler/gjeld og EK på hvert enkelt fylke/region. Her vil summen av bankkonto og netto fordringer/gjeld få en egenkapitaldisponering som innehar dette. Dermed overtar Norsk kulturskoleråd bankkontoinnskuddet, men egenkapitalen justeres for eventuelle fordringer og krav. Dette vil gi en bedre oversikt enn om fond og gjeldsavsetning blir benyttet.
- Overskudd/underskudd ved årsslutt føres mot egenkapitalene til hvert enkelt råd. Benytter de mer eller mindre enn tilskuddene og øvrige inntekter samme år vil det redusere deres egenkapital. Dersom rådene skulle ønske å benytte mer enn årets tilskudd behøver de likevel ikke å markere på faktura eller utbetalinger med «trekkes fra fond» da dette vil fremkomme av resultatet.
- Hver enkelt råd beholder sine «verdier» eller midler ved at de har en fast andel i egenkapitalen som kun de kan gjøre disponeringer mot.



**Øvrige endringer:**

- Sammenslutningsplanen viser nå tekst prosjektrekning og ikke avdelingsregnskap.

Utvalget mener at sammenslutningsplanen nå ivaretar alle fylkesavdelinger/regioner og Norsk kulturskoleråd som helhet.

Utvalget ber samtidig at sammenslutningsplanen evalueres etter en prøveperiode på ett – 1 – år.

**Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråds sentralstyre vedtar sammenslutningsplanen med vedtekter vedlagt.

# Strategidokument for oppfølging av Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen



Trondheim 10. mai 2017



## Innhold

Innledning.....	3
Landstingsvedtak 5.1.....	3
Arbeidsgruppas mandat.....	4
Begreper og tolkning.....	4
Hvordan arbeidsgruppa har jobbet.....	5
Sammendrag .....	5
Kapittel 1: Norsk kulturskoleråds rolle i arbeidet .....	6
Nåtid .....	6
Framtid .....	6
Kapittel 2: Innsatsområder og mål .....	6
Kapittel 3: Bakgrunn for valg av innsatsområder.....	7
Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd .....	7
Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene .....	8
Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø .....	9
Kapittel 4: Forslag til tiltak.....	11
Kapittel 5: Økonomi .....	15
Vedlegg.....	15
A) Relevante samarbeidspartnere, tilbydere og ressursmiljø .....	15
B) Kulturskoler som ressurs / Gode eksempler .....	16
C) Relevant bakgrunnsstoff:.....	16
D) Konferanser .....	18
E) Framdriftsplan for utvikling av strategien – våren 2017.....	19
F) Tillegg:.....	21

# Innledning

## Landstingsvedtak 5.1.

Norsk kulturskoleråds landsting 2016 fattet følgende vedtak på bakgrunn av sak reist av Norsk kulturskoleråd region BTV og Team Øst:

Landstingsvedtak 5.1

Sak 5.1 Flyktninger og kulturskolen

Vedtak:

Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges fram for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

(Se ellers saksframlegget for sak 5.1 [her](#) – side 9, 24 - 25)

Sak om fokusområde flyktninger og kulturskole ble fremmet på Norsk kulturskoleråds landsting 2016. Det ble gjort vedtak om at administrasjonen skulle utrede kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legge dette fram for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning», uttrykker at kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap, og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for demokrati. Arbeidsgruppa forstår dette til å dreie seg om arenaer hvor mennesker kan lære hverandres kultur å kjenne, og - enda viktigere - bli kjent med og respektere hverandre som mennesker og medborgere.

Det underbygges videre i kapittel 1.2 under *Kulturskolens verdigrunnlag*, at å respektere andre kulturer enn sin egen forutsetter at en har kjennskap til sin egen kultur samt har trygghet i egen identitet. ([kapittel 1.2 Kulturskolens verdigrunnlag](#))

Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. ([kapittel 1.3 Kulturskolens formål](#))

Rammeplan for kulturskolen peker herved på kulturskolenes potensial for å bidra til et mer inkluderende samfunn ved å gi opplevelser og muligheter for alle i samfunnet.

KS' landsting 2016 anmoder kommunene om å benytte blant annet kulturskoler til aktivitet og bygging av sosiale nettverk for å inkludere flyktninger i det norske samfunnet. ([KS' resolusjon 2016](#))

Det fins mange eksterne aktører som bidrar i dette fokusområdet, noe som synliggjøres i vedlegg til dette dokumentet - se vedlegg - punkt A. Arbeidsgruppa anser det som viktig for Norsk kulturskoleråd å orientere seg godt blant disse og finne hvilke det vil være naturlig å samarbeide med i neste landstingsperiode.

## Arbeidsgruppas mandat

Ledelsen gav følgende mandat til Anders Rønningen og Ragnhild Skille for å følge opp landstingsvedtaket:

- utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder
- lage et førsteutkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av landstingsvedtaket 5.1 Flyktninger og kulturskole - heretter omtalt som «fokusområdet»
- inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, i forhold til fag, programområder osv.
- presentere tiltaksplanen for landsstyret i juni 2017

Det ble samtidig opprettet en arbeidsgruppe for dette arbeidet, bestående av Ann Evy Duun, Ann-Synnøve Bendixen og Egil Hofslie. Torkel Øien deltok også på det første møtet. Fagsjef Åste Selnæs Domaas har bidratt både i arbeidsgruppemøtene og i møter med de to hovedansvarlige.

Arbeidsgruppa har sammen tolket mandatet og tatt konkret utgangspunkt i teksten i vedtaket, og ut fra det jobbet ut en strategi for hvordan Norsk kulturskoleråd skal kunne bistå og gi råd til kulturskolene, som gjennom god planlegging og tilrettelegging kan lage arenaer for inkludering av flyktninger og innvandrere spesielt. Det er viktig for arbeidsgruppa å poengtere at de også mener mange av tiltakene vil kunne bidra til gode endringsprosesser og en mer inkluderende kulturskole generelt.

## Begreper og tolkning

Arbeidsgruppa hadde behov for å arbeide ut fra en felles tolkning av begrep som ofte blir brukt i strategien. Gruppa valgte å støtte seg til FNs flyktningkonvensjon som definerer følgende begrep slik:

Ordet *flyktning* brukes om en person som har flyktet fra sitt hjemland og med rette frykter for forfølgelse på grunn av rase, religion, nasjonalitet, politisk oppfatning eller tilhørighet til en bestemt sosial gruppe. Personen som flykter må ha krysset en internasjonal landegrense for å regnes som flyktning.

*Innvandrer* er en person som er født i utlandet, og bosatt i Norge. Noen bruker begrepet om norskfødte personer som har innvandrerforeldre - altså foreldre som er født i utlandet.

*Integrering* betegner i dette dokumentet innlemmelse av flyktninger og innvandrere i majoritetssamfunnet.

*Inkludering* forstås bredere, og rommer en grunnleggende respekt for menneskerettighetene og menneskers likeverd der alle kan føle tilhørighet, ta del i fellesskapet og delta som ressurser ut fra egne forutsetninger.

## Hvordan arbeidsgruppa har jobbet

- Arbeidsgruppa har hatt tre møter - januar/mars /mai
- Anders og Ragnhild har hatt møter via Skype cirka hver fjortende dag - i tråd med framdriftsplanen for våren 2017. Se vedleggets punkt E
- En komplett liste over konferanser og møter vi har deltatt på for å skaffe oss nødvendig innsikt og oversikt fins i vedlegget punkt D
- Vi har også hatt telefonmøter med aktuelle samarbeidspartnere
- Kolleger er bedt om å komme med innspill til det de har kjennskap til skjer i feltet
- Det er gitt rapport på status underveis både til administrasjon og i sentralstyrets møter våren 2017

## Sammendrag

Administrasjonen har gjennom landstingsvedtak i sak 5.1 fått i oppgave å utrede fokusområdet «flyktninger og kulturskolen» og kulturskolerådets rolle i forhold til dette. Arbeidsgruppa, som av ledelsen ble bedt om å forberede dette, har som svar forberedt en strategi for perioden fram til neste landsting i 2020, som er nedfelt i dette dokumentet.

Her skisseres en strategi som skal bidra til å gjøre kulturskolene i bedre stand til - alene eller i samarbeid med andre - å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i, og være ressurser for, lokalsamfunnet.

Arbeidsgruppa mener at sosial anerkjennelse kanskje er den viktigste ressursen for at barn og unge med innvandrerbakgrunn skal kunne vokse seg sterke og trygge i et nytt land. Sosial anerkjennelse er ikke noe de som kommer kan skaffe seg selv, det er noe samfunnet må være villige til å gi. En av vårt samfunns viktigste oppgaver i tiden som kommer, er å få til et konstruktivt samspill mellom mennesker som kommer hit og oss som var her fra før samt mellom instanser i kommunen som kan være nyttige samarbeidspartnere for hverandre for å lykkes med dette.

Vi mener kulturskolene kan ha initierende, koordinerende og gjennomførende roller i dette arbeidet. Dette dokumentet legger noen rammer for hvordan Norsk kulturskoleråd best kan bidra til et samfunn der barn og unge uansett bakgrunn blir inkludert og selv kan bidra til å inkludere andre, til beste for den enkelte og samfunnet.

*Trondheim 10. mai 2017*

*Anders Rønningen, Ragnhild Skille  
Ann Evy Duun, Ann Synnøve Bendixen, Egil Hofslie, Åste Selnæs Domaas*

# Kapittel 1: Norsk kulturskoleråds rolle i arbeidet

## Nåtid

Mange kulturskoler har jobbet målrettet for inkludering i egne kommuner. I noe av dette arbeidet har Norsk kulturskoleråd bistått med rådgiving og kontaktfremmedling. Kulturskolerådet har hatt et mangeårig samarbeid med stiftelsen Fargespill, og flere kulturskoler har gjennom dette satt fokus på hvordan komme i gang med tiltak for inkludering.

Norsk kulturskoleråd har til nå ikke arbeidet strategisk med inkludering i forhold til flyktninger og innvandrere.

## Framtid

Strategien som skisseres i dette dokumentet skal bidra til å gjøre kulturskolene i bedre stand til – alene eller i samarbeid med andre – å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i – og være ressurser for – lokalsamfunnet.

Norsk kulturskoleråd kan bidra til dette gjennom å benytte seg av spesialkompetanse på feltet, gjennom å bygge og samle kompetanse og erfaringer, tilrettelegge for utvikling, og ved å gi råd til medlemmene.

# Kapittel 2: Innsatsområder og mål

Arbeidsgruppa har valgt å dele inn strategien i tre innsatsområder som dels går over i hverandre med hver sine resultatmål og med tiltak knyttet til delmål.

## **Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd**

Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innenfor fokusområdet

Delmål 1a): Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling i henhold til fokusområdet

Delmål 1b): Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innenfor fokusområdet

## **Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene**

Resultatmål: Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innenfor fokusområdet

Delmål 2a): Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter

Delmål 2b): Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune

Delmål 2c): Styrket delingskultur mellom kulturskoler

### **Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø**

- Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innenfor fokusområdet
- Delmål 3a): Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innenfor fokusområdet
- Delmål 3b): Formalisert forankring av fokusområdet
- Delmål 3c): Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innenfor fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området

## **Kapittel 3: Bakgrunn for valg av innsatsområder**

Bakgrunn for valg av de tre innsatsområdene og de foreslåtte resultatmål med delmål og tiltak.

### **Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd**

- Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Våre medlemmer er kommunene som skoleeiere. Landstingsvedtaket 5.1 med tilhørende saksbakgrunn indikerer at dette fokusområdet for dem er viktig. Det er da kulturskolerådets oppgave å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen dette.

Det er et stort fokus på kompetanseutvikling og på hvordan Norsk kulturskoleråd skal møte behov og ønsker i framtiden. Det er bygd opp kompetanse i forbindelse med veilederkorpset. Vi har gjennom dette sett at det fins mye komplementær kompetanse og endringsvilje i kulturskolerådets stab. Det fins i dag ingen formell kompetanse blant ansatte i kulturskolerådet omkring fokusområdet «flyktninger og kulturskole». Vi anbefaler at alle ansatte med rådgivende funksjon bør ha *noe* basiskunnskap om fokusområdet.

For at Norsk kulturskoleråd skal fylle sin rolle best mulig, er det viktig at den komplementære kompetansen benyttes, men også at det fins tilstrekkelig minimumskjennskap til fokusområdet som er så grunnleggende viktig for feltet som dette.

Minimumskjennskap og kompetanse som hele organisasjonen bør ha innenfor fokusområdet «flyktninger og kulturskolen» kan blant annet dreie seg om

- basiskunnskap omkring flyktningssituasjonen i verden generelt og Norge spesielt samt de utfordringer disse har i forskjellige perioder
- kunnskap om og refleksjon over kulturelt mangfold og kunst og kultur som verktøy i inkluderingsarbeid
- kjennskap til arbeid som allerede gjøres i kulturskolesektoren, kjennskap til kommunale aktører og eksterne aktører innen fokusområdet

Det er viktig at alle kjenner til noe av det som foregår innenfor fokusområdet, for bedre å kunne gi råd og skape forbindelser mellom aktører i feltet. Slik informasjon kan også bestilles

inn til kulturskolerådets stab, og kan gjøres i forbindelse med kartlegging og informasjonsarbeid som ligger i innsatsområdene 2 og 3.

I tillegg anbefaler vi at det utnevnes en gruppe på to-tre personer som skal følge dette fokusområdet de neste fire år. Denne gruppa må ha høyere kunnskap innenfor punktene ovenfor. Gruppa skal være utøvende på flere måter:

- Følge opp tiltakene som fastsettes av landsstyret
- Bistå de kommunene som ønsker spesiell rådgiving
- Være i nær kontakt med eksterne kompetansemiljø og UH-sektor
- Organisere konferanser og nettverksarbeid innenfor fokusområdet

Det er fint om gruppa innehar komplementær kompetanse samt at det settes av tidsressurser som muliggjør den nødvendige koordinering og kompetanseheving – og ikke minst: utøvelsen av dette ansvaret.

Denne gruppa kan også i samarbeid med ledelsen gis ansvar for å tilrettelegge den interne opplæringa.

## **Innsatsområde 2:      Kompetanse i kulturskolene**

Resultatmål:      Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

Statistikk og forskning viser at representasjonen av barn med utenlandsk opprinnelse er lav i kulturskolen, og at tiltak for å øke denne andelen mange steder har slått feil.

[\(Telemarksforskning – Kulturskole for alle? 2009\)](#)

Denne representasjonen handler også i stor grad om deltakelse i kulturskolenes ordinære virksomhet, og arbeidsgruppa antar at inkluderingspotensialet ikke først og fremst ligger her, men i aktiviteter der sosiale faktorer spiller sterkere inn. Dette kan være aktiviteter innen blant annet breddeprogrammet. En undersøkelse av hvilke lærerkompetanser som ønskes styrket for å realisere intensjonene i den nye rammeplanen, viser at kompetanse på aktiviteter innen breddeprogrammet anses som viktigst (Ref: Rønningen, upublisert). Vi vet også at innen de fleste utdanningsløp for å bli kulturskolelærere, er det lite eller intet fokus på flerkulturelle perspektiver og/eller arbeid med flyktninger og innvandrere. Å øke kompetansen innen breddeprogrammet er viktig for å skape inkluderende arenaer.

Det fins få muligheter for å skaffe seg formell kompetanse i dette. Arbeidsgruppa kjenner til at Høgskulen på Vestlandet har opprettet studiet *interkulturell pedagogikk - kultur og kommunikasjon i Fargespill*.

Vi ønsker å legge til rette for at det skapes enda flere videreutdanninger og kurs med en praktisk-pedagogisk innretning for kulturskolelærere som har behov for dette eller ønsker dette. Vi kjenner også til – og har også bidratt til – at Norges musikkhøgskole er i ferd med å lage et videreutdanningsstudium for kulturskolelærere i musikk med stor vekt på å arbeide blant flyktninger. Vi antar at det også er behov for et arbeid for å få flere flerkulturelle perspektiv inn i alle utdanningsløp, og arbeidsgruppa ønsker at det skal arbeides for dette.

I tillegg tror vi at det er flere måter å øke realkompetansen hos lærere på. Både seminarer og kurs, veiledet praksis (i f.eks. asylmottak), erfaringsutveksling og hospitering og økt nettverksarbeid mellom lærere kan bidra til å utvikle og heve kompetansen i lærerkollegiet.

Mye av dette kan også kulturskolerådet fokusere og legge til rette for, ved å tilby arrangement hvor dette er tema.

Arbeidsgruppa mener at det også trengs en annen type kompetanse hos kulturskolene: kompetanse om flyktninger og innvandrere samt om integrerings- og inkluderingsprosesser i kommunene. Dette handler om kommunenes kompetanse og evne til å samordne sine ressurser for gjennom økt samarbeid – mellom kulturskole, grunnskole, flyktningtjeneste, NAV, det frivillige kulturlivet mfl. – skape helhetlige og gode tilbud som fanger opp alle.

Det er kommunen som har ansvaret ved bosetting. God koordinering og et helhetlig tilbud er av stor betydning. Kompetanse for å kunne bidra til et inkluderende lokalsamfunn må derfor inneholde kunnskap om kommunens ressurser og vilje til å samordne denne. Det er først og fremst en lederoppgave å legge til rette for dette. Og lykkes med dette er viktig for å kunne tilby relevante tjenester til det beste for kommunens innbyggere og lokalsamfunnet som helhet.

Slik kompetanse kan utvikles i samarbeid mellom kulturskoleledere og politisk og administrativt personell i kommunene, og bør tilbys gjennom lederseminarer, kulturskoledager-arrangement og/eller i kurs og konferanser innenfor kulturskolesektoren eller i regi av KS o.l.

Innspill under dette punktet har også kommet fra flere kulturskoler som ønsker seg insentivmidler for å kunne gjøre en kartlegging i egen kommune. Selv en bevilgning på 5.000 kroner vil være stor nok til at kulturskolen kan bruke noen dager på å kartlegge og samsnakke med kommunens etater og frivillige lokale aktører hvor hovedmålet er å bli kjent med hverandres aktiviteter, og gjennom dette kunne initiere fellesaktiviteter eller utnytte hverandres kompetanse til beste for kommunens innbyggere.

### **Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø**

Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet

Arbeidsgruppa har funnet fram til mange aktører som arbeider med, eller har kunnskap om, dette fokusområdet.

En liste over disse fins i vedlegg, punkt A.

Arbeidsgruppa vil spesielt framheve Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring (NAFO), som arbeider med kompetanseheving, nettverksbygging og utviklingsprosjekt for å fremme inkludering og likeverdig opplæring i barnehager, skoler og voksenopplæringsinstitusjoner. NAFO får oppdrag fra Utdanningsdirektoratet og samarbeider med universitet, høyskoler, de øvrige nasjonale sentrene, Foreldreutvalget for grunnopplæringen (FUG) og Nasjonalt fagorgan for kompetansepolitikk (Vox). Men per i dag har NAFO ingen offisiell forbindelse til noen kulturskole eller til Norsk kulturskoleråd. Vi tror det kan bety svært mye dersom oppdragsbrevet fra Utdanningsdirektoratet også inkluderer kulturskolen på lik linje som de andre opplæringsarenaene. Det vil åpne for at et viktig fagmiljø kan bistå kulturskolene på en helt annen måte enn til nå.

Universitets- og høyskolesektoren og forskningsnettverk må aktiveres og bringes i nærmere dialog med kulturskolene, med de eksterne aktørene og med hverandre. Dette kan kulturskolerådet bidra til.



Arbeidsgruppa ønsker at eksterne aktører som har kompetanse og erfaring med flerkulturelt arbeid skal få bedre kjennskap til kulturskolene og til hverandre. Her kan kulturskolerådet innta en svært viktig rolle ved å sette kompetansemiljøer i forbindelse med hverandre. Dette tror vi kan utløse mange synergier og gjøre det lettere for kulturskolene å finne relevante tilbydere og samarbeidsparter. Også for de eksterne aktørene vil det øke muligheten for å bygge kompetanse og øke samarbeidet. Fokuset må være at kompetansen og arbeidet skal være til barnas og samfunnets beste. Økt samarbeid, gjensidig kjennskap og kompetanseutveksling er viktig i så måte.

Arbeidsgruppa har derfor allerede startet en kartlegging som vi ønsker videreført, og ser felles konferanser og samarbeidsprosjekt som et godt tiltak for kulturskolene, og enda viktigere: Som svært nyttig for flyktninger og innvandrere, og til beste for et inkluderende samfunn.

## Kapittel 4: Forslag til tiltak

Innsatsområde	Tiltak	Tid	Budsjett	Ansvar
<b>Innsatsområde 1: Intern kompetanse i kulturskolerådet</b>				
Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet.				
1a  Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	per 1. juli 2017	Disponering av eksisterende stillingsressurser + et beløp til utvikling av kompetansen i fokusgruppa + drift	Ledelse
	Kjenne til systemer for samarbeid innad i kommunene			Fokusgr.
	Kjenne til og formidle kompetansehevede tiltak			Fokusgr.
	Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Oppstart per 1. sept. og kont.		Fokusgr.
	Arrangere kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)		10.000 per år	Ledelse Fokusgr.
	Samle informasjon om hva som skjer til eksempelsamling			Fokusgr. Kom. avd.
1b  Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet	Delta på kurs for ansatte (gjennom kurs/informasjon fra f.eks. IMDI og NAFO)	1-2 g. per år		Ledelse
	Holde seg oppdatert og engasjert			Ansatte

**Innsatsområde 2:  
Kompetanse i kulturskolene**

Resultatmål:

Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

<p>2a</p> <p>Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter</p>	<p>Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid</p>	<p>Årlig utlysning</p>	<p>10.000 kr x 10 kommuner per år = 100.000 kr  (Fire år = 400.000 kr)</p>	<p>Ledelse</p>
<p>2b</p> <p>Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune</p>	<p>Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen</p>	<p>Start høst 2017</p>		<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Legge til rette for møteplasser alene eller i samarbeid med andre</p>			<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Tilrettelegge for samarbeid mellom kulturskoler med fokus på kompetanseheving</p>			<p>Ledelse Fokusgr.</p>
	<p>Søke midler alene og/eller sammen med andre organisasjoner/ kompetansemiljø for å bidra til utviklingsarbeid innen fokusområdet</p>			<p>Fokusgr.</p>
	<p>Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)</p>			<p>Fokusgr.</p>
<p>2c</p> <p>Styrket delingskultur mellom kulturskoler</p>	<p>Utvikle og drifte ressursdatabase på kulturskoleradet.no</p>			<p>Kom. avd. Fokusgr.</p>
	<p>Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norge</p>			<p>Fokusgr.</p>

	Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden			Fokusgr.
<b>Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø</b>  Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet				
<b>3a</b> Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Kartlegge kompetansemiljø og aktører i feltet som har relevans for kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig			Fokusgr.
	Legge til rette for møteplasser mellom kompetansemiljø			Fokusgr.
	Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansemiljø			
<b>3b</b> Formalisert forankring av fokusområdet	Arbeide for at kulturskole inkluderes i Utdanningsdirektoratets oppdragsbrev til NAFO			Sentralstyret Ledelse
	Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler			Ledelse
	Inkludere fokusområdet i KS' medlemsdialog			Ledelse Fokusgr.
<b>3c</b> Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansemiljø - Se vedlegg - punkt A			Fokusgr.

# Mål og innsatsområder

## OVERORDNET MÅL for oppfølgingen av Landstingsvedtak 5.1

### FLYKTNINGER OG KULTURSKOLE:

Kulturskoler skal bli i bedre stand til - alene eller i samarbeid med andre - å skape arenaer der flyktninger og innvandrere gjennom kulturaktiviteter kan bli inkludert i, og være ressurser for, lokalsamfunnet.

Norsk kulturskoleråd kan bidra til dette gjennom å benytte seg av spesialkompetanse på feltet, gjennom å bygge og samle kompetanse og erfaringer, tilrettelegge for utvikling, og ved å rådgj medlemmene.



### Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd

#### Resultatmål 1:

Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å rådgj og tilrettelegge for utvikling innen fokusområdet

**Delmål 1 a):**  
Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling i henhold til fokusområdet

**Delmål 1 b):**  
Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innen fokusområdet

### Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene

#### Resultatmål 2:

Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innen fokusområdet

**Delmål 2 a):**  
Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter

**Delmål 2 b):**  
Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune

**Delmål 2 c):**  
Styrket delingskultur mellom kulturskoler

### Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø

#### Resultatmål 3:

Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innen fokusområdet

**Delmål 3 a):**  
Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet

**Delmål 3 b):**  
Formalisert forankring av fokusområdet

**Delmål 3 c):**  
Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området

## Kapittel 5: Økonomi

Noen av tiltakene vil kreve utviklingsmidler for kompetanseutvikling og drift. Arbeidsgruppa anbefaler en stillingsressurs på 60 prosent fordelt på to-tre personer.

I samfunnet er det et forholdsvis stort fokus på flyktninger og inkludering, og det fins en del søkbare midler til dette (for arbeid rettet mot inkludering, tiltak i asylmottak, forskningsprosjekt og liknende). Det anbefales at det utarbeides søknader om slike midler hvor også stillingsressurser kan legges inn.

## Vedlegg

### A) Relevante samarbeidspartnere, tilbydere og ressursmiljø

Her anbefaler arbeidsgruppa at det lages en grundig oversikt basert på følgende spørsmål:

Hva slags organisasjon er det?

Hva er vår relasjon til organisasjonen?

Hvilke kompetanser antar vi at organisasjonen kan tilføre kulturskolefeltet?

På hvilken måte kan vi samarbeide?

#### Statlige/kommunale instanser:

- NAFO - Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring [her](#)
- Utdanningsdirektoratet [her](#)
- Kulturtanken - Steps [her](#)
- IMDI – Integrerings- og mangfoldsdirektoratet [her](#)
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen [her](#)
- Flyktningtjenesten i kommunene f.eks. [her](#)
- Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg [her](#)
- KS [her](#) –
- Norsk kulturråd [her](#)

#### Ideelle organisasjoner og aktører i feltet:

- MIKS - ressurscenter for integrering og samhandling [her](#)
- JMN [her](#)
- NOAS - Norsk organisasjon for asylsøkere [her](#)
- Fargespill [her](#)
- UKM [her](#)
- El Sistema [her](#) og [her](#)
- SMIA - sang og musikk i asylmottak - Musikkens studieforbund / Norsk musikkråd [her](#)
- Musikk i skolen [her](#)
- Røde Kors - [her](#)

#### Utdanning/akademia:

- Community Music – Høgskulen på Vestlandet (Stord) [her](#)
- Norges musikkhøgskole og Libanonprosjektet [her](#) - FINNUT
- HSN - demokratimiljøet (Drammen) [her](#)

## B) Kulturskoler som ressurs / Gode eksempler

Eksempler på noen av de kulturskolene vi vet har erfaringer innenfor dette området: Ås, Trondheim, Kongsberg, Vågå, Harstad, Hemne, Sarpsborg, Frøya, Vefsn, Rana.

Disse vil bli omtalt i det videre oppfølgingarbeidet.

Arbeidsgruppa har også fått flere innspill fra kolleger. Dette skal også systematiseres i en ressursbank.

## C) Relevant bakgrunnsstoff:

- **Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»**

<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

### 1.2. Kulturskolens verdigrunnlag

Kulturskolen bygger på et humanistisk menneskesyn og på samfunnsverdier som fellesskap, ytringsfrihet, menneskeverd og demokrati. Det norske fellesskapet rommer et voksende mangfold av kulturelle uttrykk. Ved å anerkjenne og synliggjøre mangfoldet, kan kulturskolen bidra til å videreføre og fornye vår kulturarv. Å respektere andre kulturer enn sin egen forutsetter at en har kjennskap til sin egen kultur og har trygghet i egen identitet. Kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for et fungerende demokrati.

### 1.3. Kulturskolens formål

Opplæringa skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

- **Strategi 2020**

[http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/194/orig/2013\\_Strategi\\_2020.pdf](http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/194/orig/2013_Strategi_2020.pdf)

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

- **Stortingsmelding 10 (2011 - 2012) Kultur, inkludering og deltaking**

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld-st-10-20112012/id666017/sec1>

Ein inkluderande kultursektor er ein sektor der alle har like moglegheiter til deltaking og til å utvikle sine skapande ressursar, uavhengig av faktorar som sosioøkonomisk-, kulturell- eller religiøs bakgrunn eller funksjonsevne.

Inkludering handlar om å byggje ned barrierar som hindrar kulturbruk og skape like moglegheiter for alle individ og grupper. Formelle rettar og moglegheiter fører ikkje alltid til at folk oppsøker kulturtilbod eller opplever å ha reell tilgang til deltaking. Meldinga legg difor til grunn at kultursektoren i større grad enn tidlegare skal gå aktivt ut for å trekkje med nye deltakarar og nå personar og grupper som i dag står utanfor kulturlivet. Fleire må få reelt høve til å delta, å vere skapande og å prege større delar av kunst- og kulturlivet. Dette gjeld både publikum og utøvarar.

- **Høringsuttalelsen fra Norsk kulturskoleråd til Stortingsmelding 10:**  
[http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/290/orig/2012\\_Horingsuttalelse\\_til\\_St.meld.n.r.10\\_2011-2012.pdf](http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/290/orig/2012_Horingsuttalelse_til_St.meld.n.r.10_2011-2012.pdf)

- **Stortingsmelding 6 (2012-2013): En helhetlig integreringspolitikk. Mangfold og fellesskap**

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld-st-6-20122013/id705945/sec1>

Norge er en del av en stadig mer globalisert verden. Mennesker i Norge handler og samhandler med resten av verden. En av konsekvensene er at mennesker fra andre land kommer hit. De har med seg sine kunnskaper og sin kompetanse, sitt språk, sin religion og sine tradisjoner, sin musikk og sine fortellinger. Norge trenger kompetanse og arbeidskraft. Norge følger opp sine internasjonale forpliktelser og tar ansvar for å gi kvinner og menn på flukt et nytt hjemland.

Innvandringen medfører et mer mangfoldig samfunn. Det innebærer langt flere muligheter, men også flere konflikter. Å utnytte mulighetene og håndtere konflikter på en klok måte er det demokratiske samfunnets lakmestest.

- **Telemarksforskingen – Kulturskole for alle?**

[https://www.telemarksforsking.no/publikasjoner/detalj.asp?r\\_ID=1640&merket=3](https://www.telemarksforsking.no/publikasjoner/detalj.asp?r_ID=1640&merket=3)

I denne studien har vi undersøkt hvorvidt prisen på kulturskoletilbudet kan antas å føre til eksklusjon av barn og unge som bor i familier med lav inntekt. Undersøkelsen viser at brukere av kulturskoletilbudet først og fremst er barn og unge fra familier som representerer inntektsgrupper over det nivået som er et anbefalt nedre nivå for måling av fattigdom, det vil si 60 % av medianen. Forklaringen på at fattigdomsutsatte barn og unge i mindre grad enn andre barn og unge ser ut til å delta i kulturskoletilbudet, er flerdelt. Prisnivået ser ut til å være en sentral forklaring. Moderasjonsordninger og friplassordninger fører til øket deltakelse. Bredde i tilbudet ser ut til å virke svært positivt på deltakelse fra ulike grupper i samfunnet. Samarbeid mellom kulturskolene og øvrige kommunale etater, øker muligheten for bredde i deltakergruppa. Samarbeid mellom kulturskolen, barnehagen, grunnskolen og SFO, og kulturskoletilbudet som en del av det obligatoriske tilbudet for alle, virker positivt inn på målsettingen om «Kulturskole for alle».



## D) Konferanser

Arbeidsgruppa har deltatt på følgende konferanser våren 2017:

27. januar

Konferens om statens utredning om kulturskolor (SOU 2016:69)  
«– en inkluderende kulturskola på egen grund»

<https://skl.se/tjanster/kurserochkonferenser/dokumentation/alldokumentation/dokumentationkonferensomstatensutredningomkulturskolor.10687.html>

9. - 10. mars

Kulturkonferansen «Helt innafør»

<http://ks.event123.no/NTKulturkonferanse/hjem.cf>

16. mars

Frokostkonferanse: Integrering - kun for tøffinger.

<http://www.kommunikasjon.no/Foreningen/lokallag/tr%C3%B8ndelag/aktiviteter/integrering-kun-for-t%C3%B8ffinger>

28. mars

Konferansen «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»

<http://www.kulturradet.no/kalender/hendelse/-/kulturens-rolle-i-migrasjonens-tidsalder>

<http://www.utrop.no/Det-skjer/31508>

<http://www.kulturradet.no/artikkel-internasjonalt/-/lanseringskonferanse-for-integreringsprosjekt-280317>

30. mars

MIKS-seminar - Veiviseren Integreringsmodell

Samhandling og kvalitetsutvikling i det lokale integreringsarbeidet

<http://www.miks-norge.no/seminar2016/>

Konferansen avlyst
















- nye datoer: Sandefjord 31. mai / Hamar 7. juni

2. mai

Nordisk konferanse om inkludering og medborgerskap

<https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/konferanse-om-inkludering-og-medborgerskap/id2545745/>

## E) Framdriftsplan for utvikling av strategien – våren 2017

Uke	Dato	Aktivitet	Sted	Med hvem	Ansvarlig	
Uke 51 - 16		Etablering av strategigruppe for å oppfylle landstingsvedtaket	Tr.heim	Merete Åste		
		Invitasjon til alle i strategigruppa			Ragnhild	
		Møte med Åste for avklaring av mandat og rammer for oppdraget	Tr.heim	Åste Anders Ragnhild	Åste	
Uke 52	JULEFERIE					
Uke 3 - 17		Utarbeid presentasjon - Med skisse for utvikling - Fremdriftsplan - Budsjett			Ragnhild	
Uke 4	26. jan	Første møte i strategigruppa	Garder- moen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders Ann-Synnøve, Torkel	Ragnhild	
		Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - påbegynt	Garder- moen	Ragnhild Åste, Egil	Anders	
	27. jan	Konferens om statens utredning om kulturskolor (SOU 2016:69) - en inkluderande kulturskola på egen grund	Stock- holm	Anders Ragnhild		
Uke 5						
Uke 6	6. -7. feb.	Milepæl 1 Sentralstyremøte Underveisrapportering - del 1	Tr.heim		Åste	
	10. feb.	Finnut-prosjektet	Oslo		Anders	
Uke 7	14. feb.	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 8						
Uke 9	1. mars	Budsjettmøte for våren - med Åste	Fjordgata	Åste	Ragnhild	
	28. feb.	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 10	9. -10. mars	Kulturkonferansen «Helt innafor»	Hell		Ragnhild	
Uke 11	13. mars	Møte Fargespill – Kjersti	Skype		Ragnhild	

	16. mars	Info ut til alle rådgivere - Hva skjer? - Hvor skjer det? - Hvordan skjer det? - Hvem gjør det?	E-post		Ragnhild	
	16. mars	Frokostmøte: Integrering - kun for tøffinger	Tr.heim		Ragnhild	
Uke 12	24. mars	Dagsmøte Anders/Ragnhild	Tr.heim	Anders	Ragnhild	
		Andre møte i strategigruppa	Tr.heim	Anders, Egil, Åste, Ann Evy, Ann-Synnøve	Ragnhild	
Uke 13	28. mars	Konferansen «Kulturens rolle i migrasjonens tidsalder»	Oslo	Ann Evy	Ragnhild	
	30. mars	MIKS-seminar Veiviseren «Integreringsmodell Samhandling og kvalitetsutvikling i det lokale integreringsarbeidet»	Hamar		Ragnhild	Konf avlyst
Uke 14						
Uke 15	PÅSKEFERIE					
Uke 16	18. april	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
	18. - 19. april	Milepæl 2 Sentralstyremøte Underveisrapportering – del 2	Tr.heim		Åste Ragnhild	
Uke 17						
Uke 18	2. mai	Nordisk konferanse om inkludering og medborgerskap	Oslo			
	3. mai	Heldags skrivemøte Anders/Ragnhild	Gardermoen	Anders	Ragnhild	
	3 og 4. mai	Tredje møte i strategigruppa Skriveprosess	Gardermoen	Egil, Åste, Ann Evy, Anders, Ann-Synnøve,	Ragnhild	
Uke 19	9. mai	Budsjettmøte med Åste - fireårig budsjett	Fjordgata/ Skype	Åste, Anders	Ragnhild	
	10. mai	Ressursdokument: Skisse over aktuelle innsatsområder - avsluttes		Anders	Ragnhild	
Uke 20	16. mai	Telefonmøte Anders/Ragnhild	Skype	Anders	Ragnhild	
Uke 21 Uke 22						
Uke 23	7. juni	Strategidokument overleveres landsstyremøtet		Anders Ragnhild	Åste	
	8. juni	Informasjon på ansattsamling		Anders	Ragnhild	

## F) Tillegg:

- **Artikler**

<http://www.ballade.no/sak/opplevelse-og-integrering/>

<http://www.stockholmdirekt.se/nyheter/drop-in-gor-kulturskolan-i-huddinge-mer-jamlik/repqdx!LiLetGkHYja2g4HKB7@ptA/>

- **Støtteordninger**

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/minoritetsspraklige/flyktninger/fylkesvise-samlinger---inkludering-og-opplaring-av-flyktninger/>

- **SMIA** [www.musikk.no/smia](http://www.musikk.no/smia)

<http://www.ballade.no/sak/opplevelse-og-integrering/>

- **Liste over kunst- og kulturlivets innsats for hverdagsintegrering**

Høsten 2016 inviterte kulturministeren norske kunst- og kulturinstitusjoner til å beskrive tiltak institusjonen gjør eller planlegger som bidrar til mangfold og integrering. Mer enn 60 institusjoner sendte inn bidrag og gir et bilde av at kunst- og kulturlivet i Norge gjør en enorm innsats som har en svært stor betydning for inkludering og integrering.

[https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/kunst--og-kulturlivets-innsats-for-hverdagsintegrering/id2527946/?utm\\_source=www.regjeringen.no&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=Kunst-%20og%20kulturlivets%20innsats%20for%20hverdagsintegrering](https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/kunst--og-kulturlivets-innsats-for-hverdagsintegrering/id2527946/?utm_source=www.regjeringen.no&utm_medium=rss&utm_campaign=Kunst-%20og%20kulturlivets%20innsats%20for%20hverdagsintegrering)

- **Norden 2017: Innsats for kompetanse, omstilling og inkludering**

<https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/nmr/id2536061/>



Melding til styret i fbm iverksetting av strategiplan for **landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen**

Skjematisk oversikt over foreløpig aktivitet i tråd med tiltakene i strategiplanen:

I grått - arbeid i prosess

I svart – aktuelt arbeid pr våren 2018

I gult – for styremøtet

April 2018

Innsatsområde og Delmål		Tiltak	Dato Tid	Aktivitet	Vedlegg (v) Merknader
1	1.a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	16.08.17	1. møte i Fokusgruppa (Anders, Ann Synnøve og Ragnhild) for iverksetting av strategiplanen og utarbeiding av fremdriftsplan for året med prioritering av oppgaver. Fokusgruppa har møte ca hver 3. uke etter oppsatt plan  Stadige møter i Fokusgruppa I neste møte i fokusgruppa vil vi også gå dypere inn i strategidokumentet for å diskutere hvilke områder som skal prioriteres neste skoleår	
		Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Aug 17	Begynt prosessen med å kartlegge hva som skjer av aktivitet på fokusområdet i landets kommuner der kulturskolen har en sentral rolle og kan være en ressurs for det videre arbeidet Spørsmål er enda i prosess  Spørsmål utarbeides av fokusgruppa før sommeren 2018 Dette arbeidet må ha prioritet ved oppstart høst 2018	
		Kjenne til og formidle kompetansehevende tiltak	Kontinuerlig	Telefon- og mailsupport til kommuner Mange kommuner ønsker å vite mer om inkluderende tiltak – særlig Flere Farger konseptet. Se også liste over de kommuner som pr i dag er registrert som Flere Farger-kommuner	
	2.a Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av	Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen	07.02.18  19.03. 2018	Insentivmidler til inkluderingsarbeid i kulturskoleregi – se link  Disse 15 får insentivmidler i 2018: Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre (Oppland) Elverum (Hedmark)	

2 Kompetanse i kulturskolene	kulturskolen som lokalt ressurscenter	kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid		<p><b>Skedsmo (Akershus)</b>  <b>Larvik (Vestfold)</b>  <b>Sandnes (Rogaland)</b>  <b>Bømlo og Fjell (Hordaland)</b>  <b>Bremanger og Flora (Sogn og Fjordane)</b>  <b>Indre Fosen (Trøndelag)</b>  <b>Rana og Vefsn (Nordland)</b></p> <p>I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler til arbeid med fokus på inkludering. Det er i første omgang avsatt 10.000 kr for 15 kulturskoler årlig. Det vil være opp til den enkelte kulturskole hvordan midlene disponeres, men kulturskolerådet tenker at denne økonomiske støtten først og fremst er et bidrag til å kjøpe tid til å bli kjent og skape kontakter i egen kommune.</p>	
	<b>2.b</b> Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune	Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)	5-7.10.17	<p>Deltakelse konferanse Wien/ Universität für Musik und darstellende Kunst  En felles nordisk presentasjon.  Aktivert et europeisk samarbeid med større fokus på inkluderingsansvaret hos kulturskolene i de ulike landene.  Initiert et felles nettverk med mål å planlegge en større EUsøknad – Horizon 2020</p>	
		Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen	11. -12. juni	<p>For første gang under den Nordiske samlingen i Århus møtes KIL-forsk med ca 20 forskere.  Som forskere i KILforsk kan man  1) legge til rette for forskning og utvikling sammen med prosjektet, altså bidra inn i aksjonsforskningsprosesser sammen med enkeltkommuner eller sammenslutning av kommuner, ut i fra land, eller ut i fra ønske om spesiell tematikk. Ved dette utgangspunktet er det viktig at feltet selv er deltagende både som med-forskere og ikke minst i å identifisere de områdene man trenger forskningsfokus på  2) forske på, eller bidra med kunnskapsproduksjon og –formidling som er relevant for det nordiske prosjektet. Her er tilknytningen til kulturskolene og kommunene som deltar i det Nordiske prosjektet svakere, men man bidrar inn i forskerfelleskapet og skriver fram kunnskap under tematikker som er relevante for deltagerne, og som kan passe inn i en antologi.</p>	
	<b>2.c</b> Styrket delingskultur mellom kulturskoler	Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden	25.-26.09.17	<p>Deltakelse på Nordisk konferanse - Voksenåsen i Oslo.  Møte med Kulturrådet og samarbeidsparter fra de nordiske landene (Sveriges kulturskoleråd og Damusa) ang prosjektet Kulturen i migrasjonens tidsalder.  Intensjon å utvikle et felles nordisk prosjekt – skisse /notat fra møtet som utg.punkt for videre samarbeid.  Mulige tiltak:  Etablere base, nettsted - hvordan kan det vi finner/deler komme alle til gode?</p>	

			<p>Etablere nordisk arbeidsgruppe.  Nettverk – kompetansenettverk for nordiske interkulturelle kompetanser, kan bidra med nasjonalt, men også på et nordisk nivå.</p>	
		2.-3.10.17	<p>Delta på «Konferens om vårt framgångsrika integrationsarbete» i Åre.  Info til kulturskoleledere fra Jämtland – ang 5.1 og strategiplanen</p>	
		23-25.11.17	<p>Nordic Intercultural Communication conference, 23-25 November, 2017, Jyväskylä, Finland. Anders holder foredrag og vil drøfte flerkulturell kompetanse hos kulturskolelærere. Se link <a href="https://www.jyu.fi/en/congress/nic">https://www.jyu.fi/en/congress/nic</a></p>	
		14.– 15.12.17	<p>Planlegger en nordisk workshop der Norge er vertskap for 3 danske, 3 svenske og 3 norske kommuner, representant(er) fra Sveriges Kulturskoleråd, Damusa og Norsk kulturskoleråd, aksjonsforsker(e) og prosessveileder-  Mål å lage en søknad for et felles nordisk prosjekt basert på aksjonslæring som metode</p> <p>Norsk kulturskoleråd er sentral i utviklinga av et nordisk prosjekt for å gjøre kulturskolene til enda bedre inkluderende arenaer i sine lokalsamfunn. Nylig ble prosjektet sparket ordentlig i gang gjennom en prosessamling i Oslo.  14. – 15. desember var representanter for tre svenske, tre danske og fire norske kommuner og kulturskoler samla på Voksenåsen i Oslo. Deltakerne på samling besto av kulturskoleledere og representanter for kommunene som skoleeiere samt representanter for de tre landenes kulturskoleråd og aksjonsforskere fra samtlige tre involverte land. Fra norsk kommunehold var det deltakere fra Tromsø, Malvik, Larvik og Ringerike.  På samlinga deltok Niels Righolt (<i>bildet t.h.</i>) som prosessveileder. Han er leder for Center for Kunst &amp; Interkultur (CKI).  Økonomisk støtte til prosjektet gjennom Norsk kulturråds prosjekt «Inkluderende kulturliv i nord»</p> <p>Neste samling er i Danmark våren 2018  Prosjektet har også etablert et felles delingssted på nettet – under Basecamp</p> <p><b>2. samling er lagt Danmark/Århus 11. – 12. juni 2018 – se invitasjon vedlagt</b></p>	<p>Invitasjon – vedl 1</p>
		29.01.18	<p>Nordisk kulturpolitisk dag Stockholm: «Vem får vara med»</p>	

3	Eksterne kompetansemiljø	3.a Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansemiljø	29.09.17	Møte med aktuelle medarrangører og bidragsytere for en felles konferanse mars; «Kulturskolen som inkluderende arena». Konferansen legges til Larvik kommune – og Larvik kulturskole, Larvik Fargespill, Stiftelsen Fargespill og Høgskolen i Sør-Øst Norge er medarrangører. Kulturtanken er også invitert i samarbeidet. Se link: <a href="http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/sammen-om-nasjonal-inkluderingskonferanse">http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/sammen-om-nasjonal-inkluderingskonferanse</a>	
				14-15.03 18	Konferansen =Vi ble arrangert i Larvik 14. og 15. mars - av Norsk kulturskoleråd, Fargespill og Larvik kommune. I målgruppa for denne konferansen fins blant annet kulturskolenes lærere, ledere og eiere. Videre aktører kulturskolene samarbeider med, kommuner som driver med Fargespill og ansatte innen UH-sektoren <b>Adil Khan var hovedforedragsholder</b> Se program <a href="http://kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/program-og-prosjekt/kulturskolen-som-inkluderende-arena">http://kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/program-og-prosjekt/kulturskolen-som-inkluderende-arena</a>	
				Nov/Jan	Delta med foredrag og verksted på <u>alle</u> 5 kulturskoledagene 17/18 med fokus på hovedutviklingsområdet Flyktninger og kulturskolen. Har tilrettelagt parallellsesjon der både NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) og Ås Kulturskole (ressurskulturskole i arbeidet) skal være bidragsytere. Norsk kulturskoleråd skal informere om arbeidet med 5.1., tiltak i strategiplanen og lede prosess for erfaringsdeling.	
		3.b Formalisert forankring av fokusområdet	Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler	28 –29.08	Planleggingsmøte med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen – også med tanke på felles tiltak for å underbygge strategiplanen for 5.1 – også for Kulturbarn 0-8 - Strategidokument enda i prosess Kulturbarn 0-8 er de tre instansenes nye samarbeidsprosjekt for målgruppa 0-8 år	
		3.c Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansemiljø	21.08.17 Aug 17	Opprette referansegruppe Invitasjon til potensielle representanter i en referansegruppe for prosjektet. I invitasjonen ligger også informasjon om referansegruppens oppgave Komplett liste over representantene som har takket ja til å være i referansegruppa	
				29.11. 17 24. 05 18	1.møte i referansegruppa -Oslo <b>2. møte i referansegruppa – Oslo</b>	
				19.02 18	Møte med JMNorway ang «It takes a village» ang prosjekt mellom JMNorway og kulturskolen i Hamarøy og Oslo	





## Sak 2018.02

## Regnskap 2017

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Vedlegg:</b>	Foreløpig regnskap 2017 og balanserapport
<b>Saksbehandler:</b>	Morten Christiansen/Gunn Otnes

---

### Styrets innstilling til landsstyret:

Landsstyret godkjenner regnskap for 2017.

### Saksutredning

Regnskapet viser til et overskudd på kr 275 628 og ligger nesten i tråd med budsjettet og viser til et avvik på 0,6% i forhold til omsetning.

Inntektsmessig ligger vi over budsjett grunnet deltakeravgifter og salg av læremidler.

Kostnadene ligger noe over budsjett grunnet økte konsulenttjenester og reise knyttet til veiledning.

Norsk kulturskoleråd har god likviditet.

Regnskapet vil bli revidert av revisor straks årsoppgave fra KLP foreligger og lagt fram for styret for signering i juni 2018.

Endelig regnskap 2017 for Norsk kulturskoleråd vil ikke kunne la seg ferdigstille og legges frem for signering før etter 31.5.2017. Dette skyldes bl.a. KLPs rutiner for sitt arbeid.

Med henvisning årsregnskap, signerer styrets medlemmer regnskapet for 2017 i et ekstraordinært styremøte i forkant av Landsstyremøtet 2018.

Norsk Kulturskoleråd  
 Hele 2017

 Organisasjonsnr.: 875627422  
 Utskriftsdato: 12.03.2018

	Denne periode, Januar - Desember 2017				Siste 12	Budsjett
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	2017
Salgsinntekter	42 022 809,93	37 211 815,68	4 810 994,25	12,9%	42 022 809,93	37 211 815,68
Andre inntekter	672 600,87	2 549 649,96	-1 877 049,09	-73,6%	672 600,87	2 549 649,96
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>42 695 410,80</b>	<b>39 761 465,64</b>	<b>2 933 945,16</b>	<b>7,4%</b>	<b>42 695 410,80</b>	<b>39 761 465,64</b>
Lønnskostnad	14 466 856,98	15 018 526,32	-551 669,34	-3,7%	14 466 856,98	15 018 526,32
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 053 762,89	2 063 000,16	-9 237,27	-0,4%	2 053 762,89	2 063 000,16
Andre personalkostnader	1 990 538,00	2 511 000,00	-520 462,00	-20,7%	1 990 538,00	2 511 000,00
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>18 511 157,87</b>	<b>19 592 526,48</b>	<b>-1 081 368,61</b>	<b>-5,5%</b>	<b>18 511 157,87</b>	<b>19 592 526,48</b>
Avskrivning	178 348,98	0,00	178 348,98		178 348,98	0,00
Kostnader lokaler	1 840 247,23	1 864 500,24	-24 253,01	-1,3%	1 840 247,23	1 864 500,24
Leie maskiner, inventar o.l.	274 265,58	1 118 000,04	-843 734,46	-75,5%	274 265,58	1 118 000,04
Kostnadsførte anskaffelser	1 168 297,75	39 999,96	1 128 297,79	-	1 168 297,75	39 999,96
Reparasjon og vedlikehold	5 000,00	0,00	5 000,00		5 000,00	0,00
Fremmede tjenester	4 227 825,58	3 627 124,08	600 701,50	16,6%	4 227 825,58	3 627 124,08
Kontorkostnad	1 472 771,95	1 776 700,20	-303 928,25	-17,1%	1 472 771,95	1 776 700,20
Telefon, porto o.l.	2 794 828,86	2 970 499,68	-175 670,82	-5,9%	2 794 828,86	2 970 499,68
Kostnad og godtgjørelse for reiser	8 604 048,22	6 484 200,00	2 119 848,22	32,7%	8 604 048,22	6 484 200,00
Salgs og reklamekostnader	84 666,99	0,00	84 666,99		84 666,99	0,00
Kontingenter og gaver	508 135,48	22 000,08	486 135,40	-	508 135,48	22 000,08
Forsikring	-52 681,00	0,00	-52 681,00		-52 681,00	0,00
Annen kostnad	1 475 483,13	2 535 366,00	-1 059 882,87	-41,8%	1 475 483,13	2 535 366,00
Overføring til neste periode	1 353 583,91	-268 950,00	1 622 533,91	-	1 353 583,91	-268 950,00
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>23 934 822,66</b>	<b>20 169 440,28</b>	<b>3 765 382,38</b>	<b>18,7%</b>	<b>23 934 822,66</b>	<b>20 169 440,28</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>249 430,27</b>	<b>-501,12</b>	<b>249 931,39</b>	<b>-</b>	<b>249 430,27</b>	<b>-501,12</b>
Finansinntekter	32 053,84	600,00	31 453,84	-	32 053,84	600,00
Finanskostnader	5 855,63	99,96	5 755,67	-	5 855,63	99,96
<b>Sum finans</b>	<b>26 198,21</b>	<b>500,04</b>	<b>25 698,17</b>	<b>-</b>	<b>26 198,21</b>	<b>500,04</b>
<b>Resultat før skatt</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>	<b>275 629,56</b>	<b>-</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>	<b>275 629,56</b>	<b>-</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>
Overføringer og disponeringer	275 628,48	0,00	275 628,48		275 628,48	0,00

**Norsk Kulturskoleråd, avd 10 Kompetanse og organisasjonsutvikling**
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett
Salgsinntekter	15 926 078	15 768 000	158 078	1,0%	15 926 078	15 768 000
Andre inntekter	60 034	0	60 034		60 034	0
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>15 986 112</b>	<b>15 768 000</b>	<b>218 112</b>	<b>1,4%</b>	<b>15 986 112</b>	<b>15 768 000</b>
Bruttofortjeneste	15 986 112	15 768 000	218 112	1,4%	15 986 112	15 768 000
Lønnskostnad	9 311 245	9 545 000	- 233 755	-2,4%	9 311 245	9 545 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 106 583	1 346 000	- 239 417	-17,8%	1 106 583	1 346 000
Andre personalkostnader	1 133 778	1 632 000	- 498 222	-30,5%	1 133 778	1 632 000
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>11 551 606</b>	<b>12 523 000</b>	<b>- 971 394</b>	<b>-7,8%</b>	<b>11 551 606</b>	<b>12 523 000</b>
Avskrivning	107 009	0	107 009		107 009	0
Kostnader lokaler	722 522	710 000	12 522	1,8%	722 522	710 000
Leie maskiner, inventar o.l.	135 728	350 000	- 214 272	-61,2%	135 728	350 000
Kostnadsførte anskaffelser	481 893	0	481 893		481 893	0
Reparasjon og vedlikehold	5 000	0	5 000		5 000	0
Fremmede tjenester	1 600 574	491 500	1 109 074	225,7%	1 600 574	491 500
Kontorkostnad	345 457	200 000	145 457	72,7%	345 457	200 000
Telefon, porto o.l.	2 560 209	2 606 000	- 45 791	-1,8%	2 560 209	2 606 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 617 870	938 500	679 370	72,4%	1 617 870	938 500
Salgs og reklamekostnader	27 196	0	27 196		27 196	0
Kontingenter og gaver	76 862	0	76 862		76 862	0
Forsikring	- 47 060	0	- 47 060		- 47 060	0
Annen kostnad	29 764	120 000	- 90 236	-75,2%	29 764	120 000
Overføring til neste periode	0	0	0		0	0
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>7 663 026</b>	<b>5 416 000</b>	<b>2 247 026</b>	<b>41,5%</b>	<b>7 663 026</b>	<b>5 416 000</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>-3 228 520</b>	<b>-2 171 000</b>	<b>-1 057 520</b>	<b>-48,7%</b>	<b>-3 228 520</b>	<b>-2 171 000</b>
Finansinntekter	23 943	0	23 943		23 943	0
Finanskostnader	- 271	0	- 271		- 271	0
<b>Sum finans</b>	<b>24 214</b>	<b>0</b>	<b>24 214</b>		<b>24 214</b>	<b>0</b>
Resultat før skatt	-3 204 306	-2 171 000	-1 033 306	-47,6%	-3 204 306	-2 171 000
<b>Årsresultat</b>	<b>-3 204 306</b>	<b>-2 171 000</b>	<b>-1 033 306</b>	<b>-47,6%</b>	<b>-3 204 306</b>	<b>-2 171 000</b>

**Norsk Kulturskoleråd, avd 11 Fylkesavdelinger - regioner  
Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	4 556 450	3 661 816	894 634	24,4%	4 556 450	3 661 816
Andre inntekter	115 415	509 650	- 394 235	-77,4%	115 415	509 650
Sum driftsinntekter	4 671 865	4 171 466	500 399	12,0%	4 671 865	4 171 466
Varekjøp	0	0	0		0	0
Sum varekostnader	0	0	0		0	0
Bruttofortjeneste	4 671 865	4 171 466	500 399	12,0%	4 671 865	4 171 466
Lønnskostnad	14 058	385 526	- 371 468	-96,4%	14 058	385 526
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	307 101	0	307 101		307 101	0
Andre personalkostnader	119 219	0	119 219		119 219	0
Sum personalkostnader	440 379	385 526	54 852	14,2%	440 379	385 526
Kostnader lokaler	151 832	212 500	- 60 668	-28,5%	151 832	212 500
Leie maskiner, inventar o.l.	12 224	0	12 224		12 224	0
Kostnadsførte anskaffelser	23 152	40 000	- 16 848	-42,1%	23 152	40 000
Fremmede tjenester	343 694	317 624	26 070	8,2%	343 694	317 624
Kontorkostnad	856 765	1 455 700	- 598 935	-41,1%	856 765	1 455 700
Telefon, porto o.l.	43 236	57 500	- 14 264	-24,8%	43 236	57 500
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 891 954	1 384 700	507 254	36,6%	1 891 954	1 384 700
Salgs og reklamekostnader	25 149	0	25 149		25 149	0
Kontingenter og gaver	32 369	22 000	10 369	47,1%	32 369	22 000
Annen kostnad	254 090	565 366	- 311 276	-55,1%	254 090	565 366
Overføring til neste periode	322 292	- 268 950	591 242	-	322 292	- 268 950
Sum driftskostnader	3 956 757	3 786 440	170 316	4,5%	3 956 757	3 786 440
Driftsresultat	274 730	- 501	275 231	-	274 730	- 501
Finansinntekter	7 367	600	6 767	-	7 367	600
Finanskostnader	5 887	100	5 787	-	5 887	100
Sum finans	1 480	500	980	196,1%	1 480	500
Resultat før skatt	276 210	- 1	276 211	-	276 210	- 1
Årsresultat	276 210	- 1	276 211	-	276 210	- 1
Overføringer og disponeringer	227 220	0	227 220		227 220	0

**Norsk Kulturskoleråd, avd 30 Kunst- og kulturfaglig utvikling**  
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	14 096 694	12 522 000	1 574 694	12,6%	14 096 694	12 522 000
Andre inntekter	191 963	100 000	91 963	92,0%	191 963	100 000
Sum driftsinntekter	14 288 657	12 622 000	1 666 657	13,2%	14 288 657	12 622 000
Bruttofortjeneste	14 288 657	12 622 000	1 666 657	13,2%	14 288 657	12 622 000
Lønnskostnad	4 321 910	4 364 000	- 42 090	-1,0%	4 321 910	4 364 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	613 616	615 000	- 1 384	-0,2%	613 616	615 000
Andre personalkostnader	652 397	754 000	- 101 603	-13,5%	652 397	754 000
Sum personalkostnader	5 587 923	5 733 000	- 145 077	-2,5%	5 587 923	5 733 000
Avskrivning	71 340	0	71 340		71 340	0
Kostnader lokaler	917 077	830 000	87 076	10,5%	917 077	830 000
Leie maskiner, inventar o.l.	106 461	450 000	- 343 539	-76,3%	106 461	450 000
Kostnadsførte anskaffelser	269 498	0	269 498		269 498	0
Fremmede tjenester	1 243 036	1 893 000	- 649 964	-34,3%	1 243 036	1 893 000
Kontorkostnad	178 268	101 000	77 268	76,5%	178 268	101 000
Telefon, porto o.l.	139 196	218 000	- 78 804	-36,1%	139 196	218 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	3 682 764	3 371 000	311 764	9,2%	3 682 764	3 371 000
Salgs og reklamekostnader	2 159	0	2 159		2 159	0
Kontingenter og gaver	88 851	0	88 851		88 851	0
Forsikring	- 5 621	0	- 5 621		- 5 621	0
Annen kostnad	42 192	150 000	- 107 808	-71,9%	42 192	150 000
Overføring til neste periode	421 424	0	421 424		421 424	0
Sum driftskostnader	7 156 645	7 013 000	143 645	2,0%	7 156 645	7 013 000
Driftsresultat	1 544 090	- 124 000	1 668 090	-	1 544 090	- 124 000
Finansinntekter	744	0	744		744	0
Finanskostnader	240	0	240		240	0
Sum finans	504	0	504		504	0
Resultat før skatt	1 544 594	- 124 000	1 668 594	-	1 544 594	- 124 000
Årsresultat	1 544 594	- 124 000	1 668 594	-	1 544 594	- 124 000

**Norsk Kulturskoleråd, avd 50 Næring/inntjening  
Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12	2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett
Salgsinntekter	3 951 799	2 000 000	1 951 799 97,6%	3 951 799	2 000 000
Andre inntekter	111 685	1 250 000	-1 138 315 -91,1%	111 685	1 250 000
Sum driftsinntekter	4 063 484	3 250 000	813 484 25,0%	4 063 484	3 250 000
Bruttofortjeneste	4 063 484	3 250 000	813 484 25,0%	4 063 484	3 250 000
Lønnskostnad	106 144	0	106 144	106 144	0
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	15 193	0	15 193	15 193	0
Andre personalkostnader	0	0	0	0	0
Sum personalkostnader	121 337	0	121 337	121 337	0
Kostnader lokaler	19 000	0	19 000	19 000	0
Leie maskiner, inventar o.l.	19 853	0	19 853	19 853	0
Kostnadsførte anskaffelser	306 427	0	306 427	306 427	0
Fremmede tjenester	499 835	425 000	74 835 17,6%	499 835	425 000
Kontorkostnad	35 517	0	35 517	35 517	0
Telefon, porto o.l.	30 850	70 000	-39 150 -55,9%	30 850	70 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	586 689	150 000	436 689 291,1%	586 689	150 000
Salgs og reklamekostnader	30 163	0	30 163	30 163	0
Kontingenter og gaver	283 167	0	283 167	283 167	0
Annen kostnad	112 102	310 000	-197 898 -63,8%	112 102	310 000
Overføring til neste periode	485 567	0	485 567	485 567	0
Sum driftskostnader	2 409 169	955 000	1 454 169 152,3%	2 409 169	955 000
Driftsresultat	1 532 978	2 295 000	-762 022 -33,2%	1 532 978	2 295 000
Resultat før skatt	1 532 978	2 295 000	-762 022 -33,2%	1 532 978	2 295 000
Årsresultat	1 532 978	2 295 000	-762 022 -33,2%	1 532 978	2 295 000

Norsk Kulturskoleråd, avd 55 Drømmestipendet  
Hele 2017

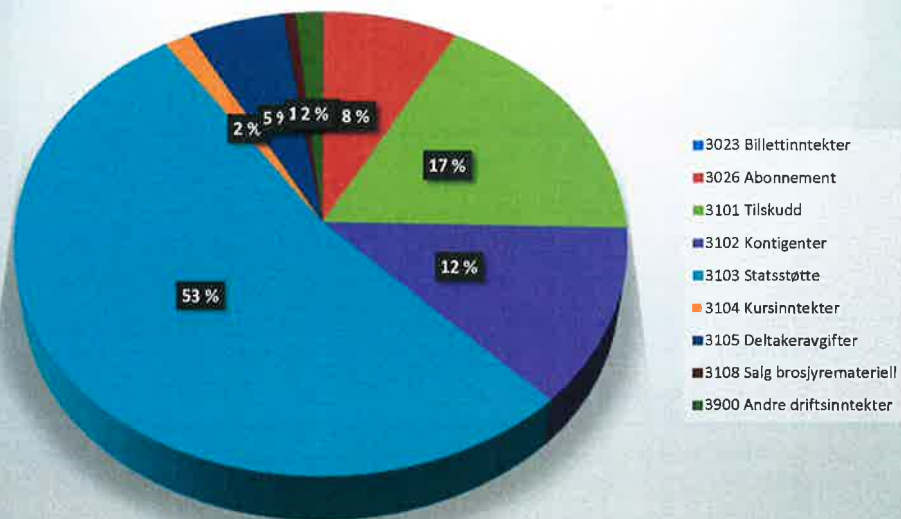
	Perioden, Januar - Desember			Siste 12	2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett
Salgsinntekter	2 300 000	2 300 000	0 -0,0%	2 300 000	2 300 000
Andre inntekter	183 504	600 000	- 416 496 -69,4%	183 504	600 000
Sum driftsinntekter	2 483 504	2 900 000	- 416 496 -14,4%	2 483 504	2 900 000
Bruttofortjeneste	2 483 504	2 900 000	- 416 496 -14,4%	2 483 504	2 900 000
Lønnskostnad	506 004	395 000	111 004 28,1%	506 004	395 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	11 161	56 000	- 44 839 -80,1%	11 161	56 000
Andre personalkostnader	57 800	68 000	- 10 200 -15,0%	57 800	68 000
Sum personalkostnader	574 965	519 000	55 965 10,8%	574 965	519 000
Kostnader lokaler	11 495	102 000	- 90 505 -88,7%	11 495	102 000
Leie maskiner, inventar o.l.	0	300 000	- 300 000	0	300 000
Kostnadsførte anskaffelser	16 486	0	16 486	16 486	0
Fremmede tjenester	258 219	300 000	- 41 782 -13,9%	258 219	300 000
Kontorkostnad	56 765	20 000	36 765 183,8%	56 765	20 000
Telefon, porto o.l.	17 148	19 000	- 1 852 -9,7%	17 148	19 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	454 023	450 000	4 023 0,9%	454 023	450 000
Kontingenter og gaver	20 155	0	20 155	20 155	0
Annen kostnad	1 037 335	1 190 000	- 152 665 -12,8%	1 037 335	1 190 000
Overføring til neste periode	- 89 240	0	- 89 240	- 89 240	0
Sum driftskostnader	1 782 386	2 381 000	- 598 614 -25,1%	1 782 386	2 381 000
Driftsresultat	126 154	0	126 154	126 154	0
Resultat før skatt	126 154	0	126 154	126 154	0
Årsresultat	126 154	0	126 154	126 154	0

Norsk Kulturskoleråd, avd 60 Nordea  
Hele 2017

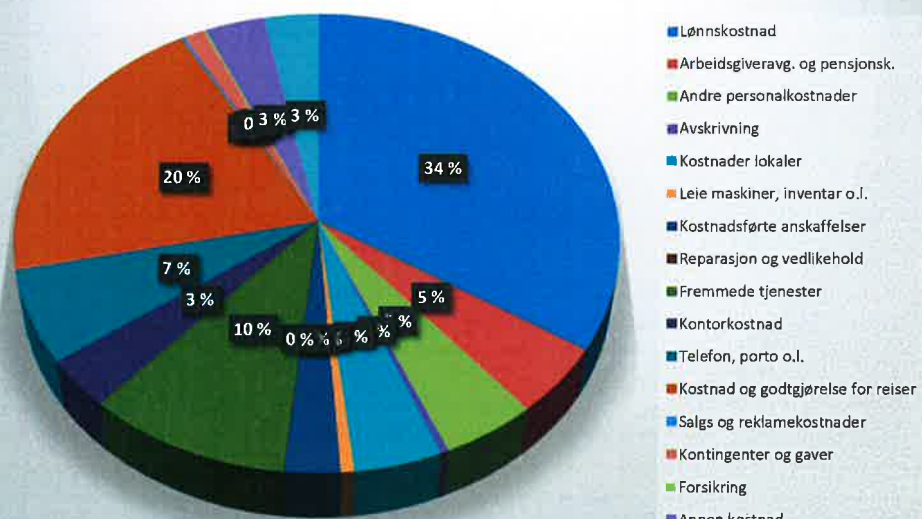
	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	1 191 789	960 000	231 789 24,1%	1 191 789	960 000	
Andre inntekter	10 000	90 000	- 80 000 -88,9%	10 000	90 000	
Sum driftsinntekter	1 201 789	1 050 000	151 789 14,5%	1 201 789	1 050 000	
Bruttofortjeneste	1 201 789	1 050 000	151 789 14,5%	1 201 789	1 050 000	
Lønnskostnad	207 495	329 000	- 121 505 -36,9%	207 495	329 000	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	109	46 000	- 45 891 -99,8%	109	46 000	
Andre personalkostnader	27 345	57 000	- 29 656 -52,0%	27 345	57 000	
Sum personalkostnader	234 949	432 000	- 197 051 -45,6%	234 949	432 000	
Kostnader lokaler	18 321	10 000	8 321 83,2%	18 321	10 000	
Leie maskiner, inventar o.l.	0	18 000	- 18 000	0	18 000	
Kostnadsførte anskaffelser	70 841	0	70 841	70 841	0	
Fremmede tjenester	282 469	200 000	82 469 41,2%	282 469	200 000	
Telefon, porto o.l.	4 190	0	4 190	4 190	0	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	370 747	190 000	180 747 95,1%	370 747	190 000	
Kontingenter og gaver	6 731	0	6 731	6 731	0	
Annen kostnad	0	200 000	- 200 000	0	200 000	
Overføring til neste periode	213 541	0	213 541	213 541	0	
Sum driftskostnader	966 840	618 000	348 840 56,4%	966 840	618 000	
Driftsresultat	0	0	0	0	0	
Resultat før skatt	0	0	0	0	0	
Årsresultat	0	0	0	0	0	



## Inntekter



## Utgifter



Norsk Kulturskoleråd  
Perioder pr Hele 2017

Organisasjonsnr.: 875627422  
Utskriftsdato: 12.03.2018

	Periodens bevegelse	Total
	År	
Inventar, maskiner o.l.	465 503,27	465 503,27
<b>Sum anleggsmidler</b>	<b>465 503,27</b>	<b>465 503,27</b>
Kundefordringer	1 069 143,30	1 069 143,30
Andre kortsiktige fordringer	11 866,90	11 866,90
Bank, kasse	9 117 274,27	9 117 274,27
<b>Sum omløpsmidler</b>	<b>10 198 284,47</b>	<b>10 198 284,47</b>
<b>Sum eiendeler</b>	<b>10 663 787,74</b>	<b>10 663 787,74</b>
Egenkapital	4 691 876,32	4 691 876,32
Årets resultat	0,00	0,00
<b>Sum egenkapital</b>	<b>4 691 876,32</b>	<b>4 691 876,32</b>
Leverandørgjeld	1 905 422,27	1 905 422,27
Trekk ansatte	577 079,00	577 079,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	687 563,55	687 563,55
Annen kortsiktig gjeld	2 801 846,60	2 801 846,60
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>5 971 911,42</b>	<b>5 971 911,42</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>	<b>10 663 787,74</b>	<b>10 663 787,74</b>



## Sak 2018.03 Virksomhetsplan 2018-2019 ut fra den vedtatte strategiplanen

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråds sentralstyre

**Vedlegg:**

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2018-2019.
2. Fylkes- og regionstyrene leverer innspill til tiltak, som bearbeides i ansattsamling i september 2018.
3. Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen:
  - *Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.*
  - *Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.*
  - *Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.*

### Grunnlag for saken:

Med bakgrunn i Norsk kulturskoleråds vedtekter § 3.2.2. Saker til behandling, skal det legges frem et forslag til virksomhetsplan i det årlige landsstyremøtet.

### Saksutredning:

Utviklingen av og arbeidet med virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd er en kompleks prosess. Dette gjelder blant annet når en skal ta inn over seg forholdet til det som i Skaar-utvalget kalles «Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon». Derfor er det nå i flere år forsøkt å utvikle virksomhetsplanen til å være et dokument som er eid av hele organisasjonen, også fylker og regioner. Det har vært et mål å utvikle en virksomhetsplan som alle har kunnet forholde seg til, slik at avstanden mellom fylkes- og regionavdelingenes virksomhetsplaner og den «sentrale» ikke har vært så stor. En hadde gjerne sett at en ikke har behøvd å utforme egne regionale virksomhetsplaner. Virksomhetsplanen for neste landsstyreperiode skal bygge på Strategi 2020.

I landsstyremøtet 2017 kom man et stykke på vei, og definerte i tillegg tre overordnede fokusområder som skulle være retningsgivende for tiltak som omfattet hele organisasjonen:

- *Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.*
- *Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.*
- *Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.*

Disse fokusområdene ønsker sentralstyret en prolongering av, fordi det er av vesentlig betydning at organisasjonen har langsiktige mål og en kontinuitet i arbeidet.

Noe av det mest krevende i forhold til virksomhetsplanen er de ulike tiltakspunktene. Å definere tiltak som skal være gjeldende for alle fylker og regioner er utfordrende. I denne sammenheng ønsker sentralstyret at man diskuterer bruken av benevnelsen virksomhetsplan og ser dette opp mot en



årsplan. For å skille begrepene kan en si at hver fylkes- og regionavdeling har sin egen årsplan, mens virksomhetsplanen er felles for hele organisasjonen. Årsplanen vil være en mer detaljert plan som det enkelte fylke/den enkelte region setter opp for å styre eget arbeid. Dette kan kanskje erstatte den regionale virksomhetsplanen, og bidra til at man på et enda bedre vis ser arbeidet i fylker og inn i en overordnet virksomhetsplan.

Med bakgrunn i refleksjonene ovenfor foreslås det derfor at det kun er virksomhetsmålene som i første omgang utgjør virksomhetsplanen, og at man gjennom de regionale styremøtene og ansattsamling i september 2018 definerer og prioriterer tiltak som er knyttet til virksomhetsmålene for 2018-2019. Her vil det også være muligheter for å løfte frem enkelte områder som de ulike fylkes- og regionavdelingene mener de har spesiell kompetanse på, slik at de eventuelt kan innta en nasjonal rolle i arbeidet.



## Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd

### Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

#### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
<b>1.1</b> Tydelig profil som samfunnsaktør	<b>1.1.1</b> Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.
	<b>1.1.2</b> Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.
<b>1.2</b> Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<b>1.2.1</b> Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.
	<b>1.2.2</b> Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.
<b>1.3</b> Initierende og koordinerende rolle	<b>1.3.1</b> Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.

#### Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
<b>2.1</b> Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen	<b>2.1.1.</b> Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.
	<b>2.1.2</b> Være en aktiv og målrettet aktør inn mot U/H-sektor.
	<b>2.1.3</b> Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.
<b>2.2.</b> Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	<b>2.2.1</b> Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.
<b>2.3</b> Internasjonal samarbeidsaktør	<b>2.3.1</b> Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.



### Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
<b>3.1</b> Enhetlig organisasjon	<b>3.1.1</b> Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.
	<b>3.1.2</b> Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.
	<b>3.1.3</b> Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.
<b>3.2.</b> Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	<b>3.2.1</b> Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.
	<b>3.2.2</b> Videreutvikle samarbeidet med nasjonale, regionale og kommunale aktører.
<b>3.3.</b> Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	<b>3.3.1.</b> Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.
	<b>3.3.2</b> Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.



## Sak 2018.04      Rammebudsjett 2019

**Forslagsstiller:** Sentralstyret  
**Vedlegg:** Rammebudsjett 2019  
**Saksbehandler:** Morten Christiansen / Gunn Otnes

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Norsk kulturskoleråds landsstyre vedtar det fremlagte rammebudsjett for 2019.

### Saksutredning, kommentarer

Det vedlagte forslaget til rammebudsjett 2019 tar utgangspunkt i det fremlagte statsbudsjett for 2018.

#### 1. Generelt

Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringen over kap 225, post 75 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler.

Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping.

Nordea-prosjektet er fullfinansiert av NORDEA, begge som eksterne prosjekt.

#### 2. Den økonomiske rammen

I dette framlegget til rammebudsjett for 2018 består den **økonomiske rammen** av:

##### Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Framlegget til utviklingsmidler i statsbudsjettet (Kap 225, post 75) på 27,5 mill kroner

##### Medlemskontingent

- Vedtatt på Landsmøtet 2016 med et grunnbeløp på 4 000,- og en timesats som indeksreguleres pr. årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk.  
Det er GSI-tallene pr. 1. oktober som ligger til grunn  
Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40 000,-

##### Abonnement av læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti' digital

##### Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler

#### 3. Budsjettstruktur

Virksomheten omfatter fire hovedområder og budsjettet er satt opp i henhold til dette for å bedre synliggjøre organisasjonens økonomi.

- **Kompetanse- og organisasjonsutvikling**
- **Fylker/regioner**
- **Kunst- og kulturfaglig utvikling**
- **Næring/inntjening**



- **Eksterne prosjekter (Nordea og Drømmestipendet)**

Dette gjenspeiler organisasjonens økonomiske struktur og de overordnede strategier og langsiktigheten i kulturskolerådets arbeid, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er inndelt. Norsk kulturskoleråd og alle fylker-/regioner er i 2017 slått sammen til en organisasjon. Formålet med å slå sammen foreningene er å få en mer hensiktsmessig og korrekt organisasjon for foreningens arbeide.

#### **4. Hovedoversikten**

##### **4.1. Lønnsberegninger**

Det er tatt utgangspunkt i at lønnsrammen for 2019 er et mellomoppgjør i lønnsforhandlingene.

##### **4.2. Husleie**

Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og Ungdommens Kultur Mønstring (UKM) som reduserer total leiekostnad.

Fylker-/regioner har ulike leieforhold og det arbeides mot Landstinget 2020 med å få på plass en felles ordning av leieforhold i fylkene-/regionene.

#### **5. Områdene**

##### **5.1. Kompetanse- og utviklingsutvikling**

*Styremøter* er budsjettet ut fra vedtatte honorarer til leder, nestleder, møtegodtgjørelse og reise- og oppholdskostnader

*Ansattsamling/organisasjonsutvikling* er budsjettet ut fra eksakte reise og oppholdskostnader

*Landsstyre* er budsjettet ut fra eksakte reise og oppholdsutgifter

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

##### **5.2. Fylker-/regioner**

Norsk kulturskoleråd har gjennom sammenslutningsplanen overtatt alle transaksjoner, inntekter og kostnader knyttet til eiendeler, rettigheter og forpliktelser ved regnskapsføring i Norsk kulturskoleråd sitt regnskap fra regnskapsåret 2017.

Norsk Kulturskoleråd skal benytte prosjektrekskap for hvert fylke/region. Alle inngående fakturaer attesteres elektronisk av lokal rådgiver hos det enkelte fylkes-/regionråd og bokføres løpende i Norsk Kulturskoleråd i gjeldende prosjekt. Norsk Kulturskoleråd er ansvarlig for alle utbetalinger. Det utarbeides økonomiske rapporter som fremlegges hvert fylkes-/regionstyre. Ved regnskapsårets slutt overføres resultat i den enkelte fylkes-/regionavdelings regnskap til prosjektets egenkapitalkonto.

Rammebudsjettet for fylker-/regioner bygger på budsjettet lagt i det enkelte fylkes-/regionenes årsmøter.

##### **5.3. Kunst- og kulturfaglig utvikling**

Norsk kulturskoleråd skal gjennom sitt arbeid sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet. Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med en faglig og pedagogisk utvikling.

Fokusområder:

*Internasjonalt arbeid*

Norsk kulturskoleråd er medlem i EMU og jobber aktivt med å utvikle EMU til en kulturorganisasjon, slik at organisasjonen er mer i pakt med utviklingen i skoleslaget.

Budsjettene for disse er holdt på samme nivå som tidligere





#### *Kulturskoledagene*

Kulturskoledagene er kulturskoleansattes viktigste, faglige møtested for utvikling, inspirasjon og oppdatering og arrangeres flere steder i landet for å nå flest mulig av medlemskommunene

#### *Ungdommens Musikk Mesterskap (UMM)*

«Et utfordrende, spennende og lærerikt mesterskap» i klassisk musikk.

Tilskuddet til UMM legges på samme nivå som tidligere

#### *Kulturskoleutvikling*

Revidert Strategi 2020 og nye virksomhetsmål og sentrale utviklingstiltak og virksomhetsplan for organisasjonen gir nye føringer for hvordan Norsk kulturskoleråd skal arbeide som en enhetlig og samhandlende organisasjon. Rammeplanen, og implementering av denne, vil fremdeles være gjennomgående for hele organisasjonens videre utviklingsarbeid.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Gjennom rammeplanarbeidet vil Norsk kulturskoleråd dele erfaring og kunnskap i form av offentlige arrangement, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

#### **5.4. Næring/inntjening**

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital.

Norsk kulturskoleråds kursvirksomhet og læremiddelsalg slik vi kjenner i dag vil tones ned og ressursene vil brukes mot veiledningsarbeid inn mot kommunene.

De tall som er lagt til grunn er basert på nøkterne anslag fra de ansvarlige prosjektlederne.

#### **5.5. Eksterne prosjekt**

I henhold til gjeldende avtale med Norsk Tipping skal 1,5 mill kroner i 2019 deles ut i form av 100 stipender à kr 15 000.

Nordea er et samarbeidsprosjekt som finansieres i sin helhet av tilskudd og avtalen har en varighet fram til 2019.

**Rammebudsjett 2019**

KONTO	BUDSJETT 2019	Kompetanse og organisasjons utvikling	Fylker/ regioner	Kunst- og kulturfaglig utvikling	Næring/ inntjening	Eksterne prosjekt
Medlemskontingenter	5 250	5 100	150	0	0	0
Utviklingsmidler/statsstøtte	27 500	12 700	0	14 800	0	0
Kursinntekter	620	0	500	0	0	120
Deltakeravgifter	1 000	0	150	500	350	0
Annonseinntekter	0	0	0	0	0	0
Andre inntekter	1 640	0	120	0	800	720
Tilskudd	5 000	0	1 400	200	0	3 400
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0
Abonnement	3 300	0	0	0	3 300	0
	<b>44 310</b>	<b>17 800</b>	<b>2 320</b>	<b>15 500</b>	<b>4 450</b>	<b>4 240</b>
Faste lønninger	15 100	10 100	0	4 000	300	700
Påløpne feriepenger	1 836	1 200	0	500	36	100
Pensjonsforsikring	2 927	2 000	0	800	27	100
Arbeidsgiveravgift	2 142	1 400	0	600	42	100
Aga av feriepenger	305	200	0	100	5	0
	<b>22 310</b>	<b>14 900</b>	<b>0</b>	<b>6 000</b>	<b>410</b>	<b>1 000</b>
Leie lokaler	1 980	760	200	920	50	50
Kostnadsførte anskaffelser	1 150	350	10	450	20	320
Kjøpte tjenester	5 350	1 600	350	2 200	600	600
Kontorkostnad, trykksaker, anne	900	350	200	200	0	150
Møter, kurs, oppdatering	0	0	640	0	0	0
Telefon/mobiltelefon	270	100	50	100	0	20
Porto	300	100	0	100	100	0
Prosjekttilskudd	1 300	0	0	100	0	1 200
Reiser diett med mer/overnatting	7 360	2 060	400	3 600	600	700
Diverse kostnader	950	100	450	100	100	200
Utviklingsmidler fylker-/regioner	1 000	1 000	0	0	0	0
Kostnader drift fylker-/regioner	1 400	1 400	0	0	0	0
	<b>21 960</b>	<b>7 820</b>	<b>2 300</b>	<b>7 770</b>	<b>1 470</b>	<b>3 240</b>
Finanskostnader	40	20	20	0	0	0
	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SUM Kostnader</b>	<b>44 310</b>	<b>22 740</b>	<b>2 320</b>	<b>13 770</b>	<b>1 880</b>	<b>4 240</b>
	<b>0</b>	<b>-4 940</b>	<b>0</b>	<b>1 730</b>	<b>2 570</b>	<b>0</b>



## Sak 2018.05 Tid og sted for landstinget 2020

**Forslagsstiller:** Sentralstyret  
**Vedlegg:** Ingen vedlegg  
**Saksbehandler:** Direktør Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Landstinget 2020 legges til Scandic Hell Værnes i Stjørdal kommune.
2. Sentralstyret fastsetter dato for landstinget 2020 senest i første styremøte høsten 2018.

### Saksutredning:

I tråd med vedtektene skal det holdes landsting hvert fjerde år, og det er viktig å velge plassering i landet i forhold til kostnader forbundet med reise, men også ha et fokus på egnethet.

### Hotell

Innhentede tilbud på to aktuelle datoer, 15. og 16. oktober og 22. og 23. oktober 2020:

5 hoteller er forespurt og en har fått tilbud fra 3.

Hva	Quality Airport Hotel, Gardermoen	Scandic Hell Hotel, Stjørdal	Radisson Blu Airport Hotel, Oslo (Gardermoen)
Enkeltrom m/frokost	Kr. 1.165.-.	Kr. 1.140.-.	Kr. 2.095.-.
Helpensjon I dobbeltrom pr. Pers.	Kr. 1.713.-.	Kr. 1.380.-.	Kr. 3.445.-.
Helpensjon I enkeltrom	Kr. 1.887.-.	Kr. 1.810.-.	Kr. 3.345.-.
Dagpakke	Kr. 675.-.	Kr. 620.-.	Kr. 825.-.
Lokal transport	Kr. 140.-.	Gangavstand	Gangavstand

De to andre, henholdsvis Thon hotel Gardermoen hadde allerede fullt og Radisson Blu på Stjørdal/Hell hadde ikke store nok lokaler.

### Logistikk

Legges Landstinget til Hell sparer vi flybilletter til alle ansatte som har kontor plass i Trondheim. Besparelsene vil være mellom kr. 20.000,- og kr. 30.000,- i reise.

Scandic Hell Hotel, Stjørdal har vi lang og meget god erfaring med. De leverer fortreffelig i forhold til våre behov for et slikt møte.



## Sak 2018.06 Innkomne saker

Til årets Landsstyremøte har det kommet inn 12 innkomne saker fra fylker og regioner. Dette vitner om et stort engasjement for å bringe organisasjonen i en utviklingsrettet retning til det beste for våre medlemskommuner. Dette er flott!

I organisasjonens første Landsstyremøte i 2017 vedtok man følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:

- *Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.*
- *Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.*
- *Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.*

Dette er saker med stort omfang og områder som på mange måter veves inn i det meste av arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Noen av sakene skal ikke kvitteres ut før til Landstinget 2020.

Innkomne saker til Landsstyremøte 2018:

1. *Fagplan film, animasjon og spillutvikling.*
2. *Innspill til virksomhetsplanen. Ønsket prioritering fra region Øst.*
3. *Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen.*
4. *Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.*
5. *Rettleiingshefte for nye kulturskuleeiarar.*
6. *Reiseutjamning ved Landstinget.*
7. *Organisasjonens regnskapsføring.*
8. *Politisk plattform.*
9. *Framtidens kulturskole.*
10. *Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?*
11. *Kulturskole for alle?*
12. *Synliggjøring av kulturskolene.*

Omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd har tatt en god del oppmerksomhet og ressurser de siste månedene med et fokus på hele organisasjonen. Det var et godt møte med fylkes-/regionlederne i Oslo 4.4.18 dagen før Lederkonferansen 2018 som tydeliggjorde behovet for informasjon og drøfting i våre politiske fora. Dette er et tiltak som sentralstyret ønsker å utvide og utvikle nettopp for å sikre god informasjonsflyt og involvering i organisasjonen.

Noen områder vil styrkes og andre nye områder vil komme til etter at omstillingsarbeidet er ferdig. Opprettelsen av politisk sekretariat og ressurs innenfor digital utvikling er eksempler på to av de nye satsingsområdene, det fortsatte samarbeidet med KS, fokus på FoU og samarbeid med U/H-sektor er områder som styrkes.

I forbindelse med framlegg av ny virksomhetsplan vil det vises til tiltak som svarer opp innspill som har kommet inn fra fylker-/regioner. Det vil i saksframleggene under den enkelte sak vises til dette når det er sammenfall mellom innkommet sak og satsingsområder i virksomhetsplanen eller Strategi 2020.



## Sak 2018.06 A      Fagplan film, animasjon og spillutvikling

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd – Region Øst  
**Vedlegg:** 1. Vedlegg til saksfremlegget – forslag fra Region Øst  
**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Norsk kulturskoleråd starter arbeidet med utviklingen av en fagplan for film og animasjon, alternativt, en fagplan for film og en fagplan for animasjon.
2. Norsk kulturskoleråd gjennomfører en forundersøkelse i forhold til spillutvikling som fag i kulturskolen. Det rapporteres om arbeidet til landsstyret 2019.
3. Det utarbeides en tids- og fremdriftsplan som formidles til medlemmene når denne foreligger, fortrinnsvis høsten 2018.

### Grunnlag for saken:

Den innkomne saken fra Norsk kulturskoleråd Region Øst er fundamentert i rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning». I saken ber en om å utvide rammeplanen med ytterligere to fagplaner; en fagplan for film og animasjon og en fagplan for spillutvikling.

### Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd Region Øst har lagd en god saksutredning med begrunnelse for behovet for å utvide rammeplanen med nye fagplaner. Sentralstyret i Norsk kulturskoleråde slutter seg i all vesentlig grad til Region Østs saksfremstilling, og kan gjøre argumentasjonen til sin. Rammeplanen «Mangfold og fordypning» må være en dynamisk og utviklingsrettet plan som også skal ha mulighet til å ta opp i seg nye fag som kan defineres som kjernefag i kulturskolen.

I sakens anledning må det nevnes at i omstillingsprosessen som er gjennomført i Norsk kulturskoleråd er rammeplanutvikling fremholdt som et viktig element, og at det tilsettes en medarbeider som vil få et særskilt ansvar for rammeplanutvikling.

### Fagplan for film og animasjon:

Sentralstyret vil støtte og gå inn for å utvide rammeplanen med en ny fagplan for film og animasjon. Det er imidlertid viktig å få utredet om det er hensiktsmessig å ha film og animasjon i samme fagplan. Sentralstyret vil derfor be om at det må gjøres en faglig solid vurdering før man går i gang med å lage en felles fagplan for film og animasjon. Hvis de faglige vurderingene tilsier en felles plan vil sentralstyret stille seg bak dette forslaget. Hvis det viser seg at det ut fra et faglig ståsted frarådes å lage en felles plan vil sentralstyret alternativt be om at det lages to forskjellige fagplaner.

I dette arbeidet vil det være viktig å høste av erfaringer der man allerede har hatt fagene i sin fagportefølje. Eksempelvis har Fredrikstad kulturskole hatt fagene film og animasjon i flere år. I tillegg starter i høst et 2 årig prosjekt knyttet til spillutvikling, også med base i kulturskolen i Fredrikstad.



### **Fagplan for spillutvikling:**

Det å tiltrekke seg nye elever, og dermed kunne nærme seg visjonen «Kulturskole for alle», er en sentral del av norske kulturskolars virksomhet. Når man allikevel er noe mer tilbakeholden i forhold til en ny fagplan for spillutvikling handler det om flere forhold. Aller først, er det et så stort behov i kulturskolenorge at tiden er inne for å utvikle en slik fagplan? Er det slik at en fagplan for spillutvikling skal være et insentiv til å starte opp med faget? Et annet spørsmål er tilgangen på lærerkompetanse. Er det realistisk å tro at denne kompetansen finnes og er tilstrekkelig? Atter en refleksjon kan knyttes til gaming-elementet som er en naturlig del av spillutvikling. Er dette innenfor de verdier som man naturlig forbinder med kulturskole? Allikevel, denne type aktivitet er en viktig del av mange barn og unges hverdag, så det vil uansett være viktig for kulturskolene å ha et bevisst forhold til det.

Sentralstyret vil derfor, både med hensyn til kapasitet i organisasjonen, og for å få mer kunnskap om spillutvikling som et nytt fag i kulturskolen, be om at gjøres en grundig undersøkelse som tar inn over seg elementer som behov, kompetanse, kostnader, erfaringer fra andre, også internasjonalt, før en setter i gang arbeidet med en fagplan. En ny vurdering om en fagplan for spillutvikling legges frem for landstyret 2019.



## **Sak 2018.06 A      Fagplan film, animasjon og spillutvikling**

**Forslagsstiller:**      Region Øst  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Film og animasjon er moderne kommunikasjonsformer. I begynnelsen var filmen gjerne sett på som en moderne versjon av teatret, og hentet gjerne stoff fra litteraturen.

Har slikt sett mer til felles med litteratur og drama enn bildende kunst.

Tradisjonelt ressurskrevende medium både økonomisk og teknisk.

Film er primært et massemedium. Har historisk ikke vært et subjektivt og personlig medium. Ved produksjon er det krav til team med sammensatt spesialkompetanse. Krever god forståelse av fagspesifikk terminologi.

Film og mediets utvikling har hele tiden vært nært knyttet opp mot teknisk utvikling – et teknologidrevet medium. Eksempel. Først var filmen å regne som filmet teater – uten lyd. Så kom lyden, og fargefilmen. Deretter fjernsyn og utviklingen av livesendinger.

På samme måte: Utviklingen av lette filmkameraer, senere videokameraer, hjemmevideo før den digitale revolusjon. I dag iPhone og lignende.

Nye og beslektede plattformer/medium: Spill og spillutvikling, VR etc. Digitale forteller etc.

Film er primært et fortellende medium der narratologi og dramaturgi er sentrale begreper.

Film er et audiovisuelt medium – viktig med forståelse av sammenheng mellom lyd og bilde.

I dag er det et digitalt medium, krever teknisk kompetanse.

Visuell kunst er som begrep gjerne synonymt med bildende kunst (eller billedkunst), altså tradisjonelle kunstarter som malerkunst, tegning, grafikk, skulptur, vev osv.

(Innenfor det vi oppfatter som «institusjonen kunst» har også film eller videokunst sin plass, men er et marginalt fenomen med få fellestrekk med det vi mer tradisjonelt oppfatter som film, animasjon og media.)

Film har en annen historisk bakgrunn og enn bildende kunst, og terminologi og begrepsforståelse er ulik. Dette kommer tydelig fram i utkast til fagplan for visuell kunst.



Film og animasjon som er som fagretning sett på som medieutdanninger; lærere til film og mediefagene bør rekrutteres fra disse. Eksempel: medieutdanningene i Volda, film og fjernsynsutdanningene på Lillehammer osv. I videregående skole regnes film inn under medieutdanningene – ikke kunst/estetiske fag.

I grunnskole er film, filmanalyse etc. gjerne knyttet opp til norskfaget – ikke formingsfaget.

---

Kulturskolen i Fredrikstad ønsker med dette å fremme forslag til sak til Norsk kulturskoleråds landsstyremøte i juni 2018, for Norsk kulturskoleråd region øst.

### **Ny Fagplan film og mediefag**

I kapitel 3.6.5 i rammeplan for kulturskolen Mangfold og fordypning, står det at *visuelle kunstoffag spenner over en rekke ulike tema, arbeidsformer, fagfelt og fag som dels står fram som egne enheter, dels glir over i hverandre og dels er felles, overgripende tema*. Kulturskolen i Fredrikstad har hatt fagene film og animasjon i flere år. Dette er fag som vi mener er av de visuelle som står som egne enheter og som derfor bør få en egen fagplan. Begrunnelsen for dette er at det i disse fagene er behov for en annen tilnærming enn hva som presenteres i Fagplan visuell kunst.

Fag vi mener vil passe inn i denne nye planen er først og fremst film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon og spillutvikling. Det er viktig i utviklingen av tilbud på dette området at man erkjenner at dette er et eget fagområde, med egne fagmiljø, utdanningsløp og faginstitusjoner (f.eks. Norsk filminstitutt, Filmskolen på Lillehammer, Mediefag i videregående skole osv). Det er også viktig å se at det er et område med egen nasjonal politikk jfr. Stortingsmelding 30 – En framtidrettet filmpolitikk. (<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-30-20142015/id2413867/>)

Film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon er fag som kan anses som godt etablerte områder. Et nyere område er spillutvikling, dette er et spennende felt som er i stor utvikling. I begynnelsen av desember 2017 hyret Kulturdepartementet inn konsulentfirmaet Oslo Economics for å kartlegge den norske spillbransjen. Målet var å analysere styrker og svakheter knyttet til utvikling av spill i Norge. I februar ble den ferdige rapporten overlevert kulturminister Trine Skei Grande, og hun uttalte i den forbindelse følgende: *Her ligger det store muligheter i det internasjonale markedet for norske produsenter, det er veldig spennende i et gründerperspektiv fordi veldig mange spillutviklerne i Norge har startet opp for seg selv. Og mot barn og unge ligger det stort potensiale i krysningen mellom spill og skole*. I dette arbeidet kan kulturskolene få en spennende rolle. Spillutvikling er en del av Norsk filminstitutts ansvarsområde og henger således naturlig sammen med filmområdet også politisk.

Digitalisering er en viktig del av nåtiden og fremtiden. Fagene vi mener skal inngå i denne planen er fag barn og unge allerede omgir seg med i dag og som vil være en sentral del av deres fremtid. Vi mener derfor at planen bør bygges rundt de nevnte områdene, men at den også bygges opp på en måte som kan innlemme nye visuelle digitale uttrykksformer, som vil oppstå senere. Skal vi være et skoleslag i utvikling, må vi ta noen valg, som gjør at vi er forberedt på det vi ikke vet at kommer ennå. En god fagplan





på området vil kunne gi kulturskolene mulighet til å imøtekomme fremtidens digitale utvikling og samtidig ta vare på kulturskolens undervisningsformer.

Det finnes gode pedagogiske utdanninger innen kunst og håndverksfaget, men innen film- og mediefeltet er dette mangelfullt. Det vil si at behovet for en rettesnor og en veiledning i hvordan man bygger opp undervisningen i fagene kanskje er større her enn i de mer etablerte fagene. Om kulturskolerådet ønsker at film, animasjon og nye medier skal ha sin plass innenfor kulturskolesystemet er det viktig at området prioriteres med egen fagplan som definerer relevant faglig innhold, og benytter fagspesifikk terminologi. Dette både for å sikre en god og relevant utvikling av tilbud, og også at riktig kompetanse blir rekruttert som lærekrefter innen området.

Trond Ola Mevassvik  
Avdelingsleder  
E6 Østfold medieverksted

John Einar Halvorsrød  
Kulturskolerektor  
Kulturskolen i Fredrikstad

---

#### **Forslag til vedtak:**

- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplaner for film og animasjon.
- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplan for spillutvikling.
- Tidsplanen for dette arbeidet informeres ut til medlemmene.



## Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd - Øst  
**Vedlegg:** 1. Saksframlegg fra Øst  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Innspillene er innarbeidet i virksomhetsplanen for kommende periode i tråd med saksframlegg.
2. Landsstyret imøteser Landstingets behandling av sak 5.1 og 5.2 i 2020.
3. Drøftingen under landsstyremøte tas til etterretning.

### Grunnlag for saken:

Norsk kulturskoleråd – Øst har i siste landsstyreperiode arbeidet med å forankre prosessen med revidering av virksomhetsplanen i sine medlemskommuner. Gjennom dette arbeidet har det kommet tre forslag som ønskes innarbeidet i virksomhetsplanen for neste landsstyreperiode.

Dette er:

1. Å systematisk arbeide mot politiske nivå for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen i samhandling med grunnskole. Dette skal være uavhengig av sosioøkonomiske forhold.
  - Målet er å nå elevgrupper som vanligvis ikke oppsøker kulturskolen.
2. Å skape nasjonale samarbeidsallianser med KS, og KD som bidrar til strukturer for kommunal/ regional samhandling. Det skal tilbys rådgivning og veiledning i samarbeid med KS om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner.
  - Målet er at kulturskolen blir en viktig part i alle menneskers opplæringsløp.
3. Å være en tydelig koordinerende instans som samler eksisterende forskning og synliggjør denne med tanke på kunstfagenes rolle og betydning samt å være en aktiv pådriver for å sikre samhandling mellom UH-sektor og praksisfeltet gjennom utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolens ansatte.
  - Målet er å styrke kulturskolenes posisjon og tilbud i et helhetlig opplærings- og oppvekstløp.

### Saksutredning:

Hvert av de tre innspillene til virksomhetsplanen er hver for seg store områder som Norsk kulturskoleråd arbeider med gjennom Strategi 2020, virksomhetsplan og Landstingsvedtak fra 2016 som skal kvitteres ut i 2020. Se ingress til Sak 6 – Innkommne saker.

Disse tre innspillene vil også være saker som vi bør løfte inn i forhold til den kommende Stortingsmeldingen.



I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd vil det nå bli tre rådgivere i til sammen 150% stillingsressurs som skal arbeide i politisk sekretariat. Deres oppgave blir å arbeide systematisk innenfor det interessepolitiske feltet.

**Når det gjelder pkt 1** så er dette sentralt i arbeidet med Landstingsvedtak 5.1 Kulturskolen og flyktninger hvor mandatet ble utvidet til å gjelde også innvandrere gjennom virksomhetsmål og tiltak lagt inn under Strategi 2020 pkt 1.1: «*Tydelig profil som samfunnsaktør*». Her foreligger nå en strategiplan som det arbeides etter i organisasjonen og det er satt av både stillingsressurser og midler i budsjettet til tiltaket. Strategiplanen finnes på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)

**Landstingsvedtak 5.1 (2016):**

Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges fram for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret i forbindelse med utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.

Strategien har tre innsatsområder:

**Innsatsområde 1: Intern kompetanse i Norsk kulturskoleråd**

Resultatmål: Norsk kulturskoleråd skal ha økt kunnskap og kompetanse for å gi råd og tilrettelegge for utvikling innenfor fokusområdet

Delmål 1a): Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling i henhold til fokusområdet

Delmål 1b): Basiskunnskap hos alle ansatte og politisk valgte i organisasjonen innenfor fokusområde

**Innsatsområde 2: Kompetanse i kulturskolene**

Resultatmål: Kulturskoleledere og -lærere skal få økt kompetanse innenfor fokusområdet

Delmål 2a): Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av kulturskolen som lokalt ressurscenter

Delmål 2b): Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune

Delmål 2c): Styrket delingskultur mellom kulturskoler

**Innsatsområde 3: Eksterne kompetansemiljø**

Resultatmål: Styrket dialog og samarbeid mellom relevante kompetansemiljø innenfor fokusområdet

Delmål 3a): Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innenfor fokusområdet

Delmål 3b): Formalisert forankring av fokusområdet

Delmål 3c): Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innenfor fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området



I tillegg ble det vedtatt en sak om Kulturskoleundervisning i skoletida i Landstingsvedtak 5.2.

**Landstingsvedtak 5.2 (2016):**

Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.

Det er oppnevnt ei arbeidsgruppe med rådgivere i Norsk kulturskoleråd og rektor i Tolga kulturskole som arbeider med denne saken og deres mandat er:

Norsk kulturskoleråd skal i Landstingsperioden 2016 – 2020:

- Utarbeide en strategi som avklarer mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.
- Strategien skal inneholde skisser over aktuelle innsatsområder, inkl. et første utkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av dette fokusområdet.
- Arbeidet ses i sammenheng med kommende Stortingsmelding om kulturskolen, og legges derfor fram for Landsstyret i juni 2019.

Denne saken er omfattende og er nå i ferd med å løftes inn i faglige og politiske fora, men saken vil være omfattende både faglig og organisatorisk og samtidig juridisk krevende. Arbeidsgruppen har nå kartlagt all forskning som finnes på området i vid forstand og arbeider grundig med saken fram mot Landstinget 2020. Arbeidsgruppen er i dialog med Fylkesmannen i Hedmark og satsingen *Kultur for læring* hvor alle barnehager og grunnskoler i fylket deltar. Dette er i samarbeid med Høgskolen Innlandet og professor Thomas Nordahl. Der ligger mye godt forskningsmateriale som arbeidsgruppen kan benytte seg av.

Det foreligger per mars 2018 en skisse til en strategiplan på lik linje med Strategiplanen for Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen som et utgangspunkt for det videre arbeidet.

**Når det gjelder pkt 2** så er organisasjonen godt i gang med et formalisert samarbeid med KS gjennom stillingssamarbeid og Kulturprosjektet *Oppspill – Kultur for framtida*. Rapport på prosjektet vil foreligge før sommerferien etter en medlemsdialog som KS har gjennomført og rapporten vil danne grunnlag for det videre samarbeidet med KS og KS sin satsing innen kulturområdet.

I Statsbudsjettet for 2018 fikk Norsk kulturskoleråd innvilget en ekstra bevilgning på 3 mill kr som skal kanaliseres inn mot veiledningsarbeidet vårt. Portefølje 1 er nå akkurat avsluttet etter en toårig periode med veiledning rettet direkte inn mot 51 kommuner over hele landet.

Portefølje 2 vil ha oppstart januar 2019 og ordningen vil lyses ut medio juni 2018 med søknadsfrist 1.oktober. Omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd har tatt høyde for å vektlegge tilsetting av rådgivere med veiledningskompetanse med et eget skoleringsprogram for hele veilederteamet sammen med ressursgruppa fra UH-sektor. Det er avsatt fire hele stillingsressurser til veiledertjenesten.



Veiledningsarbeidet er et målrettet og langsiktig arbeid hvor Norsk kulturskoleråds veiledere bistår kommunene i deres utviklingsarbeid.

Målsettingen med ordningen i portefølje 1 (2016-2018) har vært:

- gi veiledning til kulturskoleeiere og kulturskoler i arbeidet med innføring av ny rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning»
- gjøre kulturskoleeiere og kulturskoler bedre i stand til selv å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, for eksempel avdekket gjennom kvalitetsindikatorer som PULS for kulturskole eller andre undersøkelser (brukerundersøkelser, kartlegging, forskning m.m.)

I forslaget til vedtak fra region øst foreslås det at Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning i samarbeid med KS om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner. Det er utfordrende å gå inn på en slik ordning sammen med KS uten at saken har vært oppe til diskusjon med KS. KS som hovedorganisasjon har ikke rådgivere ansatt på kulturområdet, kun den prosjektstillingen vi har hatt felles i forbindelse med Oppspill-prosjektet.

Det vi imidlertid har god erfaring med de siste to årene er stilingssamarbeidet med KS og bruk av hverandres arenaer og tilgang på hverandres ressurspersoner. Som eksempler kan nevnes at det høsten 2017 ble gjennomført seks Lederdager i Nord (Nordland, Troms og Finnmark) for kulturskoleledere og kommunale ledere i samarbeid med KS-konsulent. Vi har gode erfaringer med samarbeidet med KS-konsulent hvor de har flere med kompetanse innen kulturfeltet.

Flere av våre fylkesledere har deltatt på KS' høstkonferanser hvor de har presentert skoleslaget og vektlagt kulturskole-eierskapet hos rådmenn og ordførere. Dette arbeidet vil opptrappes og utvikles gjennom politisk sekretariat og KS-stillingen.

Direktør for utdanning i KS har vært svært delaktig i våre konferanser og samlinger de siste par årene. Det er også opprettet god kontakt mellom de politiske nivå i Norsk kulturskoleråd og KS.

Saken som er spilt inn ligger inn under pkt 1.2 i Strategi 2020: *Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.*

**Når det gjelder pkt 3** er mye arbeid på gang gjennom at vi nå har tilsatt Forsknings- og utviklingsleder, FoU-leder. Norsk kulturskoleråd har tatt initiativ til å få samlet all nordisk forskning innenfor det kulturskolerelaterte feltet. Vi har engasjert tre forskere, to fra Sverige og en fra Finland til å gjøre dette arbeidet.



*Anders Rønningen, FoU-leder, Hanna Backer Johnsen, Adriana Di Lorenzo, Cecilia Jeppsson.*

Tidlig våren 2019 skal det foreligge en systematisert kunnskapsoversikt over all kulturskolerelatert forskning i Norden. Norsk kulturskoleråd har initiert et prosjekt med dette målet, og leder an i arbeidet med å spore opp, relevans-vurdere og systematisere aktuelt forskningsarbeid. Arbeidet ledes av vår FoU-leder. Se hele nyhetssaken på vår hjemmeside [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)

I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd har vi nå tilsatt FoU-leder med ansvar for UH-sektor. Disse oppgavene som er relatert til UH-sektor er tillagt stillingsressursen:

- Legge til rette for økt samarbeid om kulturskolerelatert forskning mellom praksisfeltet (medlemmene) og U/H-sektor.
- Arbeide for mer fokus på kulturskolerelatert forskning og utvikling i U/H-sektor.
- Legge til rette for økt kontakt og nære samarbeid mellom kommuner/kulturskoler og Norsk kulturskoleråds fylkesstyrer og regionale U/H-institusjoner.
- Legge til rette for en kontinuerlig dialog med U/H-sektor om kompetanse på kulturskolefeltet.
- Holde organisasjonen orientert om forskningspolitiske og administrative strømninger.
- I samråd med direktør følge opp og holde kontakt med samarbeidsparter innen forskning og U/H.

I tillegg til FoU-leder vil arbeidsområdet også bli ivaretatt i tre mindre stillingsressurser hos tre av våre regionale rådgivere plassert i øst, vest og nord. Disse skal samarbeide med FoU-leder for å bidra til at vi tar hele landet med i disse prosessene og for å styrke samarbeidet i disse landsdelene.



Sak 2018.06 B **Innspill til virksomhetsplanen i Norsk Kulturskoleråd. Ønsket  
prioritering fra region Øst.**

---

**Forslagsstiller:** Region Øst  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

I perioden siden årsmøtet i region Øst mars 2017, og etter Sentralstyremøtet i juni 2017, har virksomhetsplanen for Kulturskolerådet vært fast punkt på alle styremøter. Styret har bevisst arbeidet med å forankre prosessen med revidering av virksomhetsplanen i alle medlemskommuner. Medlemskommunene har blitt utfordret på hvilke prioriteringer og hvilken retning Kulturskolerådet bør ha i et femårsperspektiv.

De fremkomne ønskede prioriteringer om tiltak til Virksomhetsplan, til Landsstyremøtet 2018, følger nedenfor med beskrivelse og forslag til vedtak.

---

- 1) For å kunne nå målet om en kulturskole for alle bør Norsk Kulturskoleråd utrede mulighetene for å kunne gi tilbud om en plass i Kulturskolen enten gratis eller til subsidierte satser til barn/ungdom fra familier med dårlig økonomi. Her kan vises til ordninger på bl.a. Trosterud, Stovner og Tøyen i Oslo, samt Nedre Eiker og Kristiansand. Dette er ordninger som er knyttet til skole og SFO. Liknende tilbud finnes i andre kommuner, eksempelvis Sarpsborg, hvor det er en tydelig kobling mellom gratis kulturskole og involvering av hele familier. En suksessfaktor for å kunne nå flere elever som ikke vanligvis oppsøker kulturskolen.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd skal fremover arbeide systematisk mot politiske nivåer for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen i samhandling med grunnskolen, uavhengig av sosioøkonomiske forhold.

---

- 2) Norsk kulturskoleråd må ta ansvar for å skape nasjonale samarbeidsallianser som bidrar til strukturer for samhandling på regionalt og kommunalt nivå med mål om at kulturskolen blir en viktig part i alle barns/menneskers opplæringsløp.  
Det må arbeides systematisk sammen med KS inn mot UDIR, Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet for å sikre kunnskap om kunstoffagene og kulturskolens rolle og betydning.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning, i samarbeid med KS, om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner.

---



- 3) Norsk kulturskoleråd må være en tydelig koordinerende instans som samler eksisterende forskning og synliggjør denne med tanke på kunstfagenes og kulturskolenes rolle og betydning. Kulturskolerådet må være en aktiv pådriver for å sikre større og bredere samhandling mellom UH-sektor og praksisfeltet, med mål om at dette skal styrke kulturskolenes posisjon og tilbud i forhold til et helhetlig opplærings- og oppvekstløp.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd tar initiativ til samarbeid med UH-sektor om utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolelærere og kulturskoleledere.





## Sak 2018.06 C      Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd - Øst  
**Vedlegg:** 1. Saksframlegg fra Øst  
2. Innst 448 S (2016 – 2017)  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Saken følges opp ut fra Strategi 2020, Virksomhetsplan for perioden og innholdet i dette saksframlegget.

### Grunnlag for saken:

Saken fra Region Øst om Norsk kulturskoleråds involvering i forbindelse med den kommende Stortingsmeldinga viser et engasjement for denne viktige saken regionalt og med spørsmål om hvordan organisasjonen vil gripe denne muligheten.

Denne saken viser at regioner og fylker ønsker å bidra med sin kompetanse når en egen Stortingsmelding om en styrket kulturskole er under utarbeidelse.

### Saksutredning:

Det vises til ingress i sak 2016.06 – *Innkommne saker* som grunnlagsinformasjon til saken.

I forbindelse med markeringen av 30-års jubileet for «Kulturskoleloven» i 2017 tok Norsk kulturskoleråd med flere til orde for at det nå var på tide med en egen melding til Stortinget om kulturskolen. Dette ble fremmet som et Representantforslag (Dok8-forslag) I Kirke-, Utdannings-, og Forskningskomiteen den 13.juni 2017. Tidligere medlem i sentralstyret Geir S. Toskedal var en av de som fremmet forslaget på vegne av KrF.

Det ble fattet et anmodningsvedtak (nr 896, 13.juni 2017) hvor Stortinget ba regjeringen legge fram en egen stortingsmelding om en styrket kulturskole for framtida.

I forkant av at et arbeid med en egen melding til Stortinget om kulturskolene er det behov for å ha et bedre **kunnskapsgrunnlag**. Kunnskapsdepartementet har derfor bedt Udir om å framskaffe denne kunnskapen før meldingen skal skrives. Det ble lagt ut et oppdrag på DOFFIN med ei kostnadsramme på 2 mill. kr slik at forskningsmiljø kunne utføre denne kunnskapsinnhenting.

Informasjon fra kunnskapsinnhenting kan bidra til å belyse områder som kan være bakgrunn for en melding til Stortinget. Videre er et formål med kunnskapsinnhenting å få frem både bredde og systematikk i kommuners tilbud om kulturskolen.



Dette kunnskapsgrunnlaget skal utarbeides av Telemarksforskning og NTNU innen juni 2019, se artikkel her: <http://kulturskoleradet.no/nyheter/2018/mai/ntnu-og-telemarksforskning-skal-utvikle-kunnskapsgrunnlag-for-kulturskolemelding>

Dette betyr at meldinga sannsynligvis ikke vil være ferdig før ca. våren 2020, men dette er ikke tydeliggjort fra departementets side enda. Funnene i kunnskapsgrunnlaget og innretningen på meldinga kan påvirke dette.

#### **Beskrivelse av oppdraget:**

- Det skal fremskaffes et kunnskapsgrunnlag om kulturskolene, som blant annet belyser:
- Kulturskolens omfang, innhold og organisering av kulturskolen og de ulike tilbudene
- Kompetanse til ansatte i kulturskolen
- Lokale prioriteringer, inkludert tilgang og tilgjengelighet, samt inkludering og tilfredshet
- Samarbeid med relevante aktører som eksempelvis skole og SFO, samt private og frivillige organisasjoner/tilbud
- Egenbetaling for kulturskoletilbud, herunder kommunale variasjoner

Da nyheten kom om at NTNU og Telemarksforskning hadde fått tildelt oppdraget var Norsk kulturskoleråds administrasjon i kontakt med forskerne på NTNU for å presisere at vi er en instans som vil stå til disposisjon for forskningsinstitusjonene i arbeidet. Da var dette tema allerede diskutert hos dem!

Vår FoU-leder og det nyopprettede politiske sekretariatet vil både under arbeidet med kunnskapsgrunnlaget og utarbeidelsen av Stortingsmeldingen sørge for at Norsk kulturskoleråd er påkoblet og benyttet som en kompetanseorganisasjon i denne saken. Det politiske sekretariatet skal ha dette som en av sine prioriterte saker.

Dette er en svært viktig sak for Norsk kulturskoleråd som kommunenes utviklings- og interesseorganisasjon og vil derfor få høy prioritet. At det nå kommer en Stortingsmelding om en styrket kulturskole for framtida er et resultat av organisasjonens politiske arbeid over lang tid.

Saken vil følges opp i tråd med Strategi 2020, Pkt 1.1. som omhandler vår profil som samfunnsaktør. I virksomhetsmål for 2017-2018 er det vedtatt at *Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.*

I Pkt 2.1. som omhandler det helhetlige synet på den norske kunst og kulturopplæringen er det vedtatt som virksomhetsmål for 2017-2018 at Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur. Tiltaket er; «*Bidra til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.*»

I forbindelse med utarbeidelse av Stortingsmeldinger er det ulik måte å innhente høringsuttalelser på, men det vil etter all sannsynlighet også bli mulig for kommunene å delta direkte i denne prosessen gjennom høringsuttalelser og/eller innspillkonferanser.



## Sak 2018.06 C **Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen**

---

**Forslagsstiller:** Region Øst  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

Fire stortingspolitikere i Kristelig Folkeparti fikk 13. juni flertallet på Stortinget med seg: Det skal lages en egen stortingsmelding om kulturskolen.

I region Øst har det både i styremøter og i regionsamling 31/1-2018, blitt diskutert hvilke aktiviteter regionen ønsker at Norsk kulturskoleråd skal prioritere fremover. Denne saken er et eksempel på en sak som ønskes prioritert av Norsk Kulturskoleråd.

Region Øst ser Kulturskolemeldingen som meget sentral for den fremtidige satsningen på kulturskolene. Dog har regionen ikke oppfattet noe ønske fra sentralt hold i Kulturskolerådet om å involvere alle regionene/fylkene som jo besitter verdifull kompetanse og lokal/regional informasjon og kunnskap, som vil være av uvurderlig betydning å ta med inn i arbeidet med kulturskolemeldingen.

Fremtidens kulturskole må utformes med bakgrunn i lokale og regionale forhold og behov.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.



# Innst. 448 S

(2016–2017)

## Innstilling til Stortinget fra kirke-, utdannings- og forskningskomiteen

Dokument 8:112 S (2016–2017)

**Innstilling fra kirke-, utdannings- og forskningskomiteen om Representantforslag fra stortingsrepresentantene Geir Sigbjørn Toskedal, Line Henriette Hjemdal, Geir Jørgen Bekkevold og Anders Tyvand om en stortingsmelding om en styrket kulturskole for fremtiden**

Til Stortinget

### Bakgrunn

I dokumentet fremmes følgende forslag:

«Stortinget ber regjeringen legge fram en egen stortingsmelding om en styrket kulturskole for fremtiden.»

### Komiteens merknader

Komiteen, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Christian Tynning Bjørnø, lederen Trond Giske, Martin Henriksen, Tone Merete Sønsterud og Marianne Aasen, fra Høyre, Henrik Asheim, Norunn Tveiten Benestad, Kent Gudmundsen og Kristin Vinje, fra Fremskrittspartiet, Lill Harriet Sandaune og Bente Thorsen, fra Kristelig Folkeparti, Anders Tyvand, fra Senterpartiet, Anne Tingelstad Wøien, fra Venstre, Iselin Nybø, og fra Sosialistisk Venstreparti, Audun Lysbakken, viser til representantforslaget.

Komiteen vil påpeke at kulturskolene, i likhet med folkebibliotekene, er en del av den landsomfat-

tende kulturelle infrastrukturen. Kulturskolene er en forlengelse av grunnskolens allmenne opplæringstilbud innen praktisk-estetiske fag og spiller en viktig rolle i arbeidet med å styrke kulturkompetansen og kulturgleden hos barn og unge.

Komiteen anerkjenner kulturskolenes rolle som bidragsyter til livsberikelse for elevene og nærmiljøet. Komiteen mener derfor det er viktig å legge til rette for at kulturskolene fortsatt skal bidra til at elever får verdifull kulturell ballast.

Komiteens flertall, alle unntatt medlemmet fra Kristelig Folkeparti, vil understreke at det er et viktig prinsipp at kommunene som eiere av kulturskolene selv i stor grad må kunne bestemme innhold og omfang på tilbudet. På den måten gis det rom for lokale tilpasninger for de mange og til dels ulike kommunene vi har i landet.

Komiteen viser til at det nå er 20 år siden lovfestingen av kulturskolen, og at det derfor kan være behov for å se nærmere på kulturskolens utvikling, status og måloppnåelse. Videre vil det være naturlig å se nærmere på hvilke fagområder som eksisterer, og framskaffe bedre statistikk for hva som foregår rundt om på landets kulturskoler.

Komiteen vil understreke at det er viktig å se sammenhengen mellom kulturskolene og skolene, men det er også viktig å se kulturskolen i sammenheng med annet kulturarbeid.

Komiteen vil vise til at sivilsamfunnet – det frivillige kultur- og organisasjonslivet – har spilt en positiv og viktig rolle gjennom hele det moderne Norges historie. Komiteen vil påpeke den betydningen sivilsamfunnet har for personlig ansvar, frivillige fellesskap, kreativitet og dugnadsånd. Dette er verdier som det er viktig å ta vare på, og som er avgjørende for tilliten i samfunnet.

Komiteen vil også påpeke at kunstnerisk frihet og mangfold er en av grunnsteinene i ethvert demokrati. Komiteen mener derfor det bør legges til rette for økt samarbeid med private, frivillige krefter i kulturskolen.

Komiteen viser til at Kulturdepartementet nylig har satt i gang et arbeid med en ny stortingsmelding om kultur. Innholdet i meldingen er ennå ikke klarlagt, men komiteen mener det er naturlig at kulturskolene også omtales i denne meldingen.

Komiteens flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Kristelig Folkeparti, Senterpartiet, Venstre og Sosialistisk Venstreparti, er kjent med at Kulturdepartementet har igangsatt utarbeidelsen av en stortingsmelding om kultur, men vil understreke at de kommunale kulturskolene er et selvstendig, lovfestet skoleslag, og at det er kunnskapsministeren som har det konstitusjonelle ansvaret for kulturskolene.

Flertallet viser til at kulturskolen har sin lovmessige forankring i opplæringslova, men at det er ikke lagt videre nasjonale føringer for skoleslaget gjennom forskrifter. Initiativet til å fastsette rammer for de kommunale kulturskolene, avgjøre fremtidig organisering av kulturskolesektoren og legge nasjonale føringer for videre utvikling av skoleslaget bør komme fra kunnskapsministeren og ikke fra kulturministeren.

Flertallet mener derfor at Kulturdepartementets påbegynte stortingsmelding om kultur ikke vil gi Stortinget det mest hensiktsmessige grunnlaget for en grundig debatt om videre utvikling av kulturskolen, og at det er behov for en egen stortingsmelding om temaet fra Kunnskapsdepartementet.

Flertallet viser til utdypende merknader nedenfor og fremmer forslaget i dokumentet:

«Stortinget ber regjeringen legge fram en egen stortingsmelding om en styrket kulturskole for fremtiden.»

Et annet flertall, medlemmene fra Arbeiderpartiet, Senterpartiet, Venstre og Sosialistisk Venstreparti, mener at det er et mål å gi alle barn og unge en reell mulighet til å delta på kulturskolene, og at endringer i priser og deltakelse gjør det naturlig med en nasjonal gjennomgang som klargjør rammene for tilbudet. Dette flertallet er samtidig opptatt av at kommunene må ha stor grad av frihet til selv å finne de løsningene som gir best kulturskoletilbud, og at tilbudet skal kunne utvikles i samarbeid med frivillige kulturorganisasjoner der det er naturlig.

Dette flertallet påpeker at mange kommuner har valgt å samordne deler av kulturskoletilbudet

med SFO-tilbudet, og at det i henhold til opplæringslova er et av SFO-ordningens formål å legge til rette for kulturaktiviteter. Dette flertallet mener at endringer i yrkesdeltakelse, arbeidsliv og familiestruktur har gjort denne samordningen naturlig i de aldersgruppene dette gjelder. Dette flertallet viser til behandlingen av Dokument 8:114 S (2015–2016), der Stortinget bad regjeringen om å gjennomføre en nasjonal evaluering av skolefritidsordningen (SFO) og følge den opp med en stortingsmelding. Dette flertallet mener at en stortingsmelding om kulturskolene bør være tilsvarende solid faglig fundert, og at den bør baseres på en evaluering av dagens tilbud.

Komiteens medlemmer fra Høyre og Fremskrittspartiet mener det er viktig å bidra til å styrke kulturskolens arbeid og legge til rette for at kulturskolene kan gi elever god kulturell ballast og kompetanse. Disse medlemmer viser til at det er et viktig prinsipp at kommunene som eiere av kulturskolene selv må kunne bestemme innhold og omfang på tilbudet, og at det må gis rom for lokale tilpasninger. Disse medlemmer mener det er naturlig at styrking av kulturskolene sees i sammenheng med regjeringens varslede kulturmelding og får sin naturlige plass i denne. Disse medlemmer mener at en eventuell stortingsmelding om kulturskolene bør være solid faglig fundert, og at den bør baseres på en evaluering av dagens tilbud.

Komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet, Senterpartiet og Sosialistisk Venstreparti vil vise til at den rød-grønne regjeringen la vekt på at barn og unge skulle få tilgang til profesjonell kunst og kultur og kunne utvikle skapende evner. Den rød-grønne regjeringens prioriteringer er beskrevet i flere stortingsmeldinger. Kulturskolens aktiviteter, som er et lovpålagt tilbud i hver kommune, hadde en sentral plass i dette. På bakgrunn av anbefalinger fra et eget oppnevnt kulturskoletvalg, ble det blant annet innført én gratis kulturskoletime i uka, slik at alle barn på 1.–4. trinn skulle inkluderes i kulturskolens tilbud. Norsk kulturskoleråd skulle bistå kommunene med utvikling av kulturskolene og utarbeide en ny rammeplan. For å sikre at alle barn fikk tilbud om en gratis kulturskoletime, varslet den rød-grønne regjeringen dessuten at tilbudet skulle lovfestes. Disse medlemmer vil også vise til at den rød-grønne regjeringen i 2013 nedsatte en ekspertgruppe for kunst og kultur i opplæringen for ytterligere å styrke arbeidet med kunst og kultur for barn og unge i barnehage og skole. Dette ble gjort på bakgrunn av tiltak fremmet i Meld. St. 20 (2012–2013). Statusen for de estetiske fagene skulle vies oppmerksomhet og heves, blant annet med tilbud om videreutdanning i strategien Kompe-

tanse for kvalitet. Tilbudene er der, men skoleeiere prioriterer andre fag som viktigere, til tross for påvist manglende kompetanse i disse fagene for lærere som underviser i dem. Ekspertgruppen leverte sin rapport, Det muligens kunst, i april 2014, og denne er et viktig kunnskapsgrunnlag for å utvikle kulturskolen videre.

Disse medlemmer vil vise til at deltakelsen i kulturskolen hadde en jevn økning utover 2000-tallet, og i 2013 var det rundt 110 000 elever som hadde plass i kulturskolen. I 2016 hadde man det laveste elevtallet i norske kulturskoler på 15 år, ifølge statistikk fra Grunnskolens Informasjonssystem (GSI). Elevtallet i kulturskolen i 2016/2017 er 99 986, en nedgang på drøyt 2 500 elever fra året før. Disse medlemmer er kritiske til at den blå-blå regjeringen ikke videreførte det arbeidet som forrige regjering igangsatte for å gjøre kulturskolen mer tilgjengelig for alle barn, uavhengig av familiens økonomi, og mener at ekspertutvalgets rapport viser at fjerningen av en gratis kulturskoletime og de statlige stimuleringsmidlene har vært svært uheldig.

Komiteens medlem fra Kristelig Folkeparti viser til at kulturskoletimen var et tiltak som først og fremst handlet om å gi et styrket kulturtilbud i den ordinære grunnskolen, og ikke om å styrke og utvikle kulturskolen som et eget skoleslag. Dette medlem vil understreke at Kristelig Folkeparti har ambisjoner om både å styrke og utvikle kulturskolen, og å styrke kulturens plass og posisjon i grunnskolen, og viser til at partiet har tatt initiativ til en plan for å løfte de praktisk-estetiske fagene. Dette medlem mener samtidig at ambisjonen om å styrke kulturens posisjon i skolen må oppfylles uten at kulturskolens mandat endres til å bli en del av den ordinære grunnskoleopplæringen.

Oslo, i kirke-, utdannings- og forskningskomiteen, den 8. juni 2017

**Trond Giske**

leder

**Lill Harriet Sandaune**

ordfører

Komiteens medlem fra Sosialistisk Venstreparti vil vise til at Sosialistisk Venstreparti i sitt alternative statsbudsjett foreslo midler til innføring av et frivillig, gratis tilbud om kulturskoletime og en ekstra skoletime i et praktisk-estetisk fag på 1.–4. trinn.

### **Komiteens tilråding**

Komiteens tilråding romertall I fremmes av komiteens medlemmer fra Arbeiderpartiet, Kristelig Folkeparti, Senterpartiet, Venstre og Sosialistisk Venstreparti.

Komiteen har for øvrig ingen merknader, viser til representantforslaget og råder Stortinget til å gjøre følgende

vedtak:

I

Stortinget ber regjeringen legge fram en egen stortingsmelding om en styrket kulturskole for framtiden.

II

Dokument 8:112 S (2016–2017) – Representantforslag fra stortingsrepresentantene Geir Sigbjørn Toskedal, Line Henriette Hjemdal, Geir Jørgen Bekkevold og Anders Tyvand om en stortingsmelding om en styrket kulturskole for framtiden – vedlegges protokollen.





## Sak 2018.06 D      Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd Region Øst  
**Vedlegg:** 1. Vedlegg til saksfremlegget – forslag fra Region Øst  
**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Saken følges opp som en naturlig del av veiledningsarbeidet i Norsk kulturskoleråd, slik det er hjemlet i organisasjonen, i Strategi 2020 og i virksomhetsplanen.

### Grunnlag for saken:

Bakgrunnen for denne saken er et ønske om et arbeid knyttet til vurdeing for læring i kulturskolen innmeldt av Norsk kulturskoleråd Region Øst.

### Saksutredning:

*Vurdering for læring* i kulturskolen finner en etablert som begrep i rammeplanen «Mangfold og fordypning». Der står følgende i kapittel 2.3.3. Vurdering for læring:

*Vurdering for læring innebærer veiledning, tilbakemeldinger til eleven og utviklingssamtaler med foreldre/foresatte, der hensikten er å skape best mulige betingelser for elevens utvikling. Kulturskolelærernes arbeid med vurdering innenfor ulike fag og program, bør styrkes gjennom systematisk kompetanseheving.*

*En må belyse sammenhengen mellom kunstneriske mål, kriterier, motivasjon og veiledning. Målet er å utvikle god og framtidsrettet vurderingskultur tilpasset kulturskolens særpreg.*

*På institusjonsnivå er det nødvendig med løpende vurdering av undervisningsformer og organisering, og av alle støttefunksjoner som bidrar til elevens utvikling.*

I grunnskolen har vurdering for læring vært en sentral del av kvalitets- og utviklingsarbeid i flere år, bl.a. knyttet til innføringen Kunnskapsløftet – det som nå går under benevnelsen læreplanverket for grunnskolen. En av de viktigste tiltakene Utdanningsdirektoratet (UDIR) har hatt og har i forhold til dette er opprettelsen av UDIRs veilederkorps. I tillegg har satsingen «Ungdomstrinn i utvikling» vært viktig for utvikling av vurderingsarbeidet i grunnskolen. UDIR har i denne sammenheng utarbeidet et omfattende veiledningsmaterieil. Dette materiellet kan også være relevant for kulturskolene, og finnes tilgjengelig på UDIRs hjemmeside.

Norsk kulturskoleråd har utviklet sitt veilederkorps med bakgrunn i UDIRs veilederkorps og Ungdomstrinn i utvikling. I utviklingen av veiledningsarbeidet har Norsk kulturskoleråd benyttet kompetanse som også





har vært sentral i UDIRs arbeid med veiledning og vurdering. I tillegg har kulturskolerådet knyttet til seg kulturskolefaglig kompetanse på området. Man har nå gjennomført første runde, kalt portefølje 1, i veiledningsarbeidet, og ca 50 veisøkere har gjennom 2 år motatt veiledning fra Norsk kulturskoleråds veiledere. I veiledningstenkningen, som både UDIR og Norsk kulturskoleråd baserer sitt arbeid på, er det et vesentlig element å analysere hvilket ståsted kommune og kulturskole har som grunnlag for å definere behov for, og dermed retning på, veiledningen. Norsk kulturskoleråd vil fortsette et omfattende veiledningsarbeid i årene fremover, og bygger nå opp og profesjonaliserer veilederkapasiteten i organisasjonen.

Når det gjelder spørsmålet som stilles i den innkomne saken fra Norsk kulturskoleråd Region Øst om å utvikle veiledning knyttet til vurdering for læring, og det å få midler fra UDIR til dette, må det presiseres at det er nettopp dette man gjør bl.a. gjennom å ha utviklet Norsk kulturskoleråds veilederkorps. Norsk kulturskoleråd får allerede mesteparten av sine midler fra staten via den årlige søknaden til UDIR. Sentralt som grunnlag for tildelingen er at man har sett i gang veiledning for å etablere et permanent utviklingsarbeid i kommuner og kulturskoler. Dette arbeidet er fundamentert i rammeplanen. Et viktig fokus har vært arbeid med læreplanforståelse og hvordan man arbeider i forhold til utvikling av lokale læreplaner. Dette er, som det fremholdes både i teori og praksis, grunnleggende for å utvikle en god vurderingspraksis. Konkret vil dette si, at før man kan utvikle et system for vurdering for læring må man ha etablert en forståelse for hvilke mål, kjennetegn og kriterier den enkelte skal vurderes etter. Igjen, dette er en sentral del av arbeidet med å ta i bruk rammeplanen og etablere en lokal læreplanforståelse. Det er bl.a. dette som gjør at man i utlysningen av portefølje 2 i veiledersatsingen har satt som premisse for å få bli valgt ut som deltaker at kommunen har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- og utviklingverktøy for kulturskolen.

Et annet element som må knyttes til arbeid med vurdering for læring er den enkeltes kommune og kulturskoles ståstedsanalyse av seg selv. Dette er også et helt nødvendig steg på vegen for å utvikle en god vurderingskultur. Det er derfor Norsk kulturskoleråd, sammen med Conexus, har utviklet verktøyet INSIGHT for kulturskole. Fra før finnes INSIGHT for grunnskole og barnehage. Dette verktøyet vil utvikles videre og har som mål å inkludere en modul knyttet til vurdering for læring. INSIGHT vil fra høsten 2018 tilbys vederlagsfritt til medlemmer i Norsk kulturskoleråd, og vil sammen med rammeplanen være et vesentlig grunnlag for veiledningsarbeidet i portefølje 2.

Norsk kulturskoleråd har bygd mye av sitt veiledningsarbeid med bakgrunn i UDIRs. Dette vil ha sin naturlige utvikling i årene fremover. Det må imidlertid presiseres at det utviklingsarbeidet som gjennomføres i den enkelte kommune og kulturskole for å etablere en god og bærekraftig vurderingskultur ikke er et «quick fix-arbeid». Dette er en møysommelig prosess som både handler om organisasjonsutvikling i den enkelt kommune parallelt med en faglig utvikling. Når derfor Norsk kulturskoleråd Region Øst i denne saken ber om at Norsk kulturskoleråd tar kontakt med UDIR for å etablere en nasjonal satsing der det utløses midler for å utvikle vurdering for læring, er det nettopp det Norsk kulturskoleråd allerede gjør, både gjennom sin søknad om statsmidler til organisasjonen og det å etablere veiledning som en sentral aktivitet. Det må til slutt nevnes at den måten Norsk kulturskoleråd nå arbeider i forhold til veiledning og rammeplanen bidro til en økning på statsbudsjettet for 2018 med bakgrunn i høringen i utdannings- og forsknings-komiteen høsten 2017.



## Sak 2018.06 D      Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

**Forslagsstiller:**      Region Øst  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Vurdering for læring er en satsing over flere år med statlige midler og store veiledningsprosjekter nasjonalt og regionalt. I følge UDIR <https://www.udir.no/Vurdering-for-laring/>: *Vi vet at vurdering har stor innvirkning på elevenes og lærlingenes læring. En god vurderingspraksis motiverer og har læring som mål.*

Det er særlig fire prinsipper som er sentrale for å oppnå en læringsfremmende undervisvurdering.

Disse fire prinsippene er forskningsbaserte og en del av forskrift til opplæringsloven. Alle elever og lærlinger har rett på undervisvurdering.

1. Elevene og lærlingene skal forstå hva de skal lære og hva som er forventet av dem.
2. Elevene og lærlingene skal få tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen.
3. Elevene og lærlingene skal få råd om hvordan de kan forbedre seg.
4. Elevene og lærlingene skal være involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og utvikling.

Gjennom undervisvurderingen får lærer/instruktør og elever informasjon om den faglige utviklingen. Når vurderingsinformasjonen brukes til å fremme læring og tilpasse opplæringen, kalles det *vurdering for læring*.

Ved å satse på vurdering for læring, knyttes kulturskolen opp mot den pågående satsingen i grunnskolene. Vi tar også vår egen rammeplan på alvor.

For å teste ut samarbeid med UDIR, kan det gjennomføres pilotprosjekter i noen skoler og/eller regioner.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for å etablere en nasjonal satsing i kulturskolene der det utløses midler for å utvikle vurdering for læring.



## Sak 2018.06 E Rettleingshefte for nye kulturskuleleiarar

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd – Sogn og Fjordane  
**Vedlegg:** 1. Saksframlegg fra Sogn og Fjordane  
2. Oppfølging av nye rektorer rev.24.11.15  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret imøteser det vidare arbeid med denne saken ut fra saksframlegget.

### Grunnlag for saken:

Fylkesstyret i Sogn og Fjordane viser i saksframlegget til et behov for å samle informasjon som kan være nyttig når våre rådgivere møter nytilsatte rektorer. Denne informasjonen ønskes konkretisert gjennom interne drøftinger, eventuelt i samråd med eksterne aktører som f.eks KS, fagforeninger osv.

Det er et forslag om å utarbeide et hefte som kan distribueres så snart som mulig.

### Saksutredning:

Behovet våre ansatte møter ute i kommunene er sammensatt og nettopp derfor ble det for noen år siden gjort et grundig arbeid med akkurat denne saken. To av organisasjonens ansatte arbeidet fram et dokument som er kalt «*Oppfølging av nye rektorer*» til bruk ved bl.a. kommunebesøk. Dette dokumentet ble sist oppdatert 24.11.2015 og har fremdeles mye aktualitet i seg.

Det som var viktig i arbeidet med dokumentet var å ikke gå inn på andre aktører sine arbeids- og ansvarsområder. Spesielt gjelder dette kommunene og det kommunale arbeidsgiveransvaret for kommunale ledere. Det finnes kommunale introduksjonsprogram som benyttes også for kulturskoleledere og det var viktig å ikke gå inn på eller overta de oppgavene som naturlig ligger i et kommunalt ansvar. Norsk kulturskoleråd skal være et supplement til dette sammen med andre aktuelle aktører. Det vil være mulig å legge dette dokumentet på nettsida vår og da kan kommunene evt. lage lenke fra egen hjemmeside eller oppsøke sida vår direkte.

Det ble satt opp hvilke hovedområder som naturlig kunne være aktuelle for kulturskoleledere, både nytilsatte og med aktualitet for erfarne ledere. Ut fra dette ble det så gjort en vurdering av hvilke områder som helt klart var et kommunalt ansvar, hva Norsk kulturskoleråd kunne bidra og bistå med og hvor annen informasjon kunne innhentes. Noen områder er det naturlig å være sammen om.

Dokumentet finnes i personalhåndboka vår og ligger på intranettet til fri benyttelse for alle ansatte i organisasjonen.



Å utarbeide et hefte i papir er ikke noe organisasjonen ønsker å gjøre fordi det vil begrense muligheter for det dynamiske aspektet som ligger i en fortløpende revidering i nettutgave etter som behovene endrer seg i en omskiftelig tid. Arbeid og informasjon om Rammeplan for kulturskolen og veiledningstjenesten er et eksempel.

Dette dokumentet er tenkt revidert årlig og det er ikke fulgt opp godt nok av ulike årsaker, men dette vil være en naturlig konsekvens av denne saken.

Utdanningsdirektoratet har utarbeidet en egen digital brosjyre *Ledelse i skolen – krav og forventninger til en rektor*. Den er et svært godt eksempel på hvordan en slik informasjon kan utformes, men henvendelsen fra Sogn og Fjordane ser ut til å rette seg mer mot et mer praktisk og detaljert nivå i denne omgangen.

Etter omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er det naturlig at Rådgiver - KS hos oss er en av de som skal involveres i arbeidet sammen med ledelsen og med invitasjon til deltakelse fra Sogn og Fjordane i det videre arbeidet.

Det er viktig at arbeidet med dette gjøres av oss i samarbeid med KS og at vår rolle som utviklings- og interesseorganisasjon ivaretas. Det er viktig at Norsk kulturskoleråd ikke opptre eller oppfattes som en fagforening av våre medlemskommuner. Det må være opp til den enkelte ansatte i kommunene å benytte den kompetansen som fagforeningene besitter i ulike saker og sammenhenger.



**Sak 2018.06 E      Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar**

**Forslagsstiller:**      Fylkesstyret i Sogn og Fjordane

**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

**Bakgrunn**

Det er behov for eit enkelt rettleiingshefte som Norsk kulturskuleråd kan bruke i møte med nyttilsette kulturskuleleiarar. Innhaldet i eit slikt hefte kan konkretiserast gjennom interne drøftingar, ev. i samråd med relevante, eksterne aktørar som f.eks KS, fagforeiningar osv..

**Forslag til vedtak:**

Landsstyret ber administrasjonen utarbeide og distribuere eit slik hefte snarast.

# Møte med ny rektor

**Dette er en guide til hjelp i møte med nye rektorer, for innspill på områder som er nyttige og kan være utfordrende. Guiden skal være en kombinert informasjon og veiledning i sammenheng med rådgivernes kommunebesøk og/eller møte med nye rektorer.**

Den skal fungere som hjelp til selvhjelp – for å finne frem i egen organisasjon, finne ressurspersoner, finne svar på ting du ikke visste at du ikke visste osv

Det er viktig å ta stilling til hva som er kommunens ansvar og hva Norsk kulturskoleråd kan bidra med. Det er ikke en opplæringsplan, men en huskeliste for områder som er av betydning. Slik kan også Norsk kulturskoleråd avstemme forventningene til vår organisasjon og hva vi kan bidra med, samtidig skape en bevissthet rundt hva andre aktører og ikke minst arbeidsgivere og kommuner bør bidra med.

Nederst i dokumentet finnes et tabelloppsett hvor det er gjort et forsøk på å synliggjøre dette.

Guiden revideres hvert år i mai/juni, slik at den er oppdatert og klar til skolestart.

## Områdebetegnelser

- **Kort informasjon om Norsk kulturskoleråd**
  - Formål og organisering
  - Hvilke tilbud har vi – hva kan vi bidra med?
  - Fadderordninger
  - Nettverk
  - Aktuelle utfordringer
  
- **Lov-, avtaleverk og offentlige dokument**
  - Opplæringsloven, med forskrift – politiattest
  - Barnevernsloven - varslingsplikt
  - Kulturskoleansatte
  - Hovedtariffavtale
  - Arbeidsmiljølov
  - Lov om folketrygd (sykemelding)
  - Brukerundersøkelser for kulturskoler [Bedre.kommune.no](http://Bedre.kommune.no)
  - Medarbeiderundersøkelser/ klimaundersøkelser
  - Stortingsmeldinger og offentlige utredninger
  - Forskningsrapporter

- **Kommunale administrative system**
  - Økonomi
  - Rapportering
  - Planverk
    - Vedtatte planer som omhandler kulturskolen
  - Rutiner for ledere i kommunen
  - Organisasjonskart
- **Lederrollen**
  - Personalledelse
  - Fagledelse
  - Pedagogisk ledelse
  - Lederopplæring
  - Støtteordninger
  - Arbeidstidsavtaler
  - Organisering
- **Kulturskolens plass i samfunnet**
  - Ressursenter
  - Lokalt, regionalt, nasjonalt samarbeid
  - Opplæring i kunstfag
  - Kulturskolens rolle
  - Utviklingsarbeid
- **Gode eksempler**
  - Kulturskolerådet.no
  - Intranettet
  - Kunstkultursenteret.no
  - Bedre.kommune.no
  - Ks.no
  - Udir.no
  - Veilederen
- **Aktuell litteratur**
  - Idébøker
  - Rammeplan

## Norsk kulturskoleråds møte med ny rektor

<b>• Kort informasjon om kulturskolerådet</b>	<b>Kommune</b>	<b>Kulturskolerådet</b>	<b>Andre</b>
○ Formål og organisering		X	
○ Hvilke tilbud har vi – hva kan vi bidra med? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brosjyre - medlemsfordeler</li> </ul>		X	
○ Fadderordninger <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sjekk ut hva som finnes i egen kommune</li> <li>▪ Kan etableres og er noen steder tilgjengelig i rektorkollegiet i egen region</li> </ul>	X	X	
○ Nettverk <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sjekk ut hva som finnes i egen kommune</li> <li>▪ Kan etableres og er noen steder tilgjengelig i rektorkollegiet i egen region</li> <li>▪ Samarbeidsrelasjoner med andre relevante organisasjoner/institusjoner</li> <li>▪ Kulturskolerådets faglige prosjekt og program</li> </ul>	X	X	X
○ Aktuelle utfordringer i tiden <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Som eksempel: Nye valgfag på uttrinnet, stortingsmeldinger, nye læreplaner for grunnskole, samarbeidsavtaler, nasjonale føringer med lokale konsekvenser</li> </ul>		X	
<b>• Lov-, avtaleverk og offentlige dokument</b>			
○ Opplæringsloven, med forskrift – politiattest	X		
○ Barnevernsloven - varslingsplikt	X		
○ Kulturskoleansatte <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arbeidstidsbestemmelser</li> <li>▪ Lokale tilleggsavtaler</li> </ul>	X		
○ Hovedtariffavtale/Hovedavtalen	X		
○ Arbeidsmiljølov	X		
○ Lov om folketrygd (sykemelding)	X		
○ Brukerundersøkelser for kulturskoler, for eksempel : <a href="http://www.bedrekommune.no">www.bedrekommune.no</a>	X		
○ Medarbeiderundersøkelser/klimaundersøkelser	X		
○ Stortingsmeldinger og offentlige utredninger	X		



○ Forskningsrapporter	X	X	X
● <b>Kommunale administrative system</b>			
○ Økonomi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Budsjett</li> <li>▪ Regnskap</li> <li>▪ Økonomiplan</li> </ul>	X		
○ Rapportering <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GSI</li> <li>▪ Kostra</li> <li>▪ Avviksrapportering</li> <li>▪ Prosjekter</li> <li>▪ Kommunale systemer</li> </ul>	X	X	X
○ Planverk <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Virksomhetsplan</li> <li>▪ Strategiplan for kulturskolen</li> <li>▪ Handlingsprogram</li> <li>▪ Kommunedelplan</li> <li>▪ Kommuneplan</li> <li>▪ Vedtatte planer som omhandler kulturskolen</li> </ul>	X		
○ Rutiner og reglement for ledere i kommunen	X		
○ Organisasjonskart	X		
● <b>Lederrollen</b>			
○ Personalledelse	X		
○ Fagledelse	X		
○ Pedagogisk ledelse	X		
○ Lederopplæring	X	X	X
○ Støtteordninger <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utdanningsdirektoratet</li> <li>▪ Norsk kulturråd</li> <li>▪ Musikkutstyrsordningen</li> <li>▪ Mfl</li> </ul>	X	X	X
○ Arbeidstidsavtaler	X	X	X
○ Organisering		X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modeller for kulturskoledrift</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kulturskolens plass i samfunnet</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Rammeplanen</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">Veiledningen til rammeplanen</a></li> </ul> </li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ressurscenter <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Veilederen</li> <li>▪ Strategiplaner fra andre kommuner</li> <li>▪ Eksempler fra ulike kommuner</li> </ul> </li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opplæring i kunstfag <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">Rammeplan og fagplaner</a></li> <li>▪ Fokus på kunstpedagogisk virksomhet, som skoleslag</li> </ul> </li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kulturskolens rolle <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hva ønsker skoleeier med kulturskolen sin?</li> </ul> </li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lokalt, regionalt, nasjonalt, internasjonalt samarbeid</li> </ul>	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utviklingsarbeid <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lokale mål for kulturskolens funksjon og innhold</li> <li>▪ Lokale prosesser for målrettet utviklingsarbeid</li> </ul> </li> </ul>	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gode eksempler</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kulturskoleradet.no <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dokumentsamling</li> <li>▪ Fyrtårnskoler</li> <li>▪ Årets kulturskolekommune</li> <li>▪ Prosjekter og programmer</li> <li>▪ Kurs og konferanser</li> </ul> </li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intranettet <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prosjekter og programmer</li> <li>▪ Aktuelle temaer</li> <li>▪ Faglige nettverk</li> </ul> </li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kunstkultursenteret.no <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De gode eksempler</li> <li>▪ Kurs og konferanser</li> <li>▪ Aktivitetskalender</li> </ul> </li> </ul>		X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bedre.kommune.no <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brukerundersøkelser, kulturskole</li> </ul> </li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ks.no <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lov- og avtaleverk, kommunal sektor</li> </ul> </li> </ul>	X		X
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ udir.no <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Høringer, offentlige utredninger, læreplaner, veiledninger osv</li> </ul> </li> </ul>		X	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Veilederen</li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aktuell litteratur</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Kulturskolebanken, temaer og verktøy for kulturproduksjon</a></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Idébøker</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Rammeplan med veileder</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Prosjekthåndboka</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Kultarr</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Veiledningen til kommunene, «Gode lokale ressursentre»</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Stortingsmeldinger</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Læreplaner for skoleverket</a></li> </ul>		X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Rammeplan for barnehage</a></li> </ul>		X	



## Sak 2018.06 F      Reiseutjevning ved Landstinget

**Forslagsstiller:** Fylkesstyret i Sogn og Fjordane  
**Vedlegg:** 1. Saksframlegg fra Sogn og Fjordane  
**Saksbehandler:** Administrasjonen v/Morten Christiansen

---

### **Styrets innstilling til Landsstyret:**

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd ber om at det foretas en revidering av vedtektene i forbindelse med Landstinget 2020 som regulerer reiseutjevning som foreslått i saksframlegget.

### **Grunnlag for saken:**

Fylkesstyret i Sogn og Fjordane viser i saksframlegget til en prinsippendring av reiseutjevning slik at delegater betaler det samme for reise og opphold.

### **Saksutredning:**

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom en omfattende omstilling ikke bare internt, men også gjennom sammenslåing av fylker/regioner til en felles organisasjon.

Landstinget 2016 vedtok nye vedtekter og kapittel 3 - § 3.1.2 sier at:

*I spesielle tilfeller kan fylkes-/regionavdelinger søke sentralstyret om reisetilskudd.*

Vedtektene er bindende fram til nytt landsting og evt nye vedtekter vedtas.

Imidlertid bringer Sogn og Fjordane opp saken nå i Landsstyret 2018 hvor de ber administrasjonen utarbeide forslag om prinsipp knyttet til reiseutjevning fram mot førstkomende landsting og legge dette fram som en sak.

Sentralstyret er positiv til en endring i vedtektene gjeldende reiseutjevning, da organisasjonen nå er en juridisk enhet som skal gi alle fylker/regioner samme rettigheter.

Sentralstyret har sammen med administrasjonen gått igjennom ulike muligheter knyttet til dette og funnet at alle reiseregninger og utgifter knyttet til fylker/regioner går gjennom administrasjonen. Administrasjonen summerer antall delegater og deler de samlede reisekostnadene på antall delegater. Man får da en gjennomsnittlig reisekostnad pr delegat.

Administrasjonen beregner da hvilke fylker/regioner som skal ha reisetilskudd, og hvilke som skal bidra til utjevning basert på faktiske kostnader. Utjevningen foretas ved fordeling av driftstilskudd påfølgende år.

På denne måten vil ingen måtte lide for lang/dyr reise ved landstinget, og ingen får økonomiske fordeler ved lokasjon for landstinget.



**Sak 2018.06 F      Reiseutjamning ved Landstinget**

**Forslagsstiller:** Fylkesstyret i Sogn og Fjordane

**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

**Bakgrunn**

For å gje alle regionar like mulegheiter til å sende delagatar til Landstinget, innfører Norsk kulturskuleråd prinsippet om reiseutjamning fom. førstkomande Landsting. Det betyr at alle delegatar betaler det same for reise og opphald, uavhengig av kvar ein bur og kvar Landstinget vert arrangert.

**Forslag til vedtak:**

Landsstyret ber administrasjonen utarbeide forslag til korleis dette lettast kan gjennomførast, og legg fram sak om dette for Landsstyret 2019.



## Sak 2018.06 G      Organisasjonens regnskapsføring

**Forslagsstiller:** Fylkesstyret i Møre og Romsdal  
**Vedlegg:** 1. Saksfremlegg fra Møre og Romsdal  
**Saksbehandler:** Administrasjonen v/Morten Christiansen

---

### **Styrets innstilling til Landsstyret:**

Norsk kulturskoleråd beholder nåværende modell for regnskapsføring.

### **Grunnlag for saken:**

Fylkesstyret i Møre og Romsdal viser i saksframlegget til omstillingsfasen Norsk kulturskoleråd er inne i og vedtakene i både Røe- og Skaar-utvalget.

Fylkesstyret i Møre og Romsdal ber om at regnskapsføringen tas inn i organisasjonen ved å styrke staben i Trondheim og ikke sette dette ut til et regnskapsfirma.

### **Saksutredning:**

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom en omfattende endring i økonomistruktur og regnskapsføring. Det har fra overtakelsesdato 01.10.2017 vært en betydelig prosess for å få dette på plass.

Dagens situasjon er at regnskapene føres i sin helhet av administrasjonen. Overgangen fra lokalt førte regnskaper til felles regnskapsføring har vært en prosess hvor organisasjonen har hatt bistand fra Azets (tidligere Visma Business) for å få dette korrekt på plass. Azets er i dag kun rådgiver for Norsk kulturskoleråd og tilbyr regnskapsplattform og datasystem for innrapportering av reiseoppgjør.

Fordelen med denne modellen er at Norsk kulturskoleråd har full kontroll over regnskapene. Utfordringene har i utgangspunktet ligget på ressursiden både lokalt og sentralt. Lokalt har man hatt variert kompetanse på regnskap og dermed mindre oversikt over lokale regnskaper. Sentralt har det vært en utfordring med tanke på sårbarhet og ressurser. Ved eventuell sykdom eller fravær har organisasjonen kunnet være sårbar da organisasjonen kun har hatt én ressurs med nødvendig kompetanse. Dette er en mindre utfordring nå, med Azets som leverandør og rådgiver, da de kan levere regnskapstjenestene ved uforutsette hendelser.



## Sak 2018.06 G      Organisasjonens regnskapsføring

**Forslagsstiller:** Fylkestyret i Møre og Romsdal

**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

Norsk kulturskoleråd er i en omstillingsfase ut fra vedtak i landsmøte / landsting. Disse vedtak bygger i stor grad på Skaar-utvalgets utredning «Ny tid – nye oppgaver» og Røe-utvalgets rapport ved arbeidsoppgaver.

Omstillingen er delvis i gang og ansatte vil få delvis nye arbeidsoppgaver fra 01.01.19. Den største endringen så langt er oppløsning av fylkesledda som juridiske enheter og felles regnskapsføring. Felles regnskapsføring skulle lette arbeidet i fylkene, men vi har ikke opplevd dette. For å få laget årsregnskap 2017 for fylkesledda måtte kulturskolerådets økonomisjef ta over og «rydde».

Skaarutvalgets anbefaling:

4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.

Skaarutvalgets rapport finnes [her](#)

Skaarutvalget anbefaler å samle regnskapsføring sentralt i organisasjonen, ikke sette bort arbeidet til regnskapsfirma.

Fylkesavdelingen i Møre og Romsdal foreslår å ta tilbake regnskapsføringen til organisasjonen ved å styrke staben i Trondheim.

Ut fra omstillingen, og mange nye stillingskombinasjoner, vil dette gi en mer oversiktlig økonomi

### **Forslag til vedtak:**

Fylkestyret i Møre og Romsdal foreslår å ta all regnskapsføring inn i organisasjonen. Det henvises til Skaarutvalgets rapport.



## Sak 2018.06 H      Politisk plattform

<b>Forslagsstiller:</b>	Norsk kulturskoleråd, Nord-Trøndelag og Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag
<b>Vedlegg:</b>	1. Saksfremlegg fra Norsk kulturskoleråd, Nord-Trøndelag og Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag 2. Politisk 4årshul
<b>Saksbehandler:</b>	Administrasjonen ved Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret tar saken til orientering.

### Grunnlag for saken:

Strategi 2020 legger føringer på Norsk kulturskoleråd som en tydelig samfunnsaktør og virksomhetsplanen ber om at det skal initieres møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, også regionalt. Dersom arbeidet regionalt og lokalt skal bli vellykket så må Norsk kulturskoleråd snakke med én felles stemme og ha en klar prioritering.

Arbeidet med den politiske plattformen bør skape en større felles forståelse for innhold og prioritering av saker og gi tillitsvalgte på region-/fylkesnivå et utgangspunkt i møte med KS, stortingspolitikere og andre relevante aktører.

### Saksutredning:

Innkommet sak fra fylkesavdelingene i Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelags er helt i tråd med en av flere prioriteringer i forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd.

Fra 1. august vil det politiske sekretariatet starte sitt arbeid med 1.5 årsverk, samt at ansatte med ansvar for fylke/region vil ha store deler av sin 40 % stilling knyttet til politisk arbeid. Dette er en betydelig prioritering og endring av ressurstenkningen vi har store forventninger til.

Sekretariatets oppgaver vil være:

- Utarbeide og følge opp politisk plan for Norsk kulturskoleråd.
- Utarbeide materiell til møter med politikere, byråkrater m.m. i samarbeid med sentralstyret og fylkes- og regionstyrer og kommunikasjonsavdelingen.
- Anvende egnede verktøy til bruk i arbeidet med de politiske prosessene.
- Utarbeide materiell til bruk i det politiske kommunikasjonsarbeidet i samarbeid med kommunikasjonsavdelingen.
- Være sekretær for landstinget, landsstyret og sentralstyret, med ansvar for koordinering av saker, utforming av sakskart, protokoller og kvalitetssikring opp mot organisasjonens vedtekter.
- Ha ansvar for å koordinere reise, opphold og møtelokaler i forbindelse med all politisk virksomhet i samarbeid med merkantil avdeling.

Arbeidet vil skje i samhandling med rådgivere med fylke/regionsansvar:

- Styresekretær oppgaver
- Økonomisk oppfølging
- Oppfølging politisk plan sammen med styret

Politisk 4årshjul, utarbeidet av Region-øst, vil danne grunnlaget for sekretariatets arbeid for hele organisasjonen.





Styret vil til sitt første møte høsten 2018 be om å få en sak som har spesielt fokus på involvering og eierskap til det videre arbeid i vår egen organisasjon. Dette handler om kommunikasjon, møtevirksomhet, dialog m.m. Et betydelig arbeid ligger foran oss for at hele organisasjonen skal snakke med felles stemme i de fora det politiske 4årshjulet legger opp til.

Erfaringer i det videre politiske arbeid vil danne grunnlaget for eventuelle endringer i kulturskolerådets fremtidige politiske strategi.

På kort sikt vil sekretariatet delta på «Arendalsuka» samt ha et spesielt politisk fokus på «Stortingsmeldingen om en styrket kulturskole for framtida».



**Sak 2018.06 H**

**Politisk plattform**

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd, Nord-Trøndelag og Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

**Bakgrunn:**

Strategi 2020 legger føringer på Norsk kulturskoleråd som en tydelig samfunnsaktør og virksomhetsplanen ber om at det skal initieres møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, også regionalt. Dersom arbeidet regionalt og lokalt skal bli vellykket så må Norsk kulturskoleråd snakke med én felles stemme og ha en klar prioritering.

Arbeidet med den politiske plattformen bør skape en større felles forståelse for innhold og prioritering av saker og gi tillitsvalgte på region-/fylkesnivå et utgangspunkt i møte med KS, stortingspolitikere og andre relevante aktører.

**Forslag til vedtak:**

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.

# Politisk 4årshjul – Norsk kulturskoleråd

Versjon 2, 21.12.2015

Hvem gjør hva når i Norsk kulturskoleråd – politisk valgte og ansatte – det lokale leddet - for å fremme kulturskolesaken?

Følgende punkter kan være utgangspunkt for en gjennomgang i nytt regionalt styre og på en samling for alle valgte og ansatte i 4årsperioden:

## 4-årsperiode

- Noen punkter i løpet av hvert år – som krever aksjon
- Henge punktene på noen roller i styret og administrasjon – eventuelt lokalt
- Koordinere et nasjonalt arbeid – felles trøkk – på ulike nivåer – gjerne samtidig - med maksimal uttelling
- Verktøy – effektive hjelpemidler vi kan dele og utvikle i fellesskap/for fellesskapet
- Evaluering/erfaringsdeling – samle gode eksempler og oppsummere tiltak

## Bevisst forhold til

- Hvem vil vi påvirke når?
- Info og oppfølging – hvem, når og hvordan gir råd til det lokale arbeidet?
- Hvem gjør hva?
- Hvor ofte?
- Hvem møter vi og hvorfor?
- Prioriterte saker – som for eksempel skal frontes av alle
- Det lokale leddet – hvordan spiller vi dem gode?
- Fylket – hvordan jobbes det mot fylkesleddet?

## Kan vi gi noen generelle råd?

- Gjennom å ha med politikere med på kommunebesøk
- I forhold til å benytte interessegrupper i det lokale arbeidet
- Anbefaling av tidspunkt for strategisk arbeid mot ulike politiske nivåer
- Temamøter på ulike politiske nivåer/administrative nivåer
- Kan det lages en «bruksanvisning» for det lokale arbeidet
- Gode maler og verktøy for kommunebesøk – møte de rette og si det rette – forslag til tema og agenda
- Huskeliste for lokalt planarbeid – noe organisasjonen bør utvikle?: råd om tidspunkter – strategi – for Å SPILLE POLITIKERNE GODE!

Nedenfor følger en skisse til kalender for årsperioden:

År 1 (skoleåret det er stortingsvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kulturadministrasjonen i fylket - besøkes	Regionale Rådgivere		■	■									
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■					■	■		
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Møte Ks regionalt	Regionale Rådgivere (Regions/fylkesstyre)										■	■	■

<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm	■	■	Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør	■	■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

År 2 (skoleåret etter stortingsvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kunstnerorganisasjonene – møte dem for felles «sak»	Sentralstyre/Leder			■	■	■							
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Besøke stortingsbenkene i perioden før valg – vår/forsommer	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)			■	■	■	■						
Politikeropplæring i kommunene – materiell og til råd rektor	Regionale rådgivere			■	■	■							
Invitere politikere til panel og innledninger	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)				■	■	■						
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■								
Utarbeide og sende ut spørsmål til de politiske partiene	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)				■	■	■						
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Fylkesmannens møte for skole- og barnehageeiere	Regionale Rådgivere									■	■	■	

FARGE-KODER:				
	Sentralledelse/sentraladm	■		Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør	■	■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

År 3 (skoleåret det er lokalvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kulturadministrasjonen i fylket - besøkes	Regionale Rådgivere		■	■									
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■					■	■		
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Besøke fylkesting etter valg Fylket i forhold til MDD (videregående Musikk – dans – drama)	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)										■	■	■
Møte Ks regionalt	Rådgivere (Regions/fylkesstyre)										■	■	■

<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm	■		■	Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør	■		■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

**År 4 (skoleåret etter lokalvalg)**

Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Samle hele organisasjonen for gjennomgang av dette hjulet	Direktør												
Utvikle brosjyre som Saklig informasjon om kulturskole til politikere Hva kan en kulturskole være? Verdt å vite om kulturskole – FLYER?	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Møte partienes ungdomsorganisasjoner For eksempel organisere en konferanse 1 gang i løpet av 4årsperioden	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Kunstnerorganisasjonene – møte dem for felles «sak»	Sentralstyre/Leder												
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder												
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere												
Besøke stortingsbenkene i perioden før valg – vår/for sommer Stortinget – møtes før de legger sine program for neste valg År 2 og 4 har de fleste landsmøter	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)												
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere												
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere												
Utarbeide og sende ut spørsmål til de politiske partiene	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)												
Fylkesmannens møte for skole- og barnehageeiere	Regionale Rådgivere												

<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm			Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør			Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)



## Sak 2018.06 I      Fremtidens kulturskole

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd Region BTV  
**Vedlegg:** 1. Vedlegg til saksfremlegget – forslag fra Norsk kulturskoleråd Region BTV  
**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Arbeidet i forhold til fremtidens kulturskole er viktig og sentral del av Norsk kulturskoleråd arbeid, og er tydeliggjort i strategi 2020, og i virksomhetsplanen.

### Grunnlag for saken:

I denne saken viser Norsk kulturskoleråd Region BTV til en rekke utfordringer knyttet til drift og utvikling av en kulturskole. Det stilles ulike spørsmål som danner grunnlag for forslaget til vedtak.

### Saksutredning:

Spørsmålsstillingene i denne saken fremstår i utgangspunktet som en samling av påstander av generell art fremstilt som spørsmål. Noen av spørsmålene er svært omfattende

Eksempler på spørsmål er:

- Driver vi den beste formen for undervisning?
- Organiserer kulturskolene undervisningstilbudet sitt godt nok slik at det skapes kvalitet gjennom gode, inkluderende og meningsfulle sosiale fellesskap, som vi jo vet er viktig for motivasjonen hos elevene?
- Har kulturskolene gode nok lokaler egnet til undervisning og hva har lokaliteter å si for opplevelsen og deltakelsen?

Det vil være umulig å kunne gi generelle svar på slike spørsmål. Når det allikevel er på sin plass å reflektere over innholdet i saken, er det fordi sentralstyret mener at dette gir et svært mangefasettert bilde på de ulike utfordringene kommuner og kulturskoler har i forhold til god og utviklingsrettet kulturskoledrift.

Et av innspillene i saken er knyttet til GSI-systemet, og GSI-tallene. Det kan sies mye om dette statlige rapporteringssystemet, men det er foreløpig det eneste landsomfattende statistikkinnhentingsverktøyet knyttet til kulturskole og kulturskoledrift. Det er med bakgrunn i dette at Norsk kulturskoleråd i arbeidet med omstilling setter av en egen stillingsprosent til arbeid med GSI og statistikkinnhenting. I dette vil også ligge analyse av det materialet som er å få tak i. Det vil i denne sammenheng være viktig å etablere en regional kontakt med fylkesmannsembetene, for å kunne kvalitetssikre GSI-arbeidet. Her vil rektorsamlingene regionalt kunne være en viktig arena.

Sentralstyret viser også til utviklingen av Insight for kulturskole i samarbeid med Conexus. Conexus Insight er eiers og leders verktøy for systematisk kvalitetsarbeid. Hensikten med Insight er å styrke





kulturskolenes kapasitet for læring gjennom arbeid med utforsking og refleksjon over egen praksis og samskaping av beste praksis-beskrivelser. Insight er både et analyse- og et utviklingsverktøy. Insight for kulturskoler vil fra høsten 2018 tilbys vederlagsfritt til Norsk kulturskoleråds medlemmer.

Når det gjelder forslagene til vedtak som Norsk kulturskoleråd Region BTV fremmer er det viktig å vise til at Norsk kulturskoleråd har et fokus på forskning og utvikling (FoU) bl.a. gjennom å ha ansatt en egen FoU-leder. Det å kunne se og sammenfatte årsakssammenhenger osv, vil være en vesentlig del av kulturskolerelatert forskning. Det er allerede i gang et Nordisk samarbeid for å samle relevant forskning på feltet.

Når det gjelder å innhente og dele råd og tips må det allikevel fremheves at en satsing som passer til én kommune og én kulturskole sjelden er direkte overførbar til en annen. Allikevel, det å ha et best practice-element i utviklingsarbeidet kan ofte ha en verdi og en motiverende effekt. Det vises for øvrig til landsstyresak 2018.06 B.

Med henvisning til spørsmål om kulturskole og undervisningslokaler må det nevnes at Norsk kulturskoleråd har vært aktiv i arbeide med utvikling av en norsk standard for egnede musikklokaler gjennom deltakelse i Rom for spillelede.

Når det gjelder spørsmålet systematisk og samkjørt opplæring av egne ansatte viser sentralstyret til det omfattende omstillingsarbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråd. Dette gjøres for å kunne være den ledende utviklingsorganisasjonen for kommuner og kulturskoler.



## Sak 2018.06 I **Fremtidens kulturskole**

---

**Forslagsstiller:** Region BTV  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert ulike saker som styret med dette tar videre til Landsstyremøtet.

Det er en kjennsgjerning at noen kulturskoler «sliter» mer enn andre med synkende elevtall og tilbud som ikke treffer blink hos ønsket målgruppe. Mange rektorer lurer på hvordan slike situasjoner kan løses på en best mulig måte. Som kulturskolerektor er man ofte alene og selv om det kanskje bare er å «snakke med noen som får det til», så er ikke dette alltid så enkelt å få til i en hektisk hverdag med knappe ressurser.

Det finnes sikkert GSI-tall som kan si oss noe om hvilke kulturskoler som har en økende eller stabil elevmasse, og hvilke som opplever større negative forandringer. Men dette blir for stor oppgave for den enkelte rektor å ta tak i.

### Spørsmål mange kulturskoleledere stiller seg er f.eks.:

- Hvilke kurs-veileder-rådgiver-tjenester gir faglig fokus på miljøbygging og god læring hos elevene?
- Hva bidrar god læring i kulturskolen til og på hvilken måte kommer dette til uttrykk?
- Har Kulturskolerådet sørget for at rådgivere og organisasjonen sett under ett, har kunnskap om og metoder for å kunne analysere og gi råd med tiltak som fungerer godt?
- Vi tror vi kjenner årsakene til for eksempel elevnedgang, men vi undersøker ikke hva som er den reelle årsaken? Eller fins det undersøkelser som vi ikke kjenner til, men som kan gi oss svar?
- Organiserer kulturskolene undervisningstilbudet sitt godt nok slik at det skapes kvalitet gjennom gode, inkluderende og meningsfulle sosiale fellesskap, som vi jo vet er viktig for motivasjonen hos elevene?
- Driver vi den beste formen for undervisning?
- Hvordan kan vi anerkjenne og videreutvikle kjernevirksomheten i kulturskolen?
- Får vi gode resultater i form av faglig progresjon hos elevene?
- Når mange kulturskoler opplever nedgang i elevtall. Hva har vi av tiltak? Vet vi hva som virker?
- Hva slags kapasitet og verktøy har da rådgiver og/eller Kulturskolerådet for å kunne hjelpe?
- Har kulturskolene gode nok lokaler egnet til undervisning og hva har lokaliteter å si for opplevelsen og deltakelsen?
- Med tanke på sosiale møteplasser, akustikk, beliggenhet, er vi gode nok til å kartlegge, informere om behov og lage tiltaksplaner for dette?
- Bør kulturskolen være mer tydelig og deltakende på andre arenaer og i større grad jobbe for felles prosjekter o.l. med samarbeidspartnere og plattformer der barn og unge ferdes?
- I hvilken grad kan digitaliserte plattformer, e-læring og fora bidra til å utvikle tilbudet og være en utvidet læringsarena for å imøtekomme barn og unges medievaner og tilgjengelighet?

### **Forslag til vedtak:**

1. For å sikre at kulturskolene blir så fremtidsrettet som mulig, vil Norsk kulturskoleråd undersøke og sammenfatte årsakssammenhenger, trender og suksesshistorier, og formidle disse som råd og tips til Kulturskolerådets medlemmer.
2. Norsk kulturskoleråd utvikler systematisk og samkjørt opplæring av egne ansatte slik at disse kan bistå kulturskoler i hele landet, med særlig fokus på synkende elevtall.



## Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd – BTV  
**Vedlegg:** 1. BTV sitt saksframlegg  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### **Styrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyret tar saken til etterretning.

### **Grunnlag for saken:**

Denne saken kommer til Landsstyret som et spørsmål på hva våre medlemmer får som motytelse for den kontingenten de betaler inn til Norsk kulturskoleråd. Det råder usikkerhet i medlemskommuner i BTV-regionen i dette spørsmålet og om hvorvidt det er et likhetsprinsipp landet sett som helhet i denne saken.

Regionstyret i BTV stiller også spørsmål om dette varierer/ vektlegges og prioriteres ulikt fra fylke til fylke og om dette er personavhengig i forhold til hvem som er tilsatt som rådgivere i de ulike fylker og regioner.

Det stilles også spørsmål om dette er nedfelt i rådgivernes arbeidsinstrukser.

### **Saksutredning:**

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon for kommuner og ikke kulturskoler. Dette har vært fokus i noen år nå siden Skaarutvalget slo fast dette viktige innsatspunktet. Vi ser kanskje dette best i forhold til Veiledningsarbeidet hvor skoleeiernivået har hatt avgjørende betydning for utviklinga og vilkårene for kulturskolene i kommunene.

Norsk kulturskoleråd har ca. 5 mill. kr i årlige kontingentinntekter. 2,4 mill kr føres tilbake til fylkesavdelinger og regioner gitt som driftstilskudd. I tillegg får organisasjonen 26 mill kr over statsbudsjettet årlig. Total omsetning er rundt 40 mill. kr.

I hovedsak er det innenfor tre hovedområder Norsk kulturskoleråd arbeider:

- 1. Medlemsservice**
- 2. Politisk arbeid**
- 3. Nasjonale satsinger**



## Medlemsservice

- Kommunebesøk etter behov og ressurser
- Oppfølging av kulturskoleledere – rektornettverk og studieturer
- Ansatte rådgivere i alle fylker/ regioner tilgjengelig for medlemmene. Bindeleddet mellom medlemmene og organisasjonen
- Fylkes-/regionstyrer med medlemmer fra eget fylke/ region med eget driftsbudsjett fra de tilbakeførte 2,4 mill kr
- Egen fylkes-/regionside på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) hvor all informasjon om ansatte og styrerepresentanter finnes oppdatert til enhver tid
- Styrket kommunikasjonsavdeling etter omstillingsprosessen
- Rådgivere med nasjonale ansvarsområder som gir veiledning til medlemskommunene i faglige spørsmål
- Gunstige hotellavtaler som kan benyttes av våre medlemmer i forbindelse med ulike arrangementer

## Politisk arbeid

- Stortingsmeldinger – nå; Kulturskolemeldingen
- Høringer – sist i forhold til PPU for lærere med Bachelor i kunstfag
- Felles stilling og prosjekt sammen med KS innenfor kulturområdet og interessepolitikk
- Politisk sekretariat etter omstillingsprosessen
- Landstinget med representasjon fra alle medlemskommunene hvert 4.år

## Nasjonale satsinger/ oppgaver

- TONO-avtale på vegne av alle medlemskommunene (ca. 350.000 kr årlig)
- Rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*
- [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) med egen side om Medlemsfordeler
  - Ledige kulturskolestillinger uten kostnad for våre medlemmer om annonsen er publisert
  - Hotellavtaler for våre medlemmer
- Forskning
  - Ansatt FoU-leder med ansvar for kontakten opp mot Universitet og høgskolesektor
  - Samarbeid med Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning
  - Internasjonalt arbeid
- Veiledningstjenesten – Portefølje 1 med 51 kommuner avsluttet mai 2018. Portefølje 2 starter januar 2019. Minimale kostnader for deltakerne.
- Større nasjonale prosjekter med stort engasjement regionalt
  - Drømmestipendet, 1,5 mill. kr utdeles årlig
  - Nordeaprojektet – KULTUR
  - Ungdommens musikkmeisterskap
  - Landstingsvedtak; i denne perioden er det fokus på Kulturskolen og flyktninger/ innvandrere (Sak 5.1) og Kulturskolen og undervisning i skoletida (Sak 5.2). Sakene kvitteres utpå Landstinget i 2020.
  - Konferanser: Årlig lederkonferanse og regionale kulturskolekonferanser.
  - MusTek – en nasjonal konferanse om bruk av digital teknologi og metodikk.
  - Kor Arti´ Digital tilgjengelig for alle kommuner og skoler i Norge



Dette er ikke ment å være ei utfyllende liste, men viser bredden på de tiltakene og oppgavene som Norsk kulturskoleråd gjør på vegne av sine medlemmer.

Et medlemskap kan benyttes mye eller lite og ha stort eller mindre engasjement hos våre medlemmer alt etter hvor kommunene er i sin utvikling og satsing på kulturskolen og deres behov for bistand i dette arbeidet fra Norsk kulturskoleråd.

I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er det nå for første gang dimensjonert en basisressurs for hvert fylke i 40% stilling som har disse tre hovedområdene nevnt over, beskrevet og dimensjonert.

Landet vårt er svært ulikt og det vil derfor ikke være likt hva som er behovet i alle kommuner og hva som tilbys. Det vil være utfordrende å snakke om et likhetsprinsipp i denne sammenhengen. Dette har å gjøre med både rådgiverne som er tilsatt i Norsk kulturskoleråd og ikke minst våre medlemskommuner som har ulike behov for bistand i ulike utviklingsfaser. Dette blir sett på som styrken i Norsk kulturskoleråd, at det er ulik og kompletterende kompetanse tilgjengelig for alle. Om noen har behov som ikke umiddelbart kan dekkes regionalt så er det selvsagt mulig å benytte hele organisasjonens kompetanse om dette skulle være ønskelig. Dette er grunntanken i Skaarutvalgets rapport.

Så vil det være viktig å vise at fylkesavdelingene/ regionene står fritt til å disponere sine driftsmidler til styrking av de tiltak de finner det nødvendig å prioritere. Dette gjøres i dag av flere fylkesavdelinger i form av reisetilskudd til samlinger og konferanser, studieturer, stimuleringsmidler og ulike tiltak m.v. i de ulike fylkene/regionene.

Egenkapitalen i fylker og regioner er per i dag 4,6 mill. kr.



## Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?

**Forslagsstiller:** Region BTV  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert hva som inngår i medlemspakken for de kommuner som er medlemmer av rådet. Det er en åpenbar uenighet vedrørende hva som rektorene i ulike kommuner forventer. Det kan også synes som om dette varierer fra én region/et fylke til et annet.

BTVs rektorer mener at det med fordel kan synliggjøres hva som inngår i medlemspakken, der medlemskontingent beløper seg opp mot 30 - 40.000 kr. pr. år.

Store kulturskoler betaler en høy medlemskontingent til Kulturskolerådet. Likevel kreves egenbetaling f.eks. på lederkonferansen og andre fagsamlinger.

Noen spørsmål som er kommet opp:

- Hvis en kulturskole trenger hjelp, hva slags kapasitet, og verktøy har da rådgiver eller andre i Kulturskolerådet for å kunne hjelpe?
- Har Kulturskolerådet sørget for at rådgivere og organisasjonen sett under ett, har kunnskapen og metodene for å kunne analysere og rådgj med tiltak?
- Hva kan kommunen/regionen/fylket forvente av rådgiveren?
- Hvor ofte kan man forvente besøk av rådgiver?
  - I møte med
    - rektor alene
    - rektor sammen med skoleeier og/eller andre kommunale ledere
    - møte med lokale/regionale politikere
- Kan deltakeravgiften ved den årlige Lederkonferansen i Oslo inngå som del av medlemspakken? Konferansen samler rektorer og andre fra hele landet, og er en viktig arena for kompetanseheving og erfaringsdeling på kulturskoleledernivå.
- Kan kulturskolene forvente seg årlige regionale samlinger der ledere får faglig påfyll, til en minimal egenandel?

Det bør gå klart frem for rådgiveren hva som inngår i en arbeidsinstruks når det gjelder hvilke oppgaver som skal utføres i regionen/fylket. I dag kan det synes som om det råder tilfeldigheter over hvilke regionale oppgaver som vektlegges/prioriteres avhengig av hvilken rådgiver som til enhver tid er ansatt. Det bør være en samkjøring mellom rådgivere, regioner og fylker, slik at motytelsen for medlemsavgiften oppleves så lik som mulig uansett hvor i landet kulturskolen befinner seg.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd definerer konkret hva den enkelte kommune/region/fylke kan forvente å få av motytelser for medlemskontingenten. Denne informasjonen spres til alle rådets medlemmer.



## Sak 2018.06 K Kulturskole for alle?

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd - BTV  
**Vedlegg:** 1. Saksframlegg fra BTV  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Utvide begrepet inkludering i landstingsvedtak 5.1 «Flyktninger og kulturskolen» – til å la begrepet gjelde i et større omfang som også omfatter utenforskap i hht de fire kulepunktene som er nevnt i saksutredningen.

### Grunnlag for saken:

Norsk kulturskoleråd – BTV har sendt inn sak til Landsstyremøtet 2018 hvor de peker på at det er personer og/ eller grupper i samfunnet som av ulike årsaker faller utenfor kulturskolens tilbud. Det pekes på at dette kan gjelde flyktninger og innvandrere. Men det er også andre grupper som opplever utenforskap som gjør at de ikke ønsker å benytte eller forhindres fra deltagelse i kulturskolens undervisningstilbud og aktiviteter. Styret i BTV henviser her til barnefattigdom og lavinntektsfamilier via Telemarksforskning og Karin Gustavsen sitt arbeid som forsker på barnefattigdom.

Kulturskolerådet utfordres på å foreta en diskusjon på Landsstyremøtet om hvorvidt organisasjonen i større grad må arbeide politisk for at alle som ønsker det skal kunne benytte kulturskolens tilbud.

### Saksutredning:

#### *Kulturskolen og innvandrere/ flyktninger*

I denne saken vil ikke tema rundt kulturskolen og innvandrere/flyktninger (Landstingsvedtak 5.1) bli omtalt da dette er behandlet i sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen fra Øst.

#### *Utenforskap – økonomisk betinget*

Når det gjelder grupper som opplever utenforskap på grunn av økonomi vil dette være en del av arbeidet med Strategi for Landstingsvedtak 5.2 Kulturskoleundervisning i skoletida og den ventede Stortingsmeldinga.

GSI per 1.10.17 viser at 316 kommuner har moderasjonsordninger i kulturskolens tilbud. Det finnes andre økonomiske rabatt-ordninger i f.eks korps og kor som ikke er registrert i GSI.

Det er et kommunalt anliggende å fastsette pris for kommunale tjenester og ytelse. Kulturskolen er et av kommunens tjenestetilbud som faller inn under dette og de fleste kommunene har, som vist over, moderasjonsordninger av ulikt slag. Det finnes også mange ulike ordninger i kommunene som kan senke skolepengene, men disse ordningene kan være lite tilgjengelige for de brukerne som kunne falt inn under disses kriterier. Dette kan f.eks være gjennom NAV, psykiatrimidler, barnevern, rusomsorg, helsestasjon m.fl.

En katlegging av hvilke midler som finnes til formålet, sammen med aktuelle samarbeidsparter, kan være aktuelt for Norsk kulturskoleråd å ta tak i.



### *Utenforskap – ikke økonomisk betinget*

Norsk kulturskoleråd- BTV henviser videre til fire punkter om utenforskap som kan, men som ikke nødvendigvis trenger å henge sammen med den økonomiske muligheten den enkelte har for å delta i kulturskolen. Sitat fra forslaget til sak fra BTV:

«Utenforskap handler gjerne om enkeltpersoner og/eller grupper

- som ikke deltar i skole- og arbeidsliv
- som ikke er en del av eller har et svært begrenset sosialt nettverk
- som ikke opplever tilhørighet til storsamfunn og/eller lokalsamfunn, eller
- som på andre måter ikke deltar på det vi kan definere som alminnelige og dagligdagse arenaer.»

Her kan det også være andre barrierer som f.eks psykiske lidelser, ensomhet, rus, nedsatt funksjonsevne osv. I KS' grunnlagsdokument [«Utenforskap – et nasjonalt problem som må løses lokalt»](#) spørres det også om følgende «Hva kan vi gjøre sammen med andre aktører i lokalsamfunnet?» Og det poengteres videre at "Det blir stadig tydeligere at kommuner og fylkeskommuner må spille på ressursene i lokalsamfunnet for å løse utfordringene ved utenforskap» (KS, 2016. s.36)

Styret i BTV refererer hele resymet i Karin Gustavsens rapport [«Kulturskole for alle – pilotundersøkelse om kulturskoletilbudet»](#) når det gjelder «hvorvidt prisen på kulturskoletilbudet kan antas å føre til ekskludering av barn og unge som bor i familier med lav inntekt» (Gustavsens, K/ Hjelmbrekke, S, 2009, s. 2) I denne rapporten handler det mest om samarbeidet mellom kulturskolen, barnehagen, grunnskolen og SFO og et obligatorisk tilbud for alle

I en senere rapport som Karin Gustavsens har skrevet sammen med Lars U Kobros [«Sosialt entreprenørskap som ledd i innsatsen mot fattigdom»](#) viser de til betydningen av tverrsektoriell innsats for fange opp utfordringene i arbeidet med å bekjempe fattigdom. (Gustavsens, K/ Kobro, L, 2012)

I den grad man kan mene noe om hvordan vi skal kunne nå ut til alle i lokalsamfunnet, så vil man kunne hevde at diskusjonen må løftes fra å ikke bare handle om redusert deltakeravgift – som er et lokalt og kommunalt anliggende - opp til et nivå der fokus settes på nært samarbeid med etater innen bl.a. helse/omsorg og kompetansesentre som ivaretar disse. Da kan vi ha en reell mulighet for å imøtekomme kulepunktene som er nevnt i saksfremlegget ved å sette fokus på hva kulturskolen i samarbeid med andre instanser i kommunen kan klare å tilby av undervisning/aktivitet og også støtte opp om eksisterende tilbud/aktivitet i kommunene som ivaretar muligheten for større inkludering og «innenforskap».

Det trengs en god del grunnlagskunnskap for å komme frem til gode løsninger på dette, men det er kommuner som allerede er i godt i gang med samarbeid rundt å hindre utenforskap. Det er viktig å oppfordre kommunene til å lese seg inn i muligheten som ligger der for et bredt samarbeid rundt både nye og allerede igangsatte tverrsektorielle tiltak. Viser her til KS' idehefte [«Fra utenforskap til inkludering»](#) hvor det henvises til flere kommuner som er godt i gang med (KS, 2016).

I landsstyresammenheng kan det være hensiktsmessig og kanskje nødvendig å diskutere disse to sakene uavhengig av hverandre – utenforskap og reduserte skolepenger.





## Sak 2018.06 K      Kulturskole for alle?

**Forslagsstiller:**      Region BTV  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert ulike saker som styret med dette tar videre til Landsstyremøtet.

### **Kulturskolen - en arena for å forhindre utenforskap. En kulturskole for alle!**

Utenforskap handler gjerne om enkeltpersoner og/eller grupper

- som ikke deltar i skole- og arbeidsliv
- som ikke er en del av eller har et svært begrenset sosialt nettverk
- som ikke opplever tilhørighet til storsamfunn og/eller lokalsamfunn, eller
- som på andre måter ikke deltar på det vi kan definere som alminnelige og dagligdagse arenaer.

Dette gjelder for eksempel flyktninger og innvandrere som er en gruppe som er prioritert i Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan. Det finnes imidlertid også andre grupper som opplever utenforskap og hvor deltakelse i kulturskolen kan forhindre dette.

Karin Gustavsen som forsker på barnefattigdom har skrevet en rapport som er basert på en pilotundersøkelse gjennomført i regi av Telemarkforskning Bø. I den har man sett på om hvorvidt prisen på kulturskoletilbudet kan antas å føre til ekskludering av barn og unge som bor i familier med lav inntekt. Undersøkelsen viser at brukere av kulturskoletilbudet først og fremst er barn og unge fra familier som representerer inntektsgrupper over det nivået som er et anbefalt nedre nivå for måling av fattigdom. Forklaringen på at fattigdomsutsatte barn og unge i mindre grad enn andre barn og unge ser ut til å delta i kulturskoletilbudet, er flerdelt. Prisenivået ser ut til å være en sentral forklaring. Moderasjonsordninger og friplassordninger fører til øket deltagelse. Bredde i tilbudet ser ut til å virke svært positivt på deltagelse fra ulike grupper i samfunnet. Samarbeid mellom kulturskolene og øvrige kommunale etater øker muligheten for bredde i deltagergruppen. Samarbeid mellom kulturskolen, barnehagen, grunnskolen og SFO, og kulturskoletilbudet som en del av det obligatoriske tilbudet for alle, virker positivt inn på målsettingen om «Kulturskole for alle».

Styret i Kulturskolerådet region BTV mener at kulturskolen som arena for å forhindre utenforskap er et tema som bør være aktuelt å diskutere på Landsstyremøtet. Dette kan innebære at Kulturskolerådet i større grad må arbeide politisk for at kulturskolen skal kunne benyttes av alle som ønsker det. Noe som igjen kan medføre behov for økt kommunal støtte fra Staten slik at det kan tilbys svært reduserte priser på deltakeravgift. Et alternativ kan også være at kulturskolen er gratis.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i tillegg til å arbeide for redusert deltakeravgift.

## Sak 2018.06 L Synliggjøring av kulturskolene

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd region BTV

**Saksbehandler:** Egil Hofslie

---

### Styrets innstilling til landsstyret:

*Landsstyret kan ikke imøtekomme Region BTVs ønske om å nedsette en arbeidsgruppe for å igangsette en forundersøkelse for et arbeid med felles synliggjøring av kulturskolene. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråds ledelse og kommunikasjonsavdeling om fortsatt å fokusere det å utvikle, vurdere og iverksette hensiktsmessige tiltak som kan styrke synliggjøringen av kulturskolene.*

### Grunnlag for saken

Norsk kulturskoleråd region BTV har meldt inn følgende til landsstyret:

Kulturskolen har som så mange andre kulturaktiviteter en utfordring i å stå synlig frem i et hav av forskjellige fritidstilbud for barn og unge. Rekruttering til kulturskolene og de mange varierte undervisningstilbudene er i mange tilfeller krevende og den generelle kunnskapen om skoleformen blant barn og foreldre fremstår ujevn og mange steder alt for dårlig. De så ofte omtalte lange ventelister, eksisterer ikke slik som bare få år tilbake.

Samtidig vet vi at kvaliteten på tilbud og opplæring er svært god og at kulturskolen fyller en viktig rolle i samfunnet. Det er mye potensial i å øke kunnskapen og benytte seg av alle de digitale muligheter og plattformer som finnes på markedsføringsfronten i dag. Et potensial som det på generelt grunnlag for kulturskolen tas altfor lite tak i og med en effekt som synes å være innenfor rekkevidde.

Kulturskolerådet Region BTV fremmer på bakgrunn av dette, forslag for Landsstyremøtet, om å igangsette en prosess for å skape en felles strategi og verktøykasse for synliggjøring og markedsføring av kulturskolene.

Problemstillingene med tanke på synliggjøring og markedsføring synes å være ganske lik over hele landet. Selv om hver enkelt kulturskole må tilpasse arbeidet til sitt marked/lokalsamfunn og sin situasjon, vil det være nødvendig og en styrke å ha et felles planverk å jobbe etter. Det er viktig at kulturskolen står samlet og skaper en samlet argumentasjon for å fremheve kvalitetene og styrkene som skoleformen besitter.

Hva som skal gjøres må selvsagt knyttes opp mot de ressurser som kan settes av til arbeidet. Vi mener det må være et markert løft og en betydelig satsing for å kunne ha

noe effekt, og fellesskapet må skaffe seg nødvendig kunnskap før strategien utvikles og iverksettes.

Elementer i et slikt arbeid bør/må være alle eller noen av følgende faser og produkter:

1) Innhente fakta: En markedsundersøkelse og/eller brukerundersøkelse som gir oss nødvendig kunnskap om hva som gjør at elever søker eller ikke søker, slutter eller vurderer å slutte i kulturskolen. Hva kan de om kulturskolen og de tilgjengelige tilbudene og hvilke flater søker de seg til for å finne informasjon? En slik innhenting av fakta gjøres enten via brukerundersøkelser, referansesamtaler eller generelle intervjuer av et visst omfang. En undersøkelse hos brukerne kan også gi idéer til hva som faktisk fungerer godt pr i dag.

2) Lage en markedsstrategi: Ut fra faktaene som er innhentet, beslutte en strategi som er effektiv og som sier noe om fokus. Våge å velge ut noen retninger for å stå tydelig fram med budskapet over hele landet, men likevel med rom for lokale kvaliteter og tilpasninger. En effektiv strategi som også legger målsettinger for rekruttering og synliggjøring, samt velger ut de kanalene som det skal satses på.

3) Tydelig grafisk profil: Skape et felles rammeverk for det visuelle, som alle kulturskolene kan benytte seg av. Samtidig som det tas hensyn til lokale behov og kulturskolens/kommunes egen profil/logo. Mange kulturskoler er i dag underlagt sin egen kommunes grafiske profil og det kan føre til at kulturskolens budskap drukner i kommunens mangfoldige tilbud. En grafisk profil, slogan eller budskap må fremstå samlet for alle kulturskolene, men samtidig være fleksibel.

4) Rekrutteringskampanje: Kulturskolerådet bør tilrettelegge for og iverksette en kampanje med formål om å rekruttere og synliggjøre kulturskolen på nasjonalt plan, og samtidig lage kampanjemateriell som kulturskolene lokalt kan benytte for å følge opp i samme kampanjeperiode.

5) Digital kompetanse: Kulturskolen bør ligge i front innen digital synliggjøring og skaffe seg kompetanse på effektiv digital markedsføring og aktivitet. Et kompetanseløft for kulturskolene for å fremstå mer samlet og også stikke seg ut i et krevende og mangfoldig fritidstilbudsmarked. Aktivitet og innhold skapes lokalt og det må settes av tid og ressurser til å heve kompetanse i hele organisasjonen.

6) Brukerveiledning og gjennomføring: Det må lages en felles verktøykasse og bruksanvisning på «slik gjør vi det i kulturskolen». Med tydelige og tidstilpassede veiledninger på hva som skal gjøres, når og hvordan. Det er krevende for hver kulturskole å tilegne seg denne kompetansen, og dette bør administreres og tilrettelegges for av et fellesskap eller utvalg.

Den type arbeid som er beskrevet ovenfor, bør skapes i samarbeid med et profesjonelt miljø, men samtidig sørge for at kompetansen blir overført til Kulturskolerådet og til hver enkelt kulturskole. Det er et langsiktig arbeid hvor viktigheten av en god strategi som alle følger er vesentlig. Vi står sterkere samlet og

dette er spesialkompetanse som det er svært krevende for den enkelte skole å bli ekspert på selv. Uansett så er dette noe av det viktigste for kulturskolens fremtid som kan gjøres for å fremstå som et attraktivt og synlig tilbud.

Kulturskolerådet region BTV ønsker at landsstyret skal diskutere de muligheter og utfordringer kulturskolene har, og igangsette et viktig og nødvendig arbeid. Landsstyret må ta eierskap til prosessen og sørge for langsiktighet og kontinuitet i et slikt arbeid, slik at det fremstår som et stort, langsiktig og forpliktende felles løft/strategi.

Forslag til vedtak:

Landsstyremøtet 2018 nedsetter en arbeidsgruppe som igangsetter en forundersøkelse på arbeidet med felles synliggjøring av kulturskolene. Arbeidsgruppen legger frem en aktivitets-, tids- og ressursplan til neste landsstyremøte for vedtak.

## **Saksutredning**

*Innledningsvis viser vi til felles ingress for samtlige innkomne saker til Landsstyremøtet 2018. Der står det blant annet mye om hva som er organisasjonens hovedfokus, og som er et særdeles viktig bakteppe for argumentasjonen i denne saksbehandlingen.*

Norsk kulturskoleråd region BTV har fremmet forslag om at Norsk kulturskoleråd skal igangsette en prosess for å skape en felles strategi og verktøykasse for synliggjøring og markedsføring av kulturskolene.

Sentralstyret har vurdert forslaget og har valgt å gjøre en egen saksbehandling.

### **Synliggjøring er viktig – og er en prioritert oppgave**

Forslaget fra Region BTV handler om et viktig tema. Å ta på alvor oppgaven med å synliggjøre det vi i vårt arbeid har fokus på, er særdeles viktig. Kulturskolen er et skoleslag som fortsatt er for lite kjent, også blant politikerne og byråkrater innen feltene utdanning og kultur.

Det er mange måter å gå fram på, i synliggjørings- og opplysningsarbeidet på vegne av kulturskolen. Norsk kulturskoleråd har en viktig kommunikasjonsrolle på vegne av kulturskolen, og er den svært bevisst. Vi ønsker hele tida å bidra på beste vis til å synliggjøre både skoleslaget og de enkelte kulturskolene - inkludert deres aktivitet, deres elever og lærere. På beste vis ut fra de ressursene vi har og som vi finner er riktige ut fra vårt mandat som en interesse- og utviklingsorganisasjon for våre medlemmer.

Forslaget fra BTV har gode element i seg. Det er flere delforslag/ideer der som rådets administrative ledelse og kommunikasjonsavdeling noterer seg – eller allerede har notert som «interessante og mulige satsinger». Men vi ser det likevel ikke som en farbar vei for Norsk kulturskoleråd i dag å handle som det foreslås i forslaget til vedtak.

## **Koster for mye – treffer ikke blink**

Det synes lite tjenlig at Norsk kulturskoleråd skal bruke store ressurser på et arbeid som neppe vil svare til innsatsen. Effekten vil ikke stå i samsvar med ressursbruken. Både landsting og landsstyre har tydelig sagt hva som har prioritet for Norsk kulturskoleråd i inneværende landstingsperiode. Dette innebærer satsinger som det er så ressurskrevende å arbeide med at det vil være både strategisk feil og økonomisk svært vanskelig å gå i gang det arbeidet som forslagsstiller ønsker.

Vi vet at mange kommuner verken vil eller kan benytte seg av for eksempel en grafisk profil utvikla av en organisasjon som vår. Det er nærmest en inngripen i det kommunale selvstyret.

## **Synliggjøringsarbeid som gir resultater**

Synliggjøring av kulturskolene har høy prioritet i Norsk kulturskoleråd. Vår kommunikasjonsavdeling er svært bevisst hvor viktighet synliggjøringen av kulturskolene er, og arbeider kontinuerlig med denne oppgaven. Kommunikasjonssjefen, som har arbeidet i stillingen siden 2005, erfarer at det skjer særdeles mye positivt hva gjelder synliggjøring og promotering av kulturskolen/kulturskolene. Via nyhetsovervåkningsverktøy for alle typer medier ser kommunikasjonsavdelinga daglig mange flotte synliggjøringsresultat. Avdelinga ser at svært mange kulturskoler i 2018 er gode på synliggjøringsarbeid, og likeså at vi som kulturskoleråd får godt gjennomslag for vår synliggjøringsinnsats på vegne av kulturskolen/kulturskolene.

Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsavdeling får nesten daglig henvendelser fra ledere og lærere ved de kommunale kulturskolene. Men kommunikasjonsjefens erfaring gjennom 13 år er at det svært sjelden etterspørres «felles synliggjørings»-tiltak. I blant kontaktes kommunikasjonsavdelinga av kulturskoler som søker synliggjøringshjelp/-tips – både spesielle og generelle. Men det er unntaksvis at henvendelsene fra kulturskolene handler om dette, og kommunikasjonsavdelinga mener de til nå alltid har klart å levere synliggjøringshjelp til kundens tilfredsstillelse.

I forbindelse med det pågående omstillingsarbeidet, er kommunikasjonsavdelinga økt med en 20%-stilling (kommunikasjonsrådgiver), noe som også vil styrke synliggjøringsarbeidet. Kommunikasjonsavdelinga vurderer fortløpende hva som er klokt – og gjennomførbart – å gjøre av fellestiltak for å hjelpe kommunene som kulturskoleeiere.

## **Å synliggjøre «kulturskolesaken» er viktigst**

Å synliggjøre «kulturskolesaken» - inkludert den enkelte kulturskolens aktivitet – er Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsavdelings fremste oppgave. Dette gjøres daglig – på mange måter. Vi erfarer at vi har fått til dels meget god uttelling de senere årene. Vi har lyktes med å kommunisere viktigheten av kulturskolesaken, også til departement og direktorat. Dette har gitt god uttelling, blant annet i form av økt statsstøtte og den kommende kulturskolemeldinga. Dette er særdeles viktig synliggjøringsarbeid, og det på denne måten Norsk kulturskoleråd kan arbeide mest effektivt og målretta ut fra vårt mandat og våre økonomiske ressurser.

Kulturskolerådet synliggjør kulturskolesaken jevnlig og hyppig når vi promoterer arrangement og program/prosjekt som Drømmestipendet, Ungdommens musikkmeisterskap, Nordeaprojektet KUL-TUR og «Kulturskolen som inkluderende arena», til dels sammen med seriøse samarbeidspartnere som Nordea og Norsk Tipping. Disse partnerne forlanger høy kvalitet i synliggjøringsarbeidet. Tilbakemeldingene fra dem – inklusive deres målinger av synliggjøringsarbeidet vårt – forteller oss at vi leverer svært godt. Vi har en fruktbar strategi som tjener både kulturskolesaken generelt, våre medlemskommuner og landets kulturskoler på en god og hensiktsmessig måte.

Med bakgrunn i dette kan Norsk kulturskoleråds sentralstyre ikke tiltrede Norsk kulturskoleråd region BTVs forslag i denne saken.



**Sak 2018.07      Sppelingsvalg til valgte tillitverv i perioden mellom landstingene**

**Forslagsstiller:**      Sentralstyret  
**Vedlegg:**  
**Saksbehandler:**      Morten Christiansen

---

**Styrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyremøtet 2018 foretar ingen suppleringsvalg.

**Saksutredning:**

Det er i landsstyremøtet 2018 ikke behov for å gjennomføre suppleringsvalg.



**Sak 2018.08 A      Kommune- og regionreformen – konsekvenser for  
Norsk kulturskoleråd**

**Forslagsstiller:** Sentralstyret  
**Vedlegg:** 1. Sak 2017.42 Region Trøndelag  
2. Regionale ressurser  
**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

**Styrets innstilling til Landsstyret:**

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra to regioner.
3. Saken legges fram for Landstinget 2020

**Grunnlag for saken:**

Sentralstyret behandlet sak om Region Trøndelag høsten 2017 hvor sak om Kommune- og regionreformen var utgangspunktet for saken. Trøndelag hadde vedtatt at de skulle slå seg sammen to år før de andre fylkene i Norge og dette fikk noen konsekvenser for Trøndelag.

Det var også sammenfall i tid med Trøndelag som ett fylke og det omstillingsarbeidet som var igangsatt i organisasjonen.

***Sak 2017.42 Region Trøndelag 1.1.2018 - Kommune- og regionreformen  
Vedtak:***

*1. Styret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen. Viken og Oslo utgjør én region i vår organisering. Alle ti regioner etablerer egne styrer.*

*2. Styret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen.*

**Saksutredning:**

***Vedtektsendringer***

I forbindelse med den kommende Kommune- og regionreformen vil det være nødvendig å revidere vedtektene med hovedvekt på § 3 *Organisasjonens organer*.





### *Økonomi*

Det vil bli ca 70 færre kommuner og Norsk kulturskoleråd må i forbindelse med Landstinget 2020 fastsette et nytt kontingentsystem. I dag er inntekter fra våre medlemskommuner ca 5 mill kr.

Andre økonomiske forhold kan komme som en konsekvens av vedtak i Landsstyresak 2018.08 B *Møtegodtgjørelsesregulativ for hele organisasjonen*.

### *Omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd*

Det vil bli orientert om denne saken på Landsstyremøtet 2018. Dette var utvalgets mandat: *«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».*

I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd har det vært en utfordring, og en nødvendighet, å se på inndelingen av staten Norge etter 2020 og vår organisasjons inndeling i fylker og regioner samt innslagspunktet for endringen i vedtak 2017.42 pkt 1.

Saken har vært diskutert med fylkes-/ regionlederne i møte 4.4.18 og rådet derfra var å avvente til etter 1.4.2019 siden da vil alle årsmøter 2019 være avholdt og de formelle vedtakene fattet i forbindelse med sammenslutning av fylker. Dette gjelder;

- Troms og Finnmark (*Troms og Finnmark*)
- Hordaland og Sogn og Fjordane (*Vestland*)
- Hedmark og Oppland (*Innlandet*)
- BTV som skal bli *Telemark og Vestfold*
- Region Øst som skal bli til *Viken* hvor Oslo går inn i vår sammenheng (sammen med Østfold, Akershus, Buskerud)

I forbindelse med Landsstyrets behandling av Røe-utvalgets anbefalinger ble det slått fast at regionene skulle styrkes med 200% stillingsressurser.

Direktør og ledergruppa har i samråd med KS-Bedrift tatt hensyn til at en omstillingsprosess ikke kan ta for lang tid. Dette av hensynet til alle ansatte i organisasjonen. I slike prosesser vil det nesten alltid være en fare for at nøkkelkompetanse forsvinner ut av organisasjonen om dette tar for lang tid og at det sprer seg en uro blant ansatte om hvorvidt det er plass til den enkelte i organisasjonen etter omstillingsarbeidet eller ikke.

Nettopp av denne grunnen ba ansatte på ansattsamlinga høsten 2017 om at omstillingsarbeidet skulle ferdigstilles før sommerferien 2018 for at ansatte skulle vite hva de gikk i møte etter sommerferien. Omstillingsutvalget er ferdig med sitt arbeide og direktør er nå i ferd med å sette sammen et nytt kollegium ut fra det mandatet som ble gitt:

I forbindelse med omstillingsarbeidet har det nå blitt utformet en **basisressurs på 40%** for alle rådgivere med regionalt ansvar ut fra de ti framtidige fylkene (*se vedlegg 2*);



1. Troms og Finnmark
2. Nordland
3. Trøndelag
4. Møre og Romsdal
5. Vestland
6. Rogaland
7. Innlandet
8. Agder
9. Telemark og Vestfold
10. Viken og Oslo

I denne basisressursen ligger i hovedsak tre innholdselementer;

1. Oppgaver relatert til styrets arbeid/ økonomi
2. Medlemssørvis eget fylke
3. Oppfølging av nasjonale satsinger på regionalt nivå

I en overgangsfase vil det bli sett romslig på bruk av den enkelte rådgivers ressurs rettet inn mot eget fylke sett i sammenheng med annen ressurs tilknyttet samme stilling. I det nyopprettede politiske sekretariatet høsten 2018 vil en prioritert oppgave være å arbeide inn mot de sammensluttende fylkene med bl.a. utarbeidelse av framdriftsplan for sammenslutningen med milepæler for arbeidet. Dette for å avhjelpe styre og rådgiver i en overgangsfase.

Overgangsfasen vil også gi et oppnevnt utvalg mulighet til å høste erfaringer med basisressursen og se på om dette er veien videre når modellen skal revideres på Landstinget 2020. Dette ligger i forslaget under pkt 1 i innstillinga fra sentralstyret til Landsstyret.

# Sak 2017.42    **Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen**

Saksdokumenter:            Dette dokument

Saksbehandler:            Merete Wilhelmsen

## **Innledning:**

Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag fylker har besluttet å slå seg sammen fra 1.1.2018. Dette vil få betydning for Norsk kulturskoleråd på flere områder; **politisk, økonomisk og administrativt.**

Denne prosessen er en framskutt prosess i forhold til de andre regionene som skal slås sammen som resultat av kommune- og regionreformen fra 1.1.2020. Vi vil da få 10 regioner pluss Oslo som nr 11.

Saken var oppe til muntlig orientering i sentralstyret 26.9.17 hvor det ble bedt om et saksframlegg til neste styremøte 23.10.17.

## **Dagens situasjon:**

### **INTERNT I ORGANISASJONEN:**

#### ***Politisk***

Hvert fylke/ region har hvert sitt styre. Hvert fylke er representert på Landsstyre med en representant fra hvert fylke. Landstinget har en representasjon med 5 delegater fra hvert fylke. Jfr. Vedtektene kapittel 3.

#### ***Økonomisk***

Driftstilskudd til fylkesavdelinger/ regioner regnes ut fra følgende faktorer:

- GSI-elever                    5,00%
- GSI-Årstimer                25,00%
- Kommune-antall            30,00%
- Kommuner – areal         40,00%

For 2017 utgjør dette for Nord-Trøndelag kr 132.397,- og for Sør-Trøndelag kr 149.810,-.

Samlet kr: 282.207,-.

#### ***Administrativt***

Hvert fylke har rådgiver i 40% stilling, samlet 80% stilling per i dag. Nord-Trøndelag er inne i en felles stilling med KS i forbindelse med kulturprosjektet «Oppspill» som avsluttes 1.8.18.

## ANDRE «YTRE FORHOLD»:

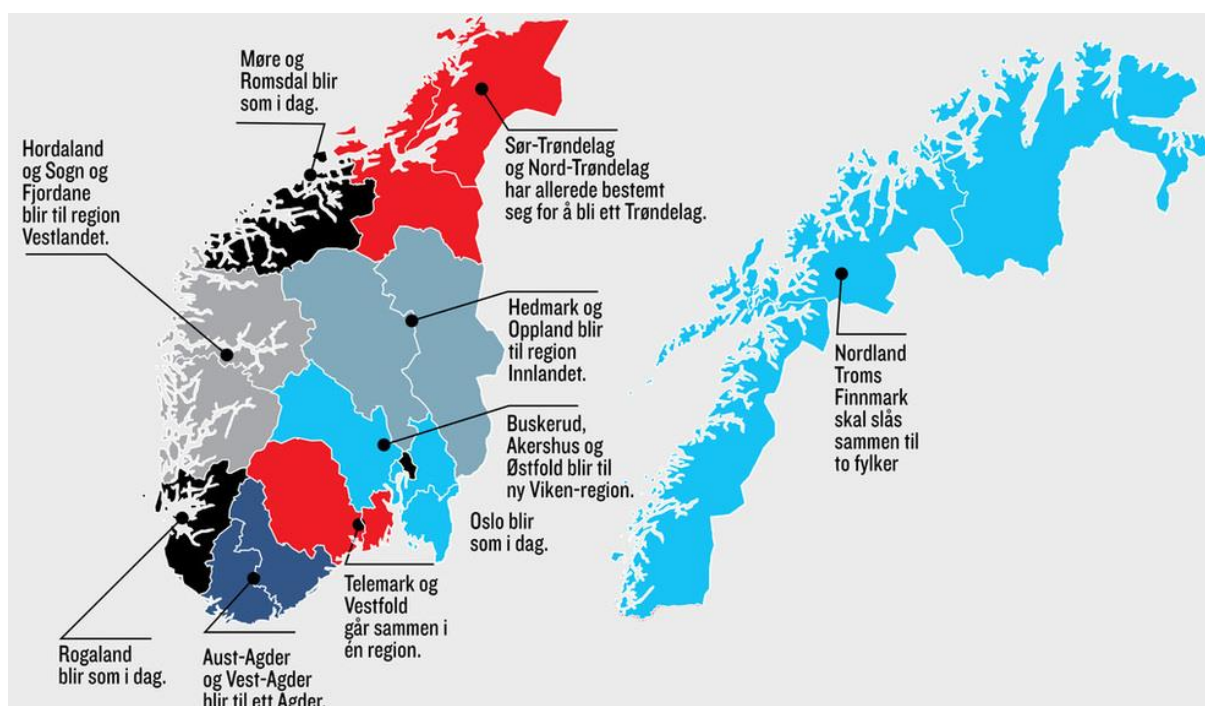
### *Kommune- og regionreformen 1.1.2020:*

	Nye benevnelser:	Fylker:
1	VIKEN	Akershus Buskerud Østfold
2	«VeTe»	Vestfold Telemark
3	Agder	Vest-Agder Aust-Agder
4	Rogaland	Rogaland
5	Region Vest	Sogn og Fjordane Hordaland
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal
7	Innlandet	Hedmark Oppland
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag Sør-Trøndelag
9	Nordland	Nordland
10	«TroFin»	Troms Finnmark
11	Oslo	Oslo

Den nye inndelingen i regioner kan få betydning for Norsk kulturskoleråd om vi ønsker å tilpasse vår organisasjon til den nye regioninndelingen. Alternativet er å ikke ta hensyn til dette.

**Tabell 1**

Nye Norge vil få en inndeling i 10 regioner pluss Oslo som nr 11.



**Fig.1**

\*Troms og Finnmark går sammen til ett fylke og Nordland består som eget fylke som idag.

### **Omstillingsutvalget:**

Det foregår samtidig nå et arbeid i et omstillingsutvalg i Norsk kulturskoleråd med mandatet:

*«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».*

Utvalget skal ha sitt arbeid ferdig til 27.4.2018 slik at dette kan iverksettes fra høsten 2018. KS-Bedrift har anbefalt å se på fusjonen i Trøndelag sammen med de endringer som skjer i organisasjonen for øvrig som en og samme sak siden dette sammenfaller i tid og sak.

### **Oppfølging av Røe-utvalget og Landsstyrets vedtak sak 2017.08A:**

#### **Vedtak:**

1. Landsstyret tar saken til orientering.
2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.

I saksframlegget går det fram en mulighet for å oppdimensjonere de regionale stillingsressursene med 200%.

### **Videre saksgang:**

Saken var oppe til diskusjon i sentralstyrets møte i september -17 hvor styret hadde noen kommentarer til saken som må tas med i den videre behandlingen fram mot Landsstyret i juni 2018 og fram mot Landstinget 2020.

For Norsk kulturskoleråd kan omstillingsutvalget og de resultater som vil framkomme i det arbeidet utgjøre noen endringer som vi må ta med på veien mot 2020. Det er derfor viktig at det som nå iverksettes i Trøndelag i 2018 og fram mot 2020 i størst mulig grad vil ha gyldighet også i 2020. Det er krevende å få til siden det er en del ukjente faktorer inne i bildet. Dette kan løses med midlertidige løsninger for Trøndelags del fram mot 2020 med de fordeler og ulemper dette medfører.

Norsk kulturskoleråds vedtekter står ved lag inntil Landstinget 2020 evt. har vedtatt vedtektsendringer.

I vedlagte milepælplan er de forsøkt å legge opp til en prosess fram mot Landstinget 2020. Dette er egentlig to parallelle prosesser; en i Trøndelag og en som gjelder hele landet.

#### **Politisk**

Trøndelag: AU oppnevnes 31.10.17 og arbeider fram mot 1.4.18  
Hele landet: Utvalg oppnevnes av Landsstyret 2018 og arbeider fram mot Landstinget 2020

#### **Økonomisk**

Trøndelag: AU arbeider med fylkesavdelingenes økonomi og slutfører dette arbeidet 1.4.18  
Hele landet: Utvalg oppnevnt av Landsstyret arbeider med økonomi og kontingentsystem fram mot Landstinget 2020.

#### **Administrativt**

Trøndelag og hele landet: Omstillingsutvalget arbeider fram mot 28.4.2018 og iverksetter fra 1.8.2018

Dato	Milepæl	Ansvar
23.10.2017	<b>Sentralstyremøte</b> Sak med vedtak om generelle prinsipper i forbindelse med kommune- og regionreformen	Direktør
31.10.2017	<b>Felles styremøte Nord- og Sør-Trøndelag</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opprette et felles AU</li> <li>• Utrede økonomi og politisk representasjon (<i>jfr «Dagens situasjon» s 1 over</i>)</li> <li>• Samordne arbeidsoppgaver</li> </ul>	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.04.2018	<b>Felles AU i Trøndelag + direktør</b> har utredet økonomi og politisk representasjon	Direktør
28.04.2018	<b>Omstillingsutvalget avslutter arbeidet</b> med kompetanse og bemanning for Norsk kulturskoleråd <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saken er delegert direktør</li> </ul>	Direktør
Juni 2018	<b>Landsstyremøte 2018</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommune- og regionreformen legges fram for diskusjon</li> <li>• Oppnevning av utvalg for kommune- og regionreformen 2020</li> </ul>	Direktør
01.08.2018	<b>Tilsetting av rådgiver i Trøndelag</b> <b>Iverksetting av omstillingsutvalgets arbeid</b>	Direktør
Mars 2019	<b>Årsmøter i fylkesavdelingene i Nord- og Sør-Trøndelag</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppløser NT og ST og fusjonerer til Trøndelag</li> <li>• Valg av ett styre for Trøndelag</li> </ul>	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.08.2018 – Landstinget 2020 (oktober)	<b>Utvalg oppnevnt av Landsstyret 2018 forbereder saken om kommune- og regionreformen m.h.t;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedtektsendringer</li> <li>• Nytt kontingentsystem</li> <li>• Økonomi – fylkesavdelinger og regioner</li> </ul>	Direktør

**Tabell 2**

### Nye regioner fra 1.1.2020

Det legges her fram et diskusjonsgrunnlag for nye regioner og dimensjonering av disse for Norsk kulturskoleråd. **Tabell 2** viser den nye inndelingen i landet vårt og inneholder faktaopplysninger om antall kommuner før og etter reformen. Videre har oppsettet lagt inn Norsk kulturskoleråds ressurser per i dag for det enkelte fylke og region. Ny fordeling er gjort ut fra en ressurs på 1,9% per kommune; dette vil til sammen utgjøre 6,9 hele stillinger som er det samme som per i dag. Så kan man diskutere hvorvidt det skal legges inn skjønsmessige faktorer i tillegg. Det vil også være en diskusjon om, og hvor mye ekstra ressurser som skal tilføres for å imøtegå Røeutvalgets forslag om oppdimensjonering av de regionale stillingsressursene. Det er gjort et forsøk på en avrunding i siste kolonne, uten at dette er et tilsvar på dette.

Det som nå blir vesentlig er at de prinsipielle sidene av saken diskuteres og at det fattes vedtak av overordnet karakter slik at arbeidet kan fortsette fram mot 2020, med Trøndelag i front og med hele landet som siktemål.

**Forslag til styrets vedtak:**

1. Sentralstyret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen
2. Alle ti regioner etablerer egne styrer. Viken og Oslo utgjør en region i vår organisering
3. Sentralstyret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen

## Et diskusjonsgrunnlag:

	Nye benevnelser	Disse fylkene er med:	Antall kommuner FØR	Antall kommuner ETTER	SUM kommuner ETTER	Norsk kulturskoleråds ressurser i % idag	Ny fordeling i % av hel stilling etter antall kommuner	Utjevning – overføring av stillinger jfr Røeutvalget
1	Viken og Oslo	Akershus	22	19	50	30	96,9	100% (inkl. Oslo)
		Buskerud	21	18		30		
		Østfold	18	13		30		
2	«VeTe»	Vestfold	14	6	23	30	44,6	50%
		Telemark	18	17		30		
3	Agder	Vest-Agder	15	10	23	70	44,6	50%
		Aust-Agder	13	13				
4	Rogaland	Rogaland	26	23	23	40	44,6	50%
5	Region Vest	Sogn og Fjordane	26	19	44	40	85,3	100%
		Hordaland	33	25		40		
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal	36	27	27	40	52,3	50%
7	Innlandet	Hedmark	22	22	48	40	93,0	100%
		Oppland	26	26		40		
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag	23	17	37	40	71,7	100%
		Sør-Trøndelag	25	20		40		
9	Nordland	Nordland	44	39	39	40	75,6	100%
10	«TroFin»	Troms	24	23	41	40	79,5	100%
		Finnmark	19	18		40		
11	Oslo	Oslo	1	1	1	30	1,9	Se Viken
	<b>SUM KOMMUNER</b>		<b>426</b>	<b>356</b>	<b>356</b>	<b>690 %</b>	<b>690 %</b>	<b>800%</b>

Tabell 2



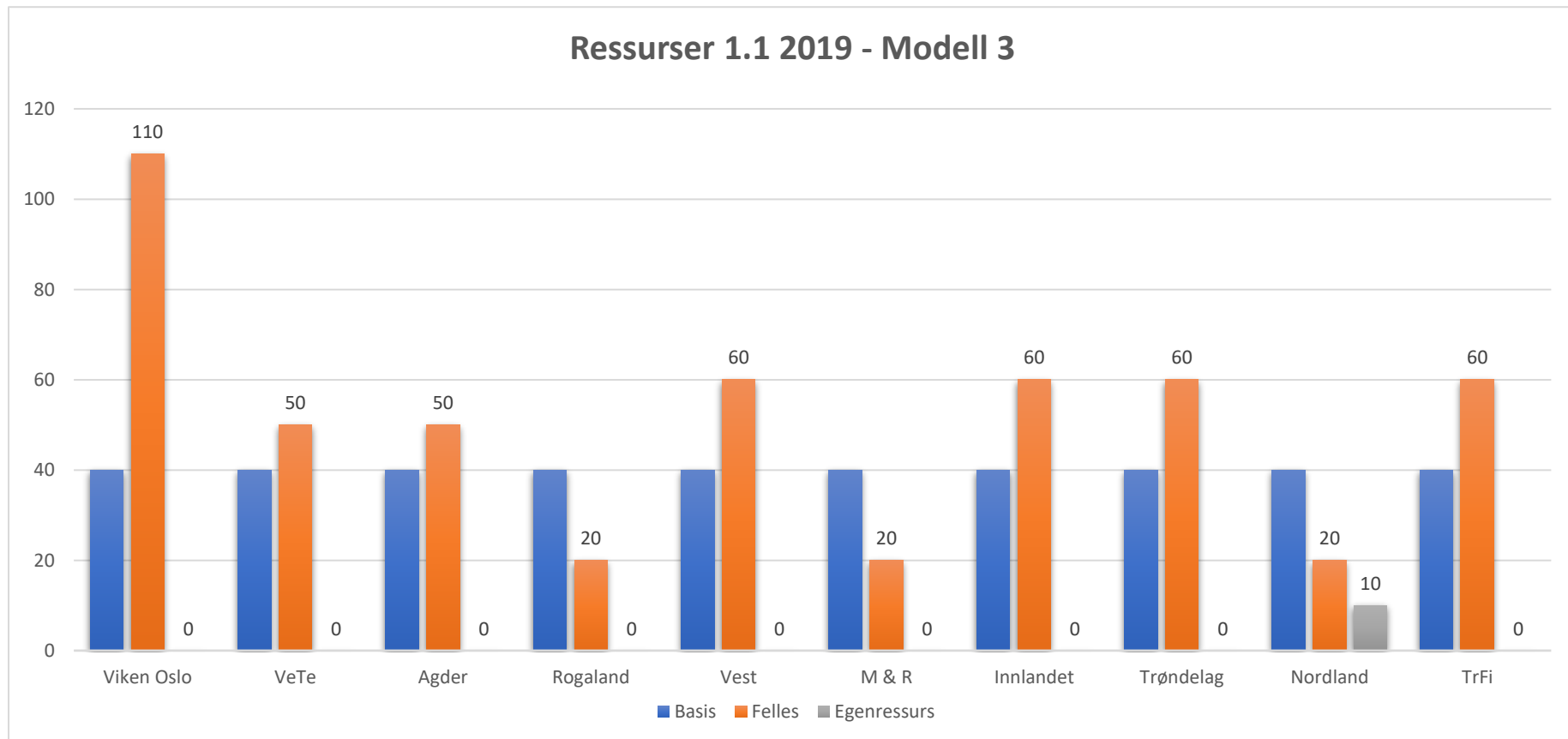


## Basisressurs 40% fylke/ region

<b>Oppgaver relatert til styrets arbeid/ økonomi ca 11%</b>	<b>Antall dager</b>	
Styresekretær (jfr Stillingsbeskrivelse rådgiver)	6 styremøtedager	6 forberedelsesdager
Styresekretær (jfr Stillingsbeskrivelse rådgiver)	4 AU møter	
Økonomisk oppfølging /Azets (Jfr sak om felles regnskapssystem i org.)	2-3	
Oppfølging politisk plan (jfr sak om felles honorar i hele organisasjonen)	3 møtedager med Stortingsbenk/ Fylkespolitikere m.v.	3-4 forberedelsesdager
	<b>26 dager</b>	
<b>Medlemssørvis eget fylke ca 18%</b>	<b>Antall dager</b>	
Rektornettverk og arbeid opp mot reg U/H-sektor/ kompetansemiljø		
Fagnettverk og arbeid opp mot U/H-sektor/ kompetansemiljø		
Kommunebesøk		
	<b>40 dager</b>	
<b>Oppfølging nasjonale satsinger på regionalt nivå ca 11%</b>	<b>Antall dager</b>	
Drømmestipendet		
Nordea		
Ungdommens musikkmeesterskap		
Virksomhetsplan /Landstingsvedtak		
	<b>26 dager</b>	



## Stillingsressurser





## **Sak 2018.8 B      Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen**

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Vedlegg:</b>	Vedlegg 1 sakskart og protokoll landstinget 2016 Vedlegg 2 sakskart og protokoll landsstyre 2017 Vedlegg 3 Skaarutvalget side 33 Vedlegg 4 Politisk 4årshjul Vedlegg 5 Referat fra kontrollkomiteen
<b>Saksbehandler:</b>	Morten Christiansen

---

### **Styrets innstilling til landsstyret**

Landsstyret tar saken til orientering.

### **Saksutredning**

I vedlegg 1 og 2 finner vi historikken for saken frem til landsstyremøte 2018. En viktig begrunnelse for hva landsstyret kan gjøre og ikke gjøre finner vi i vedtaket fra landstinget, og kort oppsummert:

Landstinget 2020 er i henhold til organisasjonens vedtekter, § 3.1.3 Saker til behandling sak 8, riktig sted for å legge frem forslag på beløp i de ulike styrer, komiteer og utvalg.

Vedlegg 3 og 4 vil derfor i 2018 ha fokus, og må sees i sammenheng med opprettelsen av organisasjonens politiske sekretariat med en og en halv stillingsressurs. Sekretariatets oppgaver vil være:

- Utarbeide og følge opp politisk plan for Norsk kulturskoleråd.
- Utarbeide materiell til møter med politikere, byråkrater m.m. i samarbeid med sentralstyret og fylkes- og regionstyrer og kommunikasjonsavdelingen.
- Anvende egnede verktøy til bruk i arbeidet med de politiske prosessene.
- Utarbeide materiell til bruk i det politiske kommunikasjonsarbeidet i samarbeid med kommunikasjonsavdelingen.
- Være sekretær for landstinget, landsstyret og sentralstyret, med ansvar for koordinering av saker, utforming av sakskart, protokoller og kvalitetssikring opp mot organisasjonens vedtekter.
- Ha ansvar for å koordinere reise, opphold og møtelokaler i forbindelse med all politisk virksomhet i samarbeid med merkantil avdeling.

Arbeidet vil skje i samhandling med rådgivere med fylkes/regionansvar:

- Styresekretær oppgaver
- Økonomisk oppfølging
- Oppfølging politisk plan sammen med styret



## Organisasjonens vedtekter

Et sentralt spørsmål i denne saken er hva sentralstyret har ansvar for og hva fylker/regioner har ansvar for når det gjelder politisk arbeid, se pkt. 2.

### § 3.3 Sentralstyret

Sentralstyret arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Sentralstyret leder virksomheten og setter i verk landstingets og landsstyrets vedtak og planer.
- *Sentralstyret skal arbeide aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter*
- Sentralstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser.

#### § 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingens styrer

Fylkes-/regionavdelingens styrer arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Fylkes-/regionstyret leder Norsk kulturskoleråds regionale virksomhet og setter i verk organisasjonens planverk i samarbeid med rådgiveren ut fra stillingsinstruksen for rådgivere.
- *Fylkes-/regionavdelingens styrer skal arbeide aktivt inn mot regionale politiske og administrative myndigheter*
- Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke/region.

For fylker/regioner er Stortingsbenkene å anse som «regional politisk» myndighet.

Dette arbeidet synliggjøres over en 4års periode i vedlegg 4.

## Økonomi

Fra 1. august 2018 vil det politiske sekretariatet iverksettes og forventet «full aktivitet» vil være 1. januar 2019. Det er organisasjonens ansvar å legge til rette for det politiske arbeidet i hele organisasjonen, og det politiske sekretariatet har ansvaret for dette. Sekretariatet vil legge forholdene til rette for alle politiske møter i organisasjonen, spesielt møter med stortingsbenkene, KS på fylkesnivå og fylkeskommuner i samarbeid med fylkes/regional rådgiver.

Et overslag av organisasjonens fremtidige kostnader til reise, bo og diett vil utgjøre totalt ca. kr. 1.400.000.- med de 10 fylkes/regionstyrer vi vil ha i løpet av 2019. Beløpet kommer til syne i rammebudsjettet for 2019 som tilskudd og administreres av sekretariatet. Resultatet av dette arbeidet vil bli synlig når regnskap for 2019 foreligger i 2020, samt at antall møter vil komme til syne i fremtidige årsmeldinger til landsstyret samt landstinget.



Til landstinget i Norsk kulturskoleråd

## SAK 8 – GODTGJØRELSE TIL LANDSSTYRET, SENTRALSTYRET, FYLKES- REGIONSSTYRER, KOMITEER OG UTVALG

### Innledning:

Forslag til satser for perioden 2016 – 2020 baserer seg på det nivået sentralstyret har hatt i forrige periode. Dette med bakgrunn i organisasjonens økonomi og de forestående organisasjonsendringene.

### Landsstyret

#### Administrasjonens forslag:

1. Fylke/regionsleders styrelederhonorar dekker deltagelsen i landsstyret.
2. Vararepresentanter for fylke/regionsleder mottar en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag.
3. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

### Sentralstyret

#### Administrasjonens forslag:

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-.
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-.
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag.
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

### Fylkes- og regionsstyrer

#### Administrasjonens forslag:

1. Det enkelte fylkes og den enkelte regions styrer definerer selv et eventuelt honorarnivå for styreleder. Uavhengig av dette får hvert styremedlem kr. 500 pr. dag i møtegodtgjørelse for styremøter.
2. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.
3. Landsstyret får i mandat å utrede en eventuell ny honorarordning for fylkes- og regionstyrer med bakgrunn i de nye vedtektene.



**Komiteer og utvalg**

**Administrasjonens forslag:**

1. Leder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter
2. Nestleder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 500 pr. dag for møter
3. Øvrige tillitsvalgte/deltagere i komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 500 pr. dag for møter

Morten Christiansen  
Direktør

**Administrasjonens innstilling til landstinget:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

**Landstinget 2016 – protokoll**

**SAK 8 – GODTGJØRELSE TIL LANDSSTYRET, SENTRALSTYRET, FYLKES-  
REGIONSSTYRER, KOMITEER OG UTVALG**

**Administrasjonens innstilling til landstinget:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

**Vedtak:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

## Landsstyremøte 2017 – sakskart

### Sak 2017.08 A Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Vedlegg:</b>	Ingen vedlegg
<b>Saksbehandler:</b>	Morten Christiansen

---

I protokoll fra landstinget 2016 sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes- og regionsstyrer, komiteer og utvalg – foreligger følgende:

#### **Vedtak:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

Gjeldende satser vedtatt på landstinget 2016:

#### **Landsstyret**

1. Fylke/regionsleders styrelederhonorar dekker deltagelsen i landsstyret.
2. Vararepresentanter for fylke/regionsleder mottar en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag.
3. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

#### **Sentralstyret**

1. Styreleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 115 000,-.
2. Nestleder for Norsk kulturskoleråd får en årlig godtgjørelse på kr. 60 000,-.
3. De øvrige styrerepresentanter og eventuelle møtende vararepresentanter, får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for sentralstyrets møter og andre pålagte oppdrag.
4. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.

#### **Fylkes- og regionsstyrer**

1. Det enkelte fylkes og den enkelte regions styrer definerer selv et eventuelt honorarivå for styreleder. Uavhengig av dette får hvert styremedlem kr. 500 pr. dag i møtegodtgjørelse for styremøter.
2. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.
3. Landsstyret får i mandat å utrede en eventuell ny honorarordning for fylkes- og regionstyrer med bakgrunn i de nye vedtektene.

#### **Komiteer og utvalg**

1. Leder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter
2. Nestleder for komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter
3. Øvrige tillitsvalgte/deltagere i komite/utvalg får en møtegodtgjørelse på kr. 1 500 pr. dag for møter

#### **Styrets innstilling til landsstyret:**

Landsstyret vedtar honoreringsmodellen som er beskrevet i saken.

## Landsstyret 2017 – protokoll

### Sak 2017.08 E Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

#### **Vedtak:**

Landsstyret ber om at saken utsettes til 2018.

### **5.3 Politisk arbeid**

Norsk kulturskoleråd driver politisk arbeid på alle nivå. Organisasjonen har hatt kommunebesøk i nesten alle medlemskommuner siden 2009, med ordfører og rådmann som primærmålgruppe.

De fleste fylkesavdelinger og regioner har møter med representanter fra sine respektive stortingsbenker. Norsk kulturskoleråds administrative og politiske ledelse har regelmessig kontakt med politikere på nasjonalt nivå.

Det er likevel nødvendig å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Skaarutvalget mener at det ligger et særskilt ansvar i kulturskolerådets nasjonale politiske ledd for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

Som nevnt under pkt 4.2 er utvalget kjent med sentralstyrets diskusjon rundt en landsmøtehyppighet sjeldnere enn annethvert år, slik dagens ordning er. Flere organisasjoner har gått over til landsmøter hvert fjerde år, og Skaarutvalget mener det må vurderes om dette kan være en fremtidig ordning også for Norsk kulturskoleråd. Landsmøtet kan følge valgperioden enten kommunalt eller nasjonalt. På denne måten vil ressurser frigjøres til annet arbeid som er forventet av organisasjonen.

De årene det ikke er landsmøte vil både de økonomiske og personalmessige ressursene kunne settes inn mot andre typer samlinger og konferanser, som vil kunne favne en bredere målgruppe enn det som oppnås gjennom landsmøtedeltagelse.

Dette kan være kommunale, regionale og nasjonale politikere, KS, departement og utdanningsdirektorat. Disse kan for eksempel organiseres som fire regionale møtepunkt, i et tett samarbeid mellom regionale team (jf. pkt 4.5.2) og sentralt ansatte, samarbeidsparter innen UH-sektor, politikere, kulturskoleeiere og kulturskolerådets eget politiske apparat.

Se vedlegg 8.6 som eksempel på et slikt samarbeid.



# Politisk 4årshjul – Norsk kulturskoleråd

Versjon 2, 21.12.2015

Hvem gjør hva når i Norsk kulturskoleråd – politisk valgte og ansatte – det lokale leddet - for å fremme kulturskolesaken?

Følgende punkter kan være utgangspunkt for en gjennomgang i nytt regionalt styre og på en samling for alle valgte og ansatte i 4årsperioden:

## 4-årsperiode

- Noen punkter i løpet av hvert år – som krever aksjon
- Henge punktene på noen roller i styret og administrasjon – eventuelt lokalt
- Koordinere et nasjonalt arbeid – felles trøkk – på ulike nivåer – gjerne samtidig - med maksimal uttelling
- Verktøy – effektive hjelpemidler vi kan dele og utvikle i fellesskap/for fellesskapet
- Evaluering/erfaringsdeling – samle gode eksempler og oppsummere tiltak

## Bevisst forhold til

- Hvem vil vi påvirke når?
- Info og oppfølging – hvem, når og hvordan gir råd til det lokale arbeidet?
- Hvem gjør hva?
- Hvor ofte?
- Hvem møter vi og hvorfor?
- Prioriterte saker – som for eksempel skal frontes av alle
- Det lokale leddet – hvordan spiller vi dem gode?
- Fylket – hvordan jobbes det mot fylkesleddet?

## Kan vi gi noen generelle råd?

- Gjennom å ha med politikere med på kommunebesøk
- I forhold til å benytte interessegrupper i det lokale arbeidet
- Anbefaling av tidspunkt for strategisk arbeid mot ulike politiske nivåer
- Temamøter på ulike politiske nivåer/administrative nivåer
- Kan det lages en «bruksanvisning» for det lokale arbeidet
- Gode maler og verktøy for kommunebesøk – møte de rette og si det rette – forslag til tema og agenda
- Huskeliste for lokalt planarbeid – noe organisasjonen bør utvikle?: råd om tidspunkter – strategi – for Å SPILLE POLITIKERNE GODE!

Nedenfor følger en skisse til kalender for årsperioden:

År 1 (skoleåret det er stortingsvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kulturadministrasjonen i fylket - besøkes	Regionale Rådgivere		■	■									
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■					■	■		
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Møte Ks regionalt	Regionale Rådgivere (Regions/fylkesstyre)										■	■	■

FARGE-KODER:		■	■	■	
Sentralledelse/sentraladm		■		■	Regionale Rådgivere + Regionsstyret
Sentralstyre/Leder/ direktør		■		■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

År 2 (skoleåret etter stortingsvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kunstnerorganisasjonene – møte dem for felles «sak»	Sentralstyre/Leder			■	■	■							
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Besøke stortingsbenkene i perioden før valg – vår/forsommer	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)			■	■	■	■						
Politikeropplæring i kommunene – materiell og til råd rektor	Regionale rådgivere			■	■	■							
Invitere politikere til panel og innledninger	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)				■	■	■						
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■								
Utarbeide og sende ut spørsmål til de politiske partiene	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)				■	■	■						
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Fylkesmannens møte for skole- og barnehageeiere	Regionale Rådgivere									■	■	■	


<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm	■	■	Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør	■	■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

År 3 (skoleåret det er lokalvalg)													
Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)	■	■										
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør		■	■	■								
Kulturadministrasjonen i fylket - besøkes	Regionale Rådgivere		■	■									
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere			■	■	■							
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere				■	■	■						
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere				■	■							
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder				■	■	■						
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)				■					■	■		
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)								■	■			
Besøke fylkesting etter valg Fylket i forhold til MDD (videregående Musikk – dans – drama)	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)										■	■	■
Møte Ks regionalt	Rådgivere (Regions/fylkesstyre)										■	■	■

<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm	■	■	■	Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør	■	■	■	Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

**År 4 (skoleåret etter lokalvalg)**

Hva skal gjøres?	Ansvarlig	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Samle hele organisasjonen for gjennomgang av dette hjulet	Direktør												
Utvikle brosjyre som Saklig informasjon om kulturskole til politikere Hva kan en kulturskole være? Verdt å vite om kulturskole – FLYER?	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Bank med gode eksempler – fra «hele landet». Saksfremlegg – planer – mål – forankring. SAKER! Oppdateres januar hvert år	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Møte kunnskaps-departementet (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Møte UDIR (hvert år?)	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Møte partienes ungdomsorganisasjoner For eksempel organisere en konferanse 1 gang i løpet av 4årsperioden	Sentralstyre/Leder/ direktør												
Kunstnerorganisasjonene – møte dem for felles «sak»	Sentralstyre/Leder												
Møte KS nasjonalt (hvert år?)	Sentralstyre/Leder												
Dele eksempler på planer, saksfremlegg og kulturskoleplaner	Regionale Rådgivere												
Besøke stortingsbenkene i perioden før valg – vår/for sommer Stortinget – møtes før de legger sine program for neste valg År 2 og 4 har de fleste landsmøter	Regions/fylkesstyre (Rådgivere)												
Plan- og budsjettarbeid i kommunene – når være på vakt og hva bør/kan gjøres?	Regionale Rådgivere												
Etterspørre plan for kompetanse i kommunene	Regionale Rådgivere												
Utarbeide og sende ut spørsmål til de politiske partiene	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Presentere og drøfte forskningsresultater	Sentralledelse (kommunikasjons-sjef)												
Engasjering og koordinering av interessegrupper (push fra regionen)	Lokalt (Rektor/kommunal-ssjef/FAU)												
Fylkesmannens møte for skole- og barnehageeiere	Regionale Rådgivere												

<b>FARGE-KODER:</b>	Sentralledelse/sentraladm			Regionale Rådgivere + Regionsstyret
	Sentralstyre/Leder/ direktør			Lokalt (Rektor/kommunalsjef/FAU)

Referat fra møte i kontrollkomiteen

Dato: 08.03.18

Sted: Kype

Tilstede: Gro Dalen, John.E. Halvorsrød og Hans W. Bræin

Forfall:

### **Sak 1: Sak om godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes-regionsstyrer, komiteer og utvalg**

Kontrollkomiteen anser det vedtaket som er gjort av landstinget som gjeldene for denne saken.

## SAK 8 – GODTGJØRELSE TIL LANDSSTYRET, SENTRALSTYRET, FYLKES- REGIONSSTYRER, KOMITEER OG UTVALG

### **Administrasjonens innstilling til landstinget:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

### **Vedtak:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

Dette betyr at landsstyret utreder sak om ny honorarordning, saken legges fram for landstinget for vedtak. Inntil sak er vedtatt av landstinget anser kontrollkomiteen at vedtaket fra landstinget 2016 er gjeldende. Dette innebærer at satser blir stående og at honorarnivå for styreleder fastsettes av den enkelte fylkes- regionstyre.

Kontrollkomiteen vil påpeke at det ikke er heldig at det enkelte styre selv kan fastsette honorar for styreleder alle den tid alle andre honorarsatser vedtas av landstinget. Dette er noe landsstyret bør vurdere om skal endres i forbindelse med utredning av ny honorarordning.

### **Sak 2: Fordeling av arbeidsoppgaver i komiteen**

Fylkeslagene og oppfølging av protokoller ble gjort slik:

Gro: Finnmark, Troms/Svalbard, Nordland, Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane

Hans: Trøndelag, Hordaland, Rogaland og Agder

John Einar: Region BTV, Region Øst, Oppland og Hedemark

**Sak 3: Honorar for styremedlemmer i region- fylkeslag**

Honorarsatser for styremedlemmer i fylkes- regionlag fastsettes av landstinget. Kontrollkomiteen er av den oppfatning av de ulike lokallagene ikke kan fastsette andre satser enn det som er vedtatt av landstinget.

Dette vil bli fulgt opp i de sakene det er nødvendig.

**Sak 4: Møter vår 2018**

Kontrollkomiteen deltar i forbindelse med landsstyremøte, juni 2018. Komiteen har i tillegg behov for et møte når landsstyrepapirene er klare. Komiteen ønsker at dette møtet gjennomføres i Trondheim.

mvh

Hans W. Bræin  
Referent